

পাঠ

২৭ ছুই জন মিত্রের বিষয়.. .. .	২৪
২৮ পোমার বিষয়	২৫
২৯ সমুদ্রতীরে ভোজনের বিষয়	২৬
৩০ দর্পারোহনের বিষয়	২৭
৩১ পিতরের কাবাগারে বন্ধ হওনের বিষয়	২৮
৩২ খোজনের বিষয়	২৯
৩৩ বিচ্যুত দিনের বিষয়	৩০
মুর্খ লিখিত পাতের জিজ্ঞাস্য কথা	৩১

ইতি ।

অকণোদয়

অধ্যায়

শিশুদিগের বোধগম্য

বয়োপদেশ ।

১ পাঠ ।

শরীরের বিষয় ।

জ্যৈষ্ঠ শিশুগণ, তোমরা আকাশের মধ্যে সূর্য্য দেখিয়া থাক। কে তাহাকে আকাশের মধ্যে রাখিয়াছে
ঈশ্বরই রাখিয়াছেন।

তোমরা কি সেই সূর্য্যকে হাত বাড়াইয়া ধরিতে পার
না, ভাঙা পারি না।

কিহা কি অন্তরীক্ষে পড়ে না?

ঈশ্বর তাহাকে ধরিয়া রাখিতেছেন, এ কারণ এ
পড়ে না।

ঈশ্বর স্বর্গেতে বাস করেন। স্বর্গ সূর্য্যহইতেও বড়
উচ্চ। তোমরা কি ঈশ্বরকে দেখিতে পাও?

না, তাহাকে দেখা যায় না।

তাহাই বটে, কিন্তু তিনি তোমাদিগকে এবং আর
সকল বস্তুকে দেখিতেছেন।

ঈশ্বর প্রথমে সকল বস্তু সৃষ্টি করিয়া এখনও রক্ষা করিতেছেন।

হে আমার বৎস, ঈশ্বর তোমাকেও সৃষ্টি করিয়াছেন, ও সর্বদা রক্ষণ করিতেছেন।

দেখ, তোমার ক্ষুদ্র শরীর আছে। শরীর কি? না, মাংস অর্থাৎ পা, পর্দাও শরীর, অর্থাৎ পা, বলা যায়।

তুমি আপন মুখে হাত দেও দেখি। ভাল, হাই ছাড়িলে তুমি আমার মুখহস্তে কি বাহির হয়? না, তাহাকে নিশ্বাস বলে। তুমি নিতাই সেই নিশ্বাস ত্যাগ কর, বিড়্র সময়েও ত্যাগ কর, কারণ নিশ্বাস প্রাণাস না কোলিলে মরিতে পার না। ভাল, কে এমন নিশ্বাস প্রাণাস করায়।

ঈশ্বর সকলই করায়। দেখ, তিনি তোমাকে হে ক্ষুদ্র শরীর দিয়াছেন, এবং তিনিই ভাল বাঁচান ও চালায়। আর নিশ্বাস প্রাণাস ত্যাগ করায়।

ঈশ্বর তোমার শরীরের মধ্যে কতকগুলি শক্ত অণু অর্থাৎ হাড় দিয়াছেন। দেখ দেখি, ভোঁয়ার হাতে ও পায়ে। পীঠে এবং পীঠের নানা প্রকার অঙ্গ আছে কি না?

ঈশ্বর সেই সকল অঙ্গ কোমল ও তৃপ্ত মাংসেতে ঢাকিয়া রাখিয়াছেন। এই মাংসের মধ্যে রক্ত থাকে। ঈশ্বর এই সকলের উপরে বস্ত্রের মত চর্ম দিয়া ঢাকিয়াছেন।

অতএব অঙ্গ ও মাংস ও রক্ত এবং চর্ম এই সকলেতে গঠিত হয়।

আহা! ঈশ্বর তোমাকে এই রূপ শরীর দিয়া কেমন প্রকাশ করিয়াছেন।

তোমার অঙ্গ সকল কি ভাল বাইতে পারে? হাঁ! ত স্থানহইতে কিবা কোন গাড়ির তলে পড়িলে অবশ্য ক্ষতিয়া যায়।

এবং কাহারো বড় ব্যামোহ হইলে তাহার মাংস সকল

শুকিয়া যায়, তাহাতে চন্দ্র ও অগ্নি ছাড়। আর কিছু থাকে না।

তুমি কি কখন অনেক দিনের পীড়িত কোন বালককে দেখিয়াছ? আমি একবার এক জন বড় রোগী ছেলেকে দেখিয়াছিলাম। তাহার গাল তোমার গালের মত গোল নয়, এবং তাহার হাত তোমার হাতের মত মোটা নয়, তাহার মাংস সকল একেবারে শুকিয়া কেবল ক্ষুদ্র অগ্নির উপর চন্দ্রমাত্র ছিল।

কিন্তু ঈশ্বরই তোমাকে আরামে রাখিয়াছেন, তাহা না হইলে তোমার এই ক্ষুদ্র শরীরে কঠোর চোট লাগিতে পারিত।

দেখ, অগ্নিতে পড়িলে কি? তপ্ত জল তাহাতে লাগিলে তাহা পুড়িয়া যাইত। আর গভীর জলে পড়িলে ডুবিয়া মরিত। এবং কোন বড় সিংহক তোমার মাথা পড়িলে মাথা একেবারে চূর্ণ হইত। হাতের উপর হইতে পড়িলে বাড় ভাঙ্গিয়া চাইত। তুমি কিছু দিন আহার না করিলে তোমার এই ক্ষুদ্র শরীরে রোগ জন্মাইত, তাহাতে নিশ্বাস প্রশ্বাস বন্ধ হওয়াতে শরীর শীতল হইলে শীঘ্র তোমার মৃত্যু হইত।

অতএব জান যে তোমার শরীর অতি দুর্বল। তবে বাহ্যতে তাহার চোট না লাগে ও কোন পীড়া না হয়, এই মত তুমি কি আপন শরীর রক্ষা করিতে পার? না, কেবল ঈশ্বরই তোমাকে ঐ সকল আপদ বিপদ হইতে রক্ষা করিতে পারেন।

এ কারণ তুমি হাঁটু পাতিয়া ঈশ্বরের কাছে এই রূপ প্রার্থনা কর, হে ঈশ্বর আমার এই ক্ষুদ্র শরীরকে নিরাপদে রাখ; তাহাতে ঈশ্বর তোমার সেই প্রার্থনা শুনিয়া নিত্য রক্ষা করিবেন।

গীত।

ওকে ঈশ্বর, রক্ষা কর নিবারান্তিতে।

তুমি পার ভারিতে ॥

১ ঈশ্বর আমার কুত্র এ শরীর।

নির্মাণ করেন রক্ত মাংসেতে ॥

২ তাহার ভিতরে সরু অস্থি ভরে।

তদুপরি ঢাকিলেন চর্ম্মেতে ॥

৩ শরীর নবীন, তাহে শক্তি কীন।

ইথে সদা ভয় হয় মনেতে ॥

৪ পরন্তু ঈশ্বর কুপার সাগর।

আপদে তরান সদা কালেতে ॥

৫ এই কারণেতে তাঁহার স্থানেতে।

প্রার্থনা করিব আমি মনেতে ॥

২ পাঠ।

পৌষিকা মাতার বিনয়।

হে বৎস, তুমি আপন শরীরের বিষয় কিছু গুনিয়াছ।
এখন তোমার শরীর যেমন আছে পূর্বে এরূপ ছিল না।

তখন তুমি অতি ক্ষুদ্র ছিলা, এবং আপনা আপনি
চলিতে ও খাইতে ও বস্ত্র পরিতে পারিতা না, ও আপনাকে
রক্ষা করিতেও পারিতা না, এই নিমিত্তে ঈশ্বর তোমাকে
পৌষিকা মাতা দিয়াছেন। সেই মা তোমার নিমিত্তে
দুর্লভ চিন্তা করিতেন। আর তিনি তোমাকে কোলে
করিয়া বেড়াইতেন ও খাওয়াইতেন ও স্বান করাইয়া বস্ত্র
পরাইতেন। তুমি কি আপন মাকে ভাল বাসিয়া থাক?

ইহার কিছু কাল পূর্বে তোমার জীবন ছিল না। ঈ তোমাকে সৃষ্টি করিয়া নামের হাতে সুপ্রিয়া দিতে তাহাতে মা তোমাকে ভাল বাসিতে লাগিলেন।

প্রথমে মা তোমাকে বস্ত্র পরাইতেন, ও ক্ষুধিত হই আহার দিতেন, ও কোলে বসাইয়া বিজ্ঞান করাইয়ে আর তুমি যেন সঙ্গীত হও এই জন্যে নানা প্রকার উত্তম প্রথা সকল দেখাইতেন, এবং ক্রমশঃ কথং কহিতে তাহাও শিক্ষা দিতেন, ও অনেকবার চুপন করিয়া যে বাতা বলিয়া ডাকিতেন।

আর এখনও মা তোমার প্রতি সেই প্রকার স্নেহ করিতেছেন, এবং তোমাকে লেখা পড়া শিখাইবার নিমিত্ত সর্বদা পাঠশালায় পাঠাইয়া দেন, এবং ঘরে আসিয়া পূর্বে তোমার আহার প্রস্তুত করিয়া রাখেন।

দেখ, ঈশ্বর তোমাকে কৈমন উৎকম মাতা দিয়াছেন যদি তিনি তোমাকে মাঠে ফেলিয়া রাখতেন, তবেখানে রক্ষাকর্ত্তা না থাকিতে তোমার জ্ঞান নষ্ট হই

মাতা তোমাকে খাওয়া পরা দিতে পারেন হটে, কিন্তু তোমাকে জীবন দিতে পারেন না। ঈশ্বর সর্বদা তোমাকে মনে মনে করিলে তোমার জীবন নষ্ট হইত।

যদি তুমি এই সকল জানিয়া থাক, তবে আশীশ নামে কে বন্দ্যবাদ কর। এবং ঈশ্বরকেও বন্দ্যবাদ কর, কেন তিনি তোমাকে এসত প্রেমি মাতা দিয়া তোমার জীবন রক্ষা করিয়াছেন। অতএব ঈশ্বরকে বন্দ্যবাদ করিয়া কথং বল, যে ঈশ্বর, তুমি যদি আমার প্রতি এত দয়া প্রেম প্রকাশ করিয়াছ, তবে আমার বন্দ্যবাদ ও এ প্রার্থনা করিও।

আমার মাস্তা।

আপন স্তনের দুধ কে খাওয়াইল মোরে?
 আপন কোমল কোলে কে শোয়াইল মোরে?
 এমন ভাবে আলিঙ্গন কে করিল মোরে?
 নিজা ভক্ত টেহলে গান কে শুনাইল মোরে?
 হাত দিয়ে মাথাত্তে কে বুলাইল মোরে?
 পীড়িত হইলে আমি কে সেবিল মোরে?
 আগাত লাগিলে শান্ত কে করিল মোরে?
 মন মৃত্যু ভয়ে কান্দে কে বা লগে মোরে?
 প্রার্থনা করিতে সদা কে শিখাইল মোরে?
 ধর্ম পুস্তকের পাঠ কে পড়াইল মোরে?
 ঈশ্বরের আজ্ঞা গ্রাহ্য কে করাইল মোরে?

মন গো জননী	তুমি কেনে আপনি	আহারে ঘেহ করিলে।
আমি কি তোমার	সেই প্রেমস্বার	সুখের না কোন কালে॥
যদি ধো ঈশ্বর	জীবন আমার	কুশলে সদা রাখিলে।
প্রাণ পণ করে	হাতিয়া তোমারে	নাহিক দিল কখন॥
স্বরাতে তোমার	খণিকালেবর	মৃতিহীন হবে হতে।
কেশ পঙ্ক করে	মস্ত পড়ে যারে	হাতিয়া গতি রাখে॥
আমি মাথা ঘেতে	নবল হাছতে	সেই কালে আশাসিব।
কেই লব কুণ্ডল	মনের অঙ্গুর	সামুদ্রা সঙ্গ করিব॥
মরণ লবিলে	অবশ্য চাইরে	হাত মুলাইলে তুমি।
শোকেতে কান্দিয়া	মিহটে থাকিয়া	তুলিয়া ধরিব আমি॥
আমি মো তোমারে	যদি কোষ করে	কহি কিছু কই বাণী।
কিবা মনে মনে	নাহি রানি মনে	মাঝে হঠাৎ আশ্বাসী॥
অতি উচ্চর	ধর্মে উত্তর	যেই সদা বাস করে।
সেই পরাংপর	পরম ঈশ্বর	শান্তি দিবে তবে মোরে॥

প্রতিপালক পিতার বিবরণ।

হে বাছা, তোমার মাতা তোমাকে খাওয়া পরা দিয়া প্রতিপালন করেন বটে, কিন্তু তোমার পিতা তাহার জন্যে ধন না দিলে মাতা কিছুই করিতে পারিতেন না। দেখ, পিতা তোমাকে সুখে রাখিবার জন্যে সন্ধান তামেন, ও কত পরিশ্রম ও ক্লেশ পাইয়া ধন উপার্জন করেন। তিনি আপন শিশু পালনের নিমিত্তে প্রাতঃকাল অবধি সন্ধ্যা কাল পর্য্যন্ত কৃষি কর্ম বা চাকরি ইত্যাদি নান্য প্রকার কর্ম করিয়া তোমার অন্ন বস্ত্র যোগান। তুমি অন্ন বস্ত্রের নিমিত্তে ক্লেশ পাইলে তিনি অতি দুঃখিত হন, ও তুমি সুখে থাকিলে তিনি পরম সুখী হন, ও তুমি পীড়িত হইলে তিনি আপন পীড়িতের মত হন, ও ভাল থাকিলে তিনি ভাল থাকেন।

ইহাতে জান, তোমার পিতাও তোমার প্রতি কেমন স্নেহ করেন। তোমার ভরণ পোষণের জন্যে তিনি কিং কর্ম স্বীকার না করেন। দেখ, তোমাদিগের মধ্যে কোন ছেল্লার পিতা কৃষি-কর্ম অর্থাৎ চাষ করেন। তিনি প্রথমে লাঙ্গলদ্বারা ভূমি চাষিয়া প্রস্তুত করেন, পরে বীজ বুনিয়া জল সেচন করেন, তাহাতে ঐ বীজ সকল অকুরিত হইয়া কলবান হয়। শেবে ধান পাকিলে তিনি ঐ মাঠের মধ্যে রৌদ্রেতে খানিয়া কাটয়া দিল্ল ধান কাটেন।

আর কোন ছেল্লার পিতা গোরু বা কেব পালন করেন। তিনি প্রতিদিন প্রাতঃকালে ঐ গরুদিগকে বাঠে গাইরা বান, ও যে স্থানে ভাল ঘাস হয় প্রস্তুত স্থানে তাহাদিগকে চরান, ও সন্ধ্যা তাহাদিগকে রক্ষা করেন, পরে সন্ধ্যাকালে ঘরে ফিরিয়া আইবেন।

অন্য ছেলার পিতা মৎস্যের ব্যবসায় করেন। তিনি
মাত্র ধরিবার নিমিত্তে জলে নামিয়া জলজন্তুর ভয় ও
শীত ও রোক্ত ইত্যাদি নানা একান্ত দুঃখ ভোগ করিয়া
আপন কৰ্ম চালায়।

অতএব দেখ, তোমাদের পিতা তোমাদের প্রতি যেরূপ
করিয়া কেমন কঠিন কৰ্ম সকল করিয়া থাকেন।

আহা! আমার প্রিয় বাছা, তোমার পিতা মরিলে
তোমার কি দশা হইবে? তুমি পিতৃহীন হইলে তোমার
খাওয়া পরা কে দিবে? অনেক ২ ছেলার পিতা নাই,
দেখিতেছি। কোন ছেলার পিতা আপন শিশু পালনের
জন্যে চাকরি করিতে গিয়া অতি উচ্চ মিত্রি হইতে পড়িয়া
মরিল। এবং কাহারও পিতা ঘোড়ার জাখিতে মরিয়া
অন্যের পিতা কুয়া খুঁড়িতে গিয়া মাটি ঢাপা পড়া
মরিল। হয় তো, তোমার পিতাও এই একারে মরিলে
কিন্তু ইহর তাহাকে রক্ষা করিলে করিতে পারেন। এক্ষণে
তুমি প্রতিদিন তাহার নিকটে প্রার্থনা কর।

আর তোমার পিতার মৃত্যু হইলেও তুমি পিতৃহীন
হইবা না, কেননা তোমার এক জন অপর পিতা আছে।
অর্থাৎ বাছার কাছে প্রার্থনা করিয়া বলিয়া থাক, যে
আমাদের অপর পিতাঃ ইহর। তিনিই তোমার পিতা
হইবেন। তিনি কখনও মরেন না এবং মাংসারিক পিতা
হইতেও তোমাকে অধিক প্রেম করিয়া থাকেন, ও তো-
মাকে সৰ্ব্বস্ব মনে করিয়া তোমার প্রতি দৃষ্টি রাখেন।
এবং তোমার খাওয়া আরণ্যক হয়, তাহাই তিনি দেন,
আর তুমি মৃত্যুর পর অর্গেতে গিয়া তাহার নিকটে বাস
কর, ইহাই তাহার ইচ্ছা।

এখন দেখাও, অপর পিতা তোমাকে কেমন উত্তম
বস্তু সকল দিয়াছেন। যথা,

১ তোমাকে রক্ষা করিতে গিতা ।

২ জালন পোষণ করিতে গাত্ৰা ।

৩ বাসের নিমিত্তে গৃহ ।

৪ শয়নের নিমিত্তে শয্যা ।

৫ পরিধানের নিমিত্তে বস্ত্র ।

৬ ভোজনের নিমিত্তে খাদ্য ।

৭ জীবনের নিমিত্তে প্রাণবায়ু ।

এই সকল দিয়াছেন ।

৪ পাঠ ।

মনুষ্যের আত্মার বিষয় ।

মনুষ্য ও পশু এই দুয়ের মধ্যে বিশেষ কি ? তাহা আত্মা তোমাকে জানাইতেছি ।

ইশ্বর কি পশুদিগের প্রতিও দয়ালু হইবেন ? হাঁ, তিনি অগ্নি মাংস রক্ত ও চর্ম্মদ্বারা তাহাদিগেরও শরীর নির্মাণ করিয়াছেন । কিন্তু পশুদের শরীর তোমার শরীর হইতে অন্য আকার দেখিতেছি । যথা তোমার দুই পছাগল বিড়াল ইত্যাদির চারি পা, তোমার হাত আছে তাহাদের হাত নাই, তোমার চর্ম্মের উপর রোম নাই তাহাদের চর্ম্মের উপর অনেক রোম আছে ।

আর পক্ষীদের শরীরও তোমার শরীরের মত নহে তাহাদের দুই পা আছে বটে, কিন্তু তোমার পাহইতে তাহা অন্য রূপ । তোমার শরীরে ফেনা নাই, হাড় আছে, আর তাহাদের মুখও তোমার মুখের সমান নহে তাহাদের দাঁত নাই এবং তাহাদের অঙ্গ সকল তোমার অঙ্গ হইতে অত্যন্ত বিশেষ । তথাপি অগ্নি ও মাংস ও রক্ত ও চর্ম্ম এই সকলদ্বারা সকলেরই শরীর নির্মাণ হইয়াছে

আনিতেছে, কিন্তু সেই শিশুর আজ্ঞা মিন্দুকের ভিতরে ছিল না, ঈশ্বরের কাছে গিয়াছিল।

তুমি যে আজ্ঞাকে পাইয়াছ, তাহার নিমিত্তে ঈশ্বরের ধন্যবাদ কর, ও তাঁহার নিকটে নিবেদন কর, যেন মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে ঈশ্বর তোমার আজ্ঞাকে আগমার নিকটে প্রাপ্য করেন। ঈশ্বরের নিকটে এই রূপ প্রার্থনা কর, যে আমার ঈশ্বর, আমার শরীর মাটিতে মিশিলে পরে আমার আজ্ঞাকে তোমার নিকট বাস করিতে স্থান দিও।

৫ পাঠ।

ধার্মিক দূতগণের বিষয়।

পরমেশ্বর স্বর্গে থাকেন, ইহা তুমি জান। তাঁহার শরীর নাই, তিনি আত্মাস্বরূপ। স্বর্গস্থ দূতগণেরা তাঁহার সিং-
আসনের চারিদিকে দাঁড়াইয়া আছে।

দূতবাণী আত্মাস্বরূপ, তাহার। সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী, কিন্তু ঈশ্বর তাহাদের হইতেও অতিশয় তেজস্বী। তাহার। কল্পনা ঈশ্বরের মুখ দর্শন করে, একারণ তাহাদের মুখ তেজস্বী হয়।

হে পবিত্র পবিত্র পবিত্র ও সর্বশক্তিমান পরমেশ্বর, তুমি মহিমা ও গৌরব প্রভৃতির যোগ্য, কেননা যে বস্তু আছে তাহা সকলই তুমি সৃষ্টি করিয়াছ, ইহা বলিয়া দূতেরা সর্বদা তাঁহার প্রশংসাগীত গান করিয়া থাকে।

স্বর্গেতে রাহি নাই, কেননা দূতগণেরা কখন ক্লান্ত হয় না, একারণ তাহাদের বিশ্রাম করণের কোন আবশ্যক নাই। তাহাদের কখন গীড়া ও মৃত্যুও ক্লেশ হয় না, এবং তাহার। রোগমত্ত ও কষ্টগ্রস্ত নাই, তাহাদের মুখ সর্বদা হাসন থাকে। স্বর্গীয় দূতগণেরা পাপী নহে, একারণ তাহার।

মিতা সুখী হয়, যেহেতুক পাপই সর্বদা দুঃখের কারণ।
দুঃখগণ অতি উত্তম, কেননা তাহারা ঈশ্বরকে সনে করি-
য়া তাঁহার আজ্ঞা সকল পালন করে। তাহারা আত্ম-
স্বরূপ হইয়া এক জ্ঞানহইতে অন্য জ্ঞানে শীঘ্র যা-
ইতে পারে।

ঈশ্বর আমাদের রক্ষার নিমিত্তে দুঃখগণকে পৃথিবীতে
পাঠাইয়া দেন। তাহারা আমাদের নিকটে থাকিলে
কখন কোন বিপদ ঘটবে না, যেহেতুক তাহারা বলবান
হইয়া নানা প্রকার ক্লেশ ও দুঃখ নিবারণ করিবে।

হে আমার প্রিয় বাছা, দুঃখগণ সর্বদা তোমার কাছে
থাকে, ইহা কি তোমার ইচ্ছা? এ বিষয়ে তুমি এক
গীত শুন।

আমার শরীর নিদ্রা ঘাইবে যখন।

চৌকি দিতে স্বর্ণদূত আসিবে তখন ॥

সন্ধ্যা কালাবধি যদ্য প্রাতঃ নাহি হয়।

আমার নিকটে দূত তদবধি রয় ॥

দুঃখগণের কেবল ঈশ্বরের আজ্ঞা পালন করিয়া কল্ম
করে। ঈশ্বর তাহাদিগকে তোমার নিকটে পাঠাইয়া দেন,
ইহা কি তোমার ইচ্ছা? তবে তাঁহার নিকটে এসত
প্রার্থনা কর।

তোমার স্বর্ণস্থ ও সাংসারিক এই দুই পিতার ন্যায়
দুঃখদের দুই পিতা নাই, কেবল পরমেশ্বরই তাহাদের
পিতা। তাহারা ঈশ্বরের পুত্র হইয়া তাঁহার গৃহে অর্থাৎ
স্বর্গে বাস করে। দুঃখেরা মনুষ্যদিগকে অতিশয় প্রেম
করে, এবং তাহাদের ইচ্ছা যে আমরা উত্তম হইয়া
স্বর্গে গিয়া তাহাদের সহিত একত্রে বাস করি।

কোন শিশু দৌব করিয়া যদি তাহার নিমিত্তে খেদ

করে, আর ঈশ্বরের নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করে, তবে
দুতগণের আত্মাদিত হয়।

তাল বালকের মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে ঈশ্বর তাহার
আত্মাকে স্বর্গে লইবার নিমিত্তে দুতগণকে আজ্ঞা করেন।
দুতেরা আজ্ঞা পাইয়া ঐ বালকের নিকটে আইসে,
তাহাতে সে চক্ষু বুজিয়া আপন মায়ের কোলে মাথা
রাখে ও নিশ্বাস ছাড়িয়া প্রাণ ত্যাগ করে। মরিষাখাত
ঐ দুতেরা তাহার আত্মাকে স্বর্গে নিয়া যায়। তাহাতে
বালকের সকল দুঃখ দূর হয়, ও তাহার মন শুদ্ধ হইলে সে
মিত্রা সুখী হয়। পরে ঐ বালকের আত্মা দুতগণের
দ্বারা ত্রৈলোক্যময় হইয়া থাকে, এবং হাতে বীণা লইয়া
ঈশ্বরের প্রশংসা গান করে; তাহার শরীর কবরে
থাকিয়া নাটী হয়, কিন্তু ঈশ্বর কোন সময়ে পুনরায়
তাহাকে প্রাণ দিবেন।

হে প্রিয় বাছা সকল, তোমরা এখন যদি ঈশ্বরের নি-
কটে প্রার্থনা কর, তবে তোমাদেরও মৃত্যুকাল উপস্থিত
হইলে স্বর্গস্থ দুতেরা আসিয়া তোমাদের আত্মাকে স্বর্গে
লইয়া পাইবে।

৬ পাঠ।

পাপি দুতগণের বিষয়।

ঈশ্বর কত দিন পর্যন্ত স্বর্গে বাস করিতেছেন তাহা
আমি বলিতে পারি না, কেননা তিনি অনাদি, অর্থাৎ
তাহার আদি নাই।

সৃষ্টির পূর্বে তুমি ছিল না, ও কোন মনুষ্যই ছিল না, ও
স্বর্গ ছিল না, ও সে সময়ে দুতেরাও ছিল না, অর্থাৎ ঈশ্বর

বাতিরেকে কিছুই ছিল না। ঈশ্বর সকলের সৃষ্টিকর্তা, কিন্তু তাঁহার সৃষ্টিকর্তা কেহ নাই, তিনি সর্বদাই আছেন।

বহুকাল পূর্বে দূতগণের সৃষ্টি হয়। তখন তাহারা সকলে উত্তম ও সুখী ছিল। কিন্তু তাহাদের মধ্যে কেহও গাফিলত হইল, কেমনা তাহারা ঈশ্বরের প্রেম ত্যাগ করিয়া অহঙ্কারী হইয়া তাঁহার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে লাগিল। তাহাতে ঈশ্বর তাহাদিগকে স্বর্গে বাস করিতে দিলেন না। কিন্তু তিনি তাহাদিগকে স্বর্গহইতে বাহির করিয়া অন্ধকার স্থানে শিকল দিয়া বাঁধিয়া রাখিলেন।

এ দুই দূতগণের মধ্যে শয়তান নামে এক জন দূত আছে। সে আর ২ সকল দূতের প্রধান। ও এমনত দুই যে সর্বদা ঈশ্বরকে ঘৃণা করে। সে কদাচ স্বর্গে ফিরিয়া যাইতে পারে না, কিন্তু অন্য ২ পার্শ্বিক দূতগণকে মাঝে মাঝে পৃথিবীতে আনিয়া সর্বদা মনুষ্যদিগকে দুই কন্ঠে মগুয়ায়।

আমরা শয়তানকে দেখিতে পাই না, কারণ সে অদৃশ্য স্বরূপ। কিন্তু সে মনুষ্যদের মনকে মন্দ করিবার নিমিত্তে সর্বদা চেষ্টা করিয়া জগতে বেড়ায়। শয়তান কখন উত্তম হইতে চাহে না, কেবল সর্বদা দুই কন্ঠে ভাল নামে, ও মনুষ্যদের দুঃখ এবং শোক হইলে সুখী হয়। এবং মনুষ্যের দুঃখ হইলে বড় সন্তুষ্ট হয়। তাহাদিগকে মরণ কাল উপস্থিত হইলে শয়তান তাহাদের আত্মাকে আপন অন্ধকারময় বাসস্থানে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করে। সে আমাদের ৬ আর ২ সকল মনুষ্যকে দুই করিতে চেষ্টা করে, তাহাতে অনেক লোক নরকে যায়।

শয়তানের বড় মন্দ স্বভাব হয়। দেখ, সে অতি নির্দয়, কেমনা লোকেরা দুঃখ পাইলে শয়তান আনন্দিত হয়। সে মিথ্যাবাদী, কারণ মনুষ্যদিগকে মিথ্যা কহিতে শিক্ষা

দেয়; ও অহঙ্কারী, কাঁচা মনুষ্যেরা আমাকে ঈশ্বরত্বইতে বড় করিয়া মানুক, এই তাহার ইচ্ছা; ও সে পরহিংসক, কেননা মনুষ্যদের ভাল দেখিতে পারে না।

হে বাছা, মৃত্যুর পর তুমিও তাহার সহিত বাস কর, ইহা শয়তানের চেষ্টা। তুমি যদি মন্দ হও, তবে অবশ্য তাহার সহিত বাস করিতে হইবে। যদ্যপি তুমি বড় ক্রোধী হও, ও মিথ্যা কথা কহ, ও হিংসা কর, ও অহঙ্কারী হও কিংবা আর কোন দুর্ভেদ্য কর্ম কর, তবে তুমিও শয়তানের ন্যায় পাপী ও দুঃখী হইবে।

ঈশ্বর কি শয়তানের পরীক্ষাইতে তেমাকে রক্ষা করিতে পারেন? হাঁ, অবশ্য পারেন। কেননা তিনি শয়তানত্বইতে অতিশয় বলবান, এবং তিনি সর্বদা আমাদের নিকটে থাকেন।

ঈশ্বরের ন্যায় শয়তান এক কালে সকল স্থানে হইতে পারে না; কিন্তু সে অন্যত্র দ্রুত দ্রুতগমনে অনেক স্থানে পাঠাইয়া দেয়। এবং তাহার তোমার নিকটে অনেকবার আসিয়া থাকে।

ঈশ্বর তোমার সম্মুখে ও পশ্চাতে ও চারিদিকে ও রাজ্যকালে ও দিবাতে ও শয়ন স্থানে ও পথের মধ্যে সর্বদা সঙ্গে থাকেন, একারণ তুমি শয়তানের বিষয়ে ভয় করিও না। শয়তান তোমারইতে বলবান বটে, কিন্তু ঈশ্বর আমার রক্ষাকর্ত্তা হউন! তুমি এমন প্রার্থনা করিলে তিনি সর্বদা তোমাকে ভাল রাখিবেন।

দেখ, কোন ব্যক্তি তোমাকে দুঃখ দিতে আইলে তুমি সাংসারিক পিতার নিকটে কি রক্ষা প্রার্থনা কর না? তেমনি ঈশ্বর তোমার স্বর্গীয় পিতা, তাঁহার নিকটে থাকিলে শয়তান তোমাকে দুঃখ দিতে পারিবে না। অতএব এই রূপ প্রার্থনা কর, হে আমার স্বর্গীয় পিতা, আমি

যেমন শরত্বানের নায়ক মন্দ না হই ও নরকে না যায়।
একারণ আমাকে রক্ষা করিও।

৭ পাঠ।

পৃথিবীর বিষয়।

প্রথম ভাগ।

আমরা যে স্থানে বাস করি তাঁহার নাম পৃথিবী। সে
স্থান সুন্দর। আমরা উপরে দৃষ্টি করিলে নীলবর্ণ আকাশ
দেখিতে পাই, ও নীচে হরদ্বর্ণ ঘাস দেখিতে পাই।
আমাদের উপরে আকাশ ভাঙু মত বিস্তারিত আছে,
ও নীচে কুলের বাগান আসনের মত বিস্তারিত আছে।
আর তেজোময় সূর্য্য অমাবস্যাতে আলো দিল্লুর নিমিত্তে
মহা প্রদীপের ন্যায় আছে : দেখ, স্বপ্নে কেমন দেখায়।
তিনি আমাদের স্বপ্ন স্থানের নিমিত্তে কিরূপ উৎসাহ
বস্তু সৃষ্টি করিয়াছেন :

ঈশ্বরের পুত্র অনাদিকাল অবধি ঈশ্বরের সন্তিত আছেন।
তিনি ঈশ্বরের সমান, তাঁহার নাম যীশু খ্রীষ্ট। তিনি
আপন পিতার নায়ক মহান, ও দয়ালু। পিতা ও পুত্র
উভয়ই ঈশ্বর। তাঁহারা সর্বদা একত্রে বাস করিয়া পরস্পর
প্রেম করেন। পিতা ও পুত্র দুই একাত্মা, তিনিই পৃথিবী
সৃষ্টিকর্তা।

ঈশ্বর আপন বাক্যদ্বারা প্রথমে পৃথিবীর সৃষ্টি করিলেন,
তাহা তোমরা জান। তিনি দীপ্তি হউক এই কথা বলিলে
দীপ্তি সৃষ্টি হইল। ঈশ্বর ভিন্ন কোন ব্যক্তি আপন বা-
কোতে কোন বস্তু নির্মাণ করিতে পারে না। ঈশ্বর সৃষ্টি
করিতে কোন বস্তুর অপেক্ষা করেন না, কেবল তাঁহার
বাক্য মাত্রেই সকলের সৃষ্টি হইল।

পরে ঈশ্বর বায়ু সৃষ্টি করিলেন। ঐ বায়ুকে ভূমি দেখিতে পাও না বটে, কিন্তু তাহা টের পাও, সে সর্বদা সকল স্থানে থাকে। বায়ু প্রবল হইলে তাহার শব্দ শুনা যায়।

পরে ঈশ্বর আকাশ সৃষ্টি করিয়া তাহাতে মেঘ রাখিলেন। ঐ মেঘহইতে যে জল পড়ে তাহাকে আমরা বৃষ্টি বলি। ঈশ্বর এক বড় গভীর স্থানও নিৰ্ম্মাণ করিয়া তাহা লোণ। জলেতে পরিপূর্ণ করিলেন, ও তাহার নাম সমুদ্র রাখিলেন। সমুদ্র অতি বড়, তাহার জল চেষ্টেতে সর্বদা ঢাকিতে চাইয়া উন্মুল্ করে, কিন্তু ঈশ্বরের ইচ্ছামতে ঐ সমুদ্রগভীর স্থানহইতে জল বাহির হইতে পারে না। শুষ্ক স্থানে সমুদ্রের ঢেউ বড় শব্দ করে।

আর ঈশ্বর আমাদের গমনের নিমিত্তে শুষ্ক পথ সৃষ্টি করিয়াছেন। আমরা সমুদ্রের উপর হাঁটিয়া বাইতে ও ঘর বানাইতে পারি না, কিন্তু পৃথিবী শুষ্ক ও স্থির ও শুষ্ক এই ত্রয়্যুক্ত তাহার উপর ঐ সকল করতে পারি।

ঈশ্বর যের বস্তু সৃষ্টি করিয়াছেন, তাহার মধ্যে বীজি বায়ু মের সমুদ্র ও ভূমি এই পাচ বস্তুর বিষয়ে তোলাদিগকে এই পথে কিছু শিক্ষা দেয়াছি। ঈশ্বর পৃথিবীকে এমন সুন্দররূপে সজ্জা করিয়াছেন, সকলই আমরা তাহাকে বনাবাদ করি।

৮ পাঠ।

পৃথিবীর বিষয়।

দ্বিতীয় ভাগ।

সৃষ্টিকালে ভূমিতে কোন বস্তু ও প্রাণী ছিল না, পরে ঈশ্বরের আজ্ঞাতে ঐ ভূমিহইতে নানা প্রকার বস্তু জন্মিল। হরিষর্গ নানা প্রকার পত্রখারি বৃক্ষ সকল উৎপন্ন হইল। বনা, অশ্বখ, বট, মেঘদাক্ত, শাজ ইত্যাদি

ফলহীন বৃক্ষ সকল, এবং নারিকেল, কলা, আম, তাল, কাঁঠাল ইত্যাদি ফলবান বৃক্ষ সকল উৎপন্ন হইল। এবং পালঙ্ক, নটিয়া, শুশুমি, কলমী ইত্যাদি নানা প্রকার শাক ও মূল্য: আলু, রাজা আলু ইত্যাদি নানা প্রকার মূল, ও বেগুন, পটোল ইত্যাদি বহু প্রকার তরকারি উৎপন্ন হইল। এবং ধান, যব, গোধূম ইত্যাদি নানা প্রকার শস্য শিষ্যুক হইয়া ফলের ভারে নমু হইতে লাগিল।

পরমেশ্বর তরিত্রণ কোমল তৃণ জাতির মধ্যে নানা বর্ণ ও উদ্ভিদ গন্ধযুক্ত গোলাপ, মগ্নিবা, চাঁপা, জাতি, মালতী ইত্যাদি বহু প্রকার ফুল উৎপন্ন করিলেন।

এই রূপে বৃক্ষ, শাক, তৃণ, শস্য, পুষ্প, এই পাচ প্রকার বস্তু ভূমিহইতে উৎপন্ন হইল, ও বিহীন আর্মি দিগকে উপদেশ দিলেন।

পৃথিবী বৃক্ষ ইত্যাদি দ্বারা এই রূপে আশীর্বাদ হইলেন যে সময়ে ঈশ্বর ও সৃষ্টিকর্তা জাতি কেত জ্ঞান প্রদান করিলেন।

পরে ঈশ্বর আকাশের মধ্যে স্তম্ভকে রাশিমা পৃথিবীতে আনো দিবার নিমিত্তে, ও পূর্বাধিগহইতে পশ্চিমাধিগে যাইতে আজ্ঞা দিলেন। এবং রাজিতে আনো দিবার নিমিত্তে চন্দ্রকে সৃষ্টি করিলেন, ও তারাগণকে আকাশে সাজাইয়া রাখিলেন। ভোমরা সূর্য্যের দ্বারা প্রজাতি বহু কখন দেখ নাই। সে অতি বড়, কিন্তু ভোমাদের হইতে অত্যন্ত দূরে থাকে, একারণ তাহাকে ক্ষুদ্র রূপ দেখিতে পাও। সূর্য্য ঈশ্বরের মহাশক্তিদ্বারা আকাশের এক দিগহইতে অন্য দিগে ফিরিয়া যায়। সূর্য্যের প্রজ্জ্বলিত চক্রে দীপ্ত অতি অল্প হয়।

ঈশ্বর মনুষ্যদের নিজা ও বিক্রামের নিমিত্তে রাজিকে অঙ্ককার করিলেন। তারা সকল কেহ গণিতে পারে না, কেবল পরমেশ্বর তাহাদের সংখ্যা জানেন।

আমরা চন্দ্র ও তারা ইত্যাদি দেখিয়া জানিত্তেছি,
পরমেশ্বর অতিশয় মহান্, তথাপি তিনি ক্ষুদ্র পক্ষীগণেরও
প্রতিপালন করেন, এবং ক্ষুদ্র বালকদের প্রতিও প্রেম
প্রকাশ করেন।

জ্যোতিষ সূর্য্য আনি আকাশ মাথোতে
উদয় পর্য্যন্তইতে দেখিনু উঠিতে ॥

গগনমণ্ডল সময়ে গতি হয় তার।

একাত্তর পলাশের পত্রের আকৃতিতে ॥

যেমন পলাশের পত্রের আকৃতিতে ॥

সুন্দর পলাশের পত্রের আকৃতিতে ॥

সুন্দর পলাশের পত্রের আকৃতিতে ॥

সুন্দর পলাশের পত্রের আকৃতিতে ॥

আমায় দিব্য হোতু পৃথিবী মণ্ডলে।

চন্দ্র সূর্য্য তারা আনি সৃষ্টি কে করিলে ॥

নিজ ইচ্ছা পরাক্রমে ঈশ্বর আপনি।

এ সব জ্যোতির সৃষ্টি করিলেন তিনি ॥

ঈশ্বরের শক্তি বলে তারা হয় ধৃত।

নিজ পথে গতি করে না হয় পতিত ॥

ঈশ্বরের বাস স্থান উচ্চ সর্ব্বোপরি।

এজন্য মহত্ব মন্য কেবল তাঁহারি ॥

৯ পাঠ।

পৃথিবীর বিষয়।

তৃতীয় ভাগ।

ঈশ্বর অনেক নিম্নীক বস্তু নির্মাণ করিয়া, পরে সজী
বস্তু সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিলেন, তাহাতে তাঁহার আজ

নুসারে জলের মধ্যে বড় ও ছোট মৎস্য ও জলজন্তু সকল জন্মিল। এই সকলের মধ্যে “ফাএল” অর্থাৎ তিমি মৎস্য প্রতি বড়, সে কখন২ প্রায় ১০০ হাত দীর্ঘ ও তাহারই মত মোটা হয়। যাহ সকল ছুঁইলে শীতল বোধ হয়। তাহাদের পা নাই, এবং কোন শব্দ শুনা যায় না।

পরে ঈশ্বর জলজীবেও সুন্দর পক্ষিদের সৃষ্টি করিলেন। তাহারা বায়ু ভরে উড়ে, ও বৃক্ষের ডালে বসিয়া গান করে। পক্ষিদের নানা বর্ণ হয়, টিয়া পাখী করিহরি, বক শাদা, ও কাক কৃষ্ণবর্ণ হয়। সকল পক্ষিদের মধ্যে ময়ূর দেখিতে উত্তম, তাহাদের মাথার উপরে চূড়া আছে, তাহারা লেজ নুসাইয়া থাকে, আর কখন২ বড় পাখার মত উপরে তুলিয়া বিস্তার করে।

অন্য প্রকার পক্ষি সকল মধুর স্বরে গান করিয়া আশাদের পক্ষেও জন্মায় বটে, কিন্তু বান্ধবের মত নয়। পক্ষি পক্ষী নিদ্রা গেলে নাড়জিহ্বা নামে বিশ্রান্তি বুলবুল ডালে বসিয়া মধুর স্বরে গান করে। পক্ষিদের মত কাকাস তিয়াদি জলের উপরে সুন্দররূপে মাতাব দিতে পারে।

কোন২ বড় পক্ষী মনুষ্যের ন্যায় উচ্চ, কিন্তু তাহারা উড়িতে পারে না, পৃথিবীতেই ছাঁটিয়া যায়। আর২ সকল পক্ষিকইহে কুরল পাখী বড় বলবান, সে উচ্চতানে মাপন বাসা করে, তাহার পাখা এমন শক্ত যে মেঘের নিকট পর্যন্ত বাটতে পারে। সকল পক্ষিকইহে দুঃখ হস্তি যত্ন, সে গান করিতে পারে না বটে, কিন্তু নিম্নে একাকী থাকিয়া যেমনকারি লোকদের ন্যায় শব্দ করে। এক কালে সকলের নাম কল হইয়া গেল, ক্রমে বিস্তার পে জানিতে পারিবা।

অন্য প্রকার কীট ও কড়িও জন্মায় নানা জাতীয় গুলি আছে, তাহার মধ্যে পিপীলিকা কীট এবং পোকা

মাটির পাত্রে, মৌসাহী ও প্রজাপতি ইত্যাদি আ-
কাশে উড়তে পারে। মৌসাহী কুনের রস খাইয়া মন
সকল ও মোম নিৰ্মাণ করে। প্রজাপতির পাখা অতি
ক্ষার বটে, কিন্তু নান্য বর্ণেতে চিত্রিত, তাহার পাখা কোন
কালে বিশেষদ্বারা দেখিলে আরও পাকিসের তৈয়ার মত
পালক দিয়া সাজান স্পষ্টতরূপে যেন হয়। এই সকল
বহু সৃষ্টিকালে অতি উত্তম, অতি সৌন্দর্যে সজ্জা ছিল।

পান্ডা কীটের সাক্ষ্যদেয় এই যে, প্রকারে পশু সৃষ্টি করি-
লেও তাহাদের রাসা ভেদেও চতুঃপদ, দ্বিপদ, ত্রিপদের
সৃষ্টিও হইয়াছে। ইহা দেখিলে পশুদের আদি বোধ করি,
কীট পতঙ্গের মত হইতে পোষ্য ভেদে ইত্যাদি পতঙ্গ নান্য
রূপে ও ভাবে হইয়াছে। আরো অনেক প্রকার কীট
আছে। যেহেতু কাটাখড়াল বৃক্ষের উপরে উঠে, খরগোশ
ভূমিতে গর্ত করে, ছাগল উচ্চ স্থানেই চরে। হরিণ উচ্চ
শৃঙ্গধারী ও সিংহ পশুরাজ ও বাঘ চিত্রিত, কিন্তু এ সকল
কীটে ছাড়া অতিশয় বহু। সিংহ বহু বলবান, করি
কীট সকলও বহু। ইহা দেখিলে পশুদের সৃষ্টি অনেকের
সামান্য হইয়াছে।

সিংহ, হরিণ, মন্য ও কীটের সৃষ্টিতে স্পষ্টতরূপে আছে
সিংহ ও হরিণ ইত্যাদি সৃষ্টি সময়ে হিংসক ছিল না।

মন্য ও পাকিগণ ও কীট ও পশু এই চারি প্রকার
প্রাণির বিষয় তোমরা জান। তাহাদের বিশেষত্ব অজ্ঞ ও
অবীর থাকিলেও তোমাদের আগ্রহ ন্যায় তাহাদের কা-
হারও বিবেক আত্মা নাই, অতএব তাহারা ভাল মন্দ কিছু
বিবেচনা করিতে পারে না। তাহারা সকলে আহারের
কামে ইচ্ছার অপেক্ষা করে, তাহাতে তিনি বাহ্য দেন
কাল তাহারা খায়। তাবৎ সৃষ্টির প্রতি প্রভুর দয়া আছে

আদম ও হবার বিষয়।

হে বাছা সকল, আরও বস্তুর সৃষ্টি ভোমাদিকারে পীমা-
ইয়াছি, এক্ষণে মনুষ্য সৃষ্টির বিবরণ শুন।

ঈশ্বর মাটি লইয়া মনুষ্যের শরীর নির্মাণ করিলেন, পরে
আপন নিশ্বাস বায়ুদ্বারা তাহাকে সজীব করিলেন। তাহা-
ত সে মানুষ ঈশ্বরের সকল বিষয় জানিতে পারিল।

প্রথমে ঐ আদম নামে মনুষ্য ঈশ্বরের ন্যায় উত্তম ছিল।
সে ঈশ্বরকে অতিশয় প্রেম করিত।

পরে ঈশ্বর আদমকে এদেন নামে অতি সুন্দর এক
ফুলের বাগানে রাখিলেন, এবং পশু পক্ষি সকলকে তা-
হার নিকটে আনাইলে সে তাহাদের মাগ রাখিল।
তাহাতে ঈশ্বর পশু পক্ষি দ্বারা পোতা ক্ষতিকা ইত্যাদি
সকলের উপর আদমকে কর্তৃত্বরূপে নিযুক্ত করিলেন।
অতএব আদম ঈশ্বরের আজ্ঞানুসারে পৃথিবীস্থ সকল বস্তু
ও আগ্নির উপরে রাজা হইল।

ঈশ্বর আদমকে আরো বলিলেন, তুমি এই বাগানের
রাজা থাক। ঐ সময়ে আদমের সহিত তার স্ত্রীম
হইল না, সে পক্ষি ও জন্তুগণের সহিত কছোপকপন করিতে
পারিত না, একারণ ঈশ্বর আদমের জন্যে এক জন স্ত্রী
সারী নির্মাণ করিতে মনস্থ করিলেন। তাহাতে আদমকে
স্বার নিদ্রাতে কেলাইয়া তাহার পাঁজরসহিত এক
অস্থি লইয়া তাহা দ্বারা হাবা নামী এক স্ত্রী নির্মাণ করি-
লেন। আদম নিদ্রাহইতে উঠিয়া দেখিল যে আপন অস্থি
ও মাংসদ্বারা এই স্ত্রী নির্মিতা হইয়াছে, অতএব তাহাকে
বহু প্রেম করিতে লাগিল।

ঈশ্বর সকল বস্তু সুন্দর ও ভালরূপে সৃষ্টি করিলেন, ক্রমে তোমরা তাহা শুনিলা। সে সময়ে পৃথিবীতে পাপ না, থাকাতে দুঃখ ও রোদন ছিল না, মনুষ্য ও আরও প্রাণি সকল সুখে থাকিত।

এতু ঈশ্বর ছয় দিনের মধ্যে স্বর্গ ও পৃথিবী সৃষ্টি করিয়া সপ্তম দিনে বিশ্রাম করিলেন। স্বর্গীয় দূতগণ জগতকে দেখিয়া বড় আশ্চর্য্যিত হইয়া ঈশ্বরের প্রশংসা ও ধন্যবাদ করিতে লাগিল। ঈশ্বরের পুত্র গীশু খ্রীষ্টও আশ্চর্য্যিত হইলেন, কারণ তিনিও আদম ও হবাকে প্রেম করিলেন।

তোমরা যদি বল, পৃথিবীর সৃষ্টির বিষয় আমরা কি প্রকারে জানিতে পারি?

না, এই সকল কথা ঈশ্বরের আপন পুস্তকে অর্থাৎ ধর্ম্ম-পুস্তকে লেখা আছে।

তোমরা মনোযোগ করিয়া সৃষ্টির ক্রম সংক্ষেপে শুন।

- ১ দীপ্তি। ২ আকাশ। ৩ মেঘ। ৪ সমুদ্র। ৫ ভূমি।
- ৬ পানীয় জল যাহা ইত্যাদি। ৭ সূর্য্য চন্দ্র ও
- তার সকল। ৮ মনুষ্য ইত্যাদি প্রাণি সকল।

১১ পাঠ।

প্রথম পাপের বিষয়।

আদম ও হবা এদেন নামক বাগানে বাস করিত, তা হারা দুই জন কথোপকথন ও একত্রে ভোজন পানাদি করিয়া সুখে কাল কাটাইত। কখন তাহারা বিরোধ করিত না, কিন্তু ঈশ্বরের ধন্যবাদ ও সেবা করিতে সর্বদা আনন্দিত থাকিত।

অপর কোন সময়ে এতু পরমেশ্বর তাহাদের সহিত

কথা কহিতেন, তাহাতে তাহারা ভয় না করিয়া বরং বড়
আজ্ঞাদিত হইত।

পরমেশ্বর আদম ও হবাকে কেবল এক কর্ম করিতে
বারণ করিয়াছিলেন, তাহার বৃত্তান্ত শুন।

ঐ বাগানের মধ্যে অতি সুন্দর ফলবান এক বৃক্ষ ছিল।
পরমেশ্বর তাহাদিগকে কহিলেন, তোমরা সাবধান, এই
বৃক্ষের ফল খাইও না, তাহা করিলে মরিবা। অতএব
আদম ও হবা ঈশ্বরের আজ্ঞা পালন করিতে ইচ্ছা করিয়া
সেই বৃক্ষের ফল কিছু দিন খাইত না।

শয়তান সর্বদা ঈশ্বরের ঘৃণা করে, এ বিষয়ে আমি তো-
মাদিগকে অনেক কহিয়াছি, তাহা তোমরা জান। ঐ
শয়তান আদম ও হবাকে ঘৃণা করিয়া কোন প্রকারে
তাহাদিগকে দোষী করিয়া নরকে ফেলিতে পারে, এমন
চেষ্টা করিতে লাগিল।

অপর এক সময়ে সে তাহাদিগকে ঐ বৃক্ষের ফল খাও-
খাইতে মানস করিয়া আপনি সর্পের মুক্তি সাধন করিল,
এবং হবাকে কহিল, তুমি কি নিমিত্তে এই বৃক্ষের ফল খাও
না? তাহাতে হবা উত্তর করিল, পরমেশ্বর তাহাদিগকে
বারণ করিয়া কহিয়াছেন, তোমরা যদি এ বৃক্ষের ফল খাও
বে মরিবা, অতএব আমি খাইব না। তখন সর্প কহিল,
তোমরা কখন মরিবা না, ঐ ফল খাইলে তোমাদের জ্ঞানচক্ষু
প্রকাশ পাইবে। তাহাতে নারী ঐ ফলের অতি তাকাইয়া
বাহা অতি সুন্দর ও মিষ্ট ও জ্ঞানদায়ক জানিয়া আপনি
খাড়িয়া খাইল, এবং আদমকে দিলে সেও তাহা খাইল।
ই প্রকারে তাহারা ঈশ্বরের অতি প্রেম ত্যাগ করিয়া
তাহার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া মহা পাপ কর্ম করিল।

কিছু কাল পরে ঈশ্বর আগিতেছেন ইহা জানিয়া
তাহারা ভয় পাইয়া গাছের আড়ালে লুকাইল। কিন্তু

ঈশ্বরের সাক্ষাৎ হইতে কে লুকাইতে পারে? অতএব তিনি আদমকে ডাকিয়া কহিলেন, হে আদম তুমি কোথা? তখন সেই বৃক্ষের আড়াল হইতে বাহিরে আইলে ঈশ্বর তাহাকে কহিলেন, আমি তোমাকে যে ফল খাইতে বারণ করিয়াছিলাম, তুমি কি তাহাই খাইয়াছ?

তখন আদম কহিল, তুমি আমাকে যে স্ত্রী দিয়াছিলি, সে আমাকে ঐ ফল খাইতে দিলে আমি খাইলাম।

তাহাতে ঈশ্বর হবাকে কহিলেন, তুমি এ কেমন কর্ম করিয়াছ? হবা উত্তর করিল, সর্প আমাকে খাইতে বলিল, এই জন্যে আমি খাইলাম।

এই কথা শুনিয়া পরমেশ্বর ঐ সর্পের প্রতি ক্রোধ করিয়া চিরকাল তাহাকে শাপগ্রস্ত করিলেন। এবং আদম ও হবাকে কহিলেন, তোমরা অবশ্য মরিবা। তোমাদিগের শরীর যে মাটিতে নির্মিত হইয়াছে, মৃত্যুর পর তাহা পুনরায় মাটি হইয়া যাইবে।

পরে ঈশ্বর তাহাদিগকে ঐ বাগান হইতে দূর করিয়া দিলেন। এবং তাহারা যেন আর ফিরিয়া আসিতে না পারে, এ কারণ এক জন স্বর্গীয় দূতকে অগ্নিশিখার ন্যায় এক খাঁড়া হাতে লইয়া বাগানের পথে দাঁড়াইয়া থাকিতে আজ্ঞা করিলেন।

১২ পাঠ।

ঈশ্বরের পুত্রের বিষয়।

হে প্রিয় শিশুগণ, আদম ও হবা ঐ বাগান হইতে যে দূর হইয়াছিল, তাহাতে তোমরা কি স্থানিত মহ?

ঐ বাগানের বাহির দেখিতে সুন্দর ছিল না, কেবল কদমাস ও কাঁটা ইত্যাদিতে পরিপূর্ণ ছিল, এ জন্যে আদমকে

ভূমিহইতে ধান গোস ইত্যাদি শস্য পাইবার জন্যে বড়
পরিশ্রম করিয়া চাষ করিতে হইত, কারণ সকল সময়ে
গাছে ফল ধরিত না।

পরে ক্রমে তাহার শরীর দুর্বল ও বেদনাতে কাতর
হইলে শেষে আদম বড় বড় হইল। এবং হবাও বারং
পীড়িতা ও দুর্গলা হইয়া বড় ক্লেশ পাইতে লাগিল,
তাহাতে নিশ্চয় আমাদের মৃত্যু হইবে, ইহা তাহার
জানিতে পারিল।

হে বাছা সকল, আদম ও হবা কি দয়ার পাত্র নহে?
আহা! তাহারা যদি পরমেশ্বরের আজ্ঞা পালন করিত,
তবে সর্বদা সুখে থাকিত।

ঈশ্বর তাহাদিগকে যে সন্তান সন্ততি দিলেন, তাহা-
রাও সেই প্রকার মৃত্যুর অধীন হইল, কেননা বাহারা
মাটিতে নির্মিত হইয়াছে তাহারা পুনরায় মাটি হইবে।
ঈশ্বর সকল মনুষ্যের প্রতি এই কথা বলিয়াছিলেন।

অপর মৃত্যুহইতেও তাহাদের অধিক দুঃখ ঘটিল, সে
কি না। তাহাদের মন ক্রমে দুঃখ হওয়াতে তাহারা
পুঙ্কের ন্যায় ঈশ্বরের প্রশংসা ও সেবা করিতে ইচ্ছা
করিল না, বরং পাপ কৰ্ম্ম করিতেই ভাল বাসিত।

এই প্রকারে মনুষ্যেরা ক্রমে অভ্যস্ত দুঃখ হইলে
শয়তান এমত বোধ করিল, মৃত্যুর পর ইহারা অবশ্য
মরকে যাইবে, কেননা মন্দ লোকেরা ঈশ্বরের সহিত কখন
স্বর্গে বাস করিতে পারে না।

আহা! যদি পরমেশ্বর তাহাদের প্রতি দয়া করিয়া
তাহাদের রক্ষার নিমিত্তে কোন উপায় না করিতেন,
তবে আদম ও হবা ও তাহাদের সন্তান সন্ততি সকলে
অবশ্য মরকে যাইত। কিন্তু ঈশ্বরের পুত্র যীশু খ্রীষ্ট
মনুষ্যদিগকে রক্ষা করিতে ইচ্ছা করিলেন।

অনেক কাল পূর্বে পরমেশ্বর বীণাকে বলিলেন, হে আমার প্রিয় পুত্র, আমি তোমাকে শরীর দিয়া মনুষ্যদের নিকটে পাঠাইয়া দিব। তাহাতে তুমি পৃথিবীতে থাকিয়া আমার আজ্ঞা সকল পালন করিবা। এবং আদম ও তাহার বংশের নিমিত্তে তোমাকে মরিতে হইবে।

বীণা আপন পিতাকে কহিলেন, হে প্রভো, তোমার যেমন ইচ্ছা তাহাই করিব। তোমার আজ্ঞা পালন করিতে আমি আহ্লাদিত আছি। এবং মনুষ্যদিগকে আমি প্রেম করিয়া থাকি। এই প্রকারে বীণা মনুষ্যদের বংশ রক্ষা করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন।

ঈশ্বর আপন পুত্রকে তখন পৃথিবীতে না পাঠাইয়া অনেক বৎসর অপেক্ষা করিলেন। সেই সকল সময়ে পুত্র স্বর্গে থাকিয়া আপন প্রতিজ্ঞা মনে রাখিলেন, কিন্তু তাঁহার পিতা যে পর্য্যন্ত তাঁহাকে না পাঠান, সে পর্য্যন্ত তিনি মনুষ্য জন্ম সহিতে ব্যস্ত হইলেন না।

দেখ, পরমেশ্বর কেনন দয়ালু ! তিনি মনুষ্যদের রক্ষার নিমিত্তে আপন অধিতীয় ও প্রিয় পুত্রকে জগতে পাঠাইলেন। এবং পুত্রও সেই রূপ দয়ালু, কেননা তিনি আপন স্বর্গীয় সিংহাসন ও তেজোময় দূতগণ ও প্রিয় পিতাকে ছাড়িয়া নানা প্রকার দুঃখ ভোগ করিয়া শেষে প্রাণ ত্যাগ করিলেন।

হে বাছা সকল, আমরা সকলেই আদমের বংশ, একারণ আমাদেরই মন পাপিষ্ঠ, তাহাতে বীণা আমাদের নিমিত্তে আপন প্রাণ না দিলে অবশ্য আমাদের মরকে বাইতে হইত। ঈশ্বর যদি আমাদের প্রতি এত প্রেম প্রকাশ করিলেন, তবে আমাদেরও তাঁহার প্রতি প্রেম করা উচিত। এবং তাঁহার ধন্যবাদ করিয়া এই কথা বলা উচিত ;

হে আমাদের স্বর্গীয় পিতঃ, তুমি আমাদের প্রতি
অসীম কৃপা ও প্রেম প্রকাশ করিয়া আপন অদ্বিতীয়
পুত্রকে জগতে প্রেরণ করিয়াছ, এ কারণ আমরা তোমার
ধন্যবাদ করি। আর হে প্রভো যীশু খ্রীষ্ট, তুমি আমা-
দের নিমিত্তে রক্ত পাত করিয়া প্রাণ ত্যাগ করিয়া, এই
হেতুক তোমাকেও সেই রূপ ধন্যবাদ করি।

আদম করিলে পাপ অধনি মণ্ডল।

কষ্টক ও ফলহীন বৃক্ষ উপজিল ॥

আদমের মাটির দেহ মাটিতে মিলিবে।

কিন্তু আদমের আত্মা কোথা চলে যাবে ॥

ঈশ্বরের আজ্ঞালঙ্ঘী হইবে বাহারা।

তাঁহার সহিত বাস করিবে কি তারা ॥

দূতেরা করিলে পাপ তিনি তাহানিগে।

দয়া না করিয়া সবকে কেলেন নরকে ॥

উপায় সৃজন প্রভু সৃষ্টির পূর্বেতে।

পাপি নর রক্ষা আর ক্ষমা পায় যাতে ॥

পুত্র প্রতি পিতা আজ্ঞা করেন তখন।

হইবে তোমার মৃত্যু নরের কারণ ॥

ইহা শুনি পুত্র কন যথা ইচ্ছা তব।

দেহ ধরি নর হস্তে মরণ ভুগিব ॥

হে পিতঃ তোমার প্রেম মহান কেমন।

স্বর্গস্থিতে নিজ পুত্র করিয়া প্রেরণ ॥

আরো ধন্য প্রভু পাপি নরগণ।

প্রাণ হেতু প্রাণ দিয়া সাধিলা মরণ ॥

মরিয়ম নাম্নী কন্যার বিষয়।

আদম ও হবা এই প্রকারে অনেক দুঃখ ভোগ করিলে পরমেশ্বর তাহাদের সান্ত্বনার নিমিত্তে ইহা কহিলেন; আমি তোমাদের রক্ষার জন্যে এক জন ব্রাহ্মকর্তাকে প্রেরণ করিব।

তথাপি আদম ও হবার বংশ ঈশ্বরের প্রতি প্রেম প্রাগ করিয়া ক্রমে আরও মন্দ হইয়া উঠিল। যদি বল, ঈশ্বর কি তাহাদিগকে ভাল করিতে পারিতেন না?

হাঁ, অবশ্য পারিতেন, কেননা পবিত্র আত্মা মনুষ্যদের মনেতে গেলে তাহারা ধার্মিক হইয়া উঠে।

হে প্রিয় বাছা সকল, তোমরা জান, আমরা সকলে পাপী হইলেও ঈশ্বর আপন পবিত্র আত্মাদ্বারা আমাদিগকে ধার্মিক করিতে পারেন। সে সত্য বটে, কিন্তু আমরা যদি পবিত্র আত্মা পাইবার জন্যে প্রার্থনা না করি, তবে কখন তিনি আমাদিগকে তাহা দিবেন না। এই নিমিত্তে আমি ভরসা করি যে তোমরা প্রতি দিন পবিত্র আত্মা পাইবার জন্যে এই রূপ প্রার্থনা করিবা, হে ঈশ্বর, তুমি আমাদিগকে উত্তম করিতে আপন পবিত্র আত্মা দিও।

কালক্রমে মনুষ্যের সম্ভান সমৃদ্ধি বাড়িলে শেষে পৃথিবী লোকেতে পরিপূর্ণ হইল। অপর আদম ও হবার মৃত্যুর বহুকাল পরে ঈশ্বর আপন পুত্রকে পৃথিবীতে পাঠাইলেন, এবং সামান্য লোকদের ন্যায় ব্যবহার করিতে তাহাকে প্রথমে অতি শিষ্ট করিলেন।

ঈশ্বর আপন পুত্রকে এক দরিদ্র মনুষ্যের গৃহে জন্ম দিলেন। তাহার মাতার নাম মরিয়ম। সেই জীব আর সম্ভান ছিল না। সে ধার্মিক ও ঈশ্বরকে প্রেম করিত,

এবং পবিত্র আত্মা তুমার অন্তরে বাস করিলেন, এই নি-
মিত্তে সে অতি নম্রা হইয়া ভাল আচরণ করিত।

কোন সময়ে এক স্বর্ণ দূত ঐ মরিয়মের নিকটে আইল।
কিন্তু সে তাহাকে দেখিয়া বড় ভীতা হইল। তাহাতে
দূত কহিল, ওগো মরিয়ম ভয় করিও না, তোমার প্রতি
ঈশ্বরের বড় অনুগ্রহ ও প্রেম আছে। তিনি তোমাকে এক
পুত্র দিবেন, সেই শিশু ঈশ্বরের পুত্র, এবং তাঁহার নাম
যীশু অর্থাৎ জ্ঞানকর্তা রাখিবা, কেননা তিনি শয়তান-
হইতে মনুষ্যদিগকে জ্ঞান করিবেন।

দূতের এই কথা শুনিয়া মরিয়ম আশ্চর্য্য জ্ঞান করিয়া
মনে চিন্তা করিতে লাগিল, প্রভু যীশু যে আমার পুত্র
হইবেন, আমি এমনত যোগ্য পাত্র নহি।

পরে সে দূতকে কহিল, আমি পরমেশ্বরের দাসী, তাঁহার
বেমত ইচ্ছা তাহাই হউক।

দূত স্বর্গে ফিরিয়া গেলে মরিয়ম ঈশ্বরের প্রশংসা ও
ধন্যবাদ করিয়া এই কথা বলিল, আমার মন পরমেশ্বরের
ধন্যবাদ করিতেছে, ও আমার আত্মা আপন জ্ঞানকর্তার
বিষয়ে আনন্দিত হইতেছে।

আমার পুত্র আমাকে নরকহইতে জ্ঞান করিবেন,
ইহা জানিয়া মরিয়ম তাঁহাকেই আপন জ্ঞানকর্তা বলিয়া
মানিত।

১৪ পাঠ।

যীশুর জন্মের বিবরণ।

মরিয়মের স্বামী যুষফ নামে এক ধার্মিক ব্যক্তি ছিল।
সে আপন স্ত্রীকে বড় ভাল বাসিত।

যীশুর জন্মের পূর্বে সেই দেশের প্রধান রাজা এই

অঙ্ক দিয়াছিলেন, সমুদয় লোকের নাম লিখিয়া দিতে
হইবে। একারণ লোক সকল নাম লিখিয়া দিবার নিমিত্তে
আপনং নগরে ও গ্রামে গেল। তাহাতে যুবক ও মরিয়ম
ইহারাও নাম লিখিয়া দিতে কিঞ্চিৎ ধন লইয়া আপন
দেশে টেনেলেহ্ম নামক নগরে গমন করিল।

পরে ঐ নগরে পৌঁছিতে রাত্রি হওয়াতে তাহারা বিশ্রাম
কারণার নিমিত্তে এক সরাইতে গিয়া কাহিল, আমাদিগকে
কিছু স্থান দেও, আমরা অনেক দূরহইতে আসিয়াছি।
তাহা শুনিয়া সরাইয়ের কত্তা কহিল, এখানে তোমাদের
লাগিবার স্থান নাই। তাহাতে যুবক ও মরিয়ম তাহার
অনুমতি পাইয়া এক গোসালাতে শয়ন করিতে গেল।

সেই কালে ঈশ্বর ঐ স্থানে মরিয়মের গর্ভহইতে আ-
পন পুত্রকে জন্ম দিলেন। যদিও সামান্য শিশুদের ন্যায়
তাহাকে দেখা গেল তথাপি ইনি ঈশ্বরের পুত্র বটেন, ইহা
মরিয়ম জানিতে পারিল।

পরে ঐ বালকের শুইবার খাট না থাকাতে তাহারা
তাহাকে বস্ত্র জড়াইয়া গোরুর গামলাতে শোয়াইয়া
রাখিল, এবং তাহাকে আতশয় প্রেম করিতে লাগিল।

অন্য বালকদের ন্যায় যীশুর মন স্বাভাবিক ছুঁই ও
পার্পা ছিল না। তিনি বালককাল অবধি সম্পূর্ণরূপে প্রেমা
ও ধার্মিক ছিলেন।

হে আমার প্রিয়, তুমি আপন ছোট ভাইকে যুম
পাড়াইবার সময়ে এই প্রকার গান করিয়া শুনাইও।

ভাই রে তুমি শুয়ে থাক খাটেতে দেখ না।

তাহার উপরে আছে কোমল বিছানা ॥

তব ভাতা শুইলেন কঠিন মাটিতে।

গোসালায় জন্ম তাঁর বিছানা খানেতে ॥

মেঘপালকদের বিষয়।

যীশু যে রাজিতে জন্মিলেন সেই রাজিতে এক মাঠেব মধ্যে কএক জন রাখাল জাগিয়া আপন২ মেঘপালকে রক্ষা করিতেছিল। তাহারা কি নিমিত্তে সমস্ত রাজি জাগিয়া থাকিত, তাহা কি তোমরা জান? তাহার কারণ এই, ঐ মাঠের নিকটে এক বনের মধ্যে অনেক২ নেবুড়ে ও সিংহ ইত্যাদি হিংস্রক জন্তু বাস করিত। তাহারা পাছে নেব সকলকে ধরিয়া খায়, এ কারণ রাখালেরা জাগিয়া থাকিত।

অপর যীশুর জন্ম রাজিতে ঐ রাখালেরা এক তেজোময় দূতকে স্বর্গতইতে আসিতে দেখিয়া বড় ভয় পাইল। তাহাতে দূত তাহাদিগকে কহিল, তোমরা ভয় করিও না। আমি তোমাদিগকে সুসমাচার দিতে আসিয়াছি। পরমেশ্বর তোমাদের পরিজ্ঞানের নিমিত্তে স্বর্গতইতে নিজ পুত্রকে পাঠাইয়াছেন, অতএব তোমরা টেব্লেহেম নগরে গেলে সরাইয়ের গোশালাতে ক্ষুদ্র শিশুরূপ তাঁতাকে দেখিতে পাইবা।

দূত এই কথা বলিবাগাত্র আকাশে শত২ দূতগণ পুরু-
শেষরের ধন্যবাদ ও প্রশংসা করিতে লাগিল।

দূত সকল স্বর্গে ফিরিয়া গেলে পর রাখালেরা পরস্পর বলিতে লাগিল, চল, আমরা ঈশ্বরের পুত্রকে দেখিতে নগরে যাই। পরে তাহারা শীঘ্র দৌড়িয়া টেব্লেহেম নগরে ঐ গোশালাতে গিয়া পৌছিল। তাহাতে দূত যেমন কহিয়াছিল, সেই রূপ গোশালার মধ্যে বৃষক ও মরিয়নের সহিত ঐ ছোট বালককে দেখিয়া কহিল, ইনি ঈশ্বরের পুত্র বটেন, ইহা আমরা জানি, কেননা এই রাজিতেই

স্বর্গদূতগণ আমাদিগের নিকটে আসিয়া তাঁহার কন্ঠের
সমাচার আমাদিগকে বলিয়াছে ।

অপর প্রাতঃকাল হইলে ঐ নগরের তাবৎ লোক আ-
সিয়া রাখালদের এই সকল কথা শুনিয়া অতিশয় আশ্চর্য্য
জান করিল ।

ধন্য শিশু কি সুন্দর প্রসন্ন বদন ।
তাঁর কাছে রহে পশু আশ্চর্য্য দর্শন ॥
হাড়জে কেন পাপি রে সে প্রভুরে দিল ॥
ঈশ্বর মহিমা তাঁরে অনাদর কৈলা ॥
মেঘ পালে সমাচার দিলে স্বর্গদূত ।
নেধিবারে গেল তাঁরে মাতার সহিত ॥
জান কালে কি সুন্দর বদন দেখায় ।
যদি কান্দে পুনঃ গাতি বাক্যে শাস্তি পায় ॥

১৬ পাঠ।

জ্যোতির্বেত্তাদের বিষয় ।

অপর পূর্ব দেশের কতক ধনি পণ্ডিত লোক কোন
রূপে জানিতে পাইয়াছিল, পৃথিবীতে ঈশ্বরের পুত্র জন্ম
লইয়াছেন ; কিন্তু তিনি কোথা আছেন, তাহা জানিতে
পারিল না । অতএব বীণা কোন্ স্থানে আছেন, তাহা
পণ্ডিতদিগকে দেখাইবার নিমিত্তে ঈশ্বর আকাশের মধ্যে
একটি বড় উজ্জ্বল তারা রাখিলেন ।

পরে তাহার পরিস্পর কহিল, ঈশ্বরের পুত্র যিনি জন্ম
গ্রহণ করিলেন, তিনি অবশ্য রাজা হইবেন, অতএব আ-
ইস আমরা দর্শনী লইয়া তাঁহাকে প্রণাম করিতে যাই ।
তাহাতে তাহার স্বর্ণ ও মণিরূপ ইত্যাদি দর্শনীয় দ্রব্য

সঙ্গে লইয়া যাত্রা করিতে লাগিল। সে সময়ে ঐ তারা তাহাদের অগ্রে চলিল।

অপর পণ্ডিতেরা বিহুদা দেশে উপস্থিত হইলে, যীশু যে বিক্রশালম নগরে রাজা হইয়া রাজ সিংহাসনে বসিবেন, ইহা তাহারা আপন মনে নিশ্চয় জানিল। কিন্তু পণ্ডিতেরা সেই স্থানে গিয়া শুনিতে পাইল, তিনি টেরৎ-লেহম নগরে জন্মিয়াছেন। অতএব তাহারা সেখান হইতে টেরৎলেহম নগরে গেল, তাহাতে সেই তারা তাহাদের অগ্রে যাইয়া যে গৃহে যীশু আছেন, সেই গৃহের উপরে স্থির হইয়া রহিল। ইহা দেখিয়া তাহারা অতিশয় আনন্দিত হইল।

পরে পণ্ডিতেরা ঐ ঘরের মধ্যে গেলে যুবক ও মরিয়মের নিকটে যীশুকে দেখিতে পাইয়া দর্শনী দিল, আর তাঁহাকে রাজা বলিয়া তাঁহার স্তব করিতে লাগিল।

১৭ পাঠ।

হেরোদ রাজার বিষয়।

সেই সময়ে বিহুদা দেশে হেরোদ নামে এক ছোট রাজা ছিল। সে বিক্রশালম মহানগরে বাস করিত। ঐ রাজা শুনিতে পাইল যে টেরৎলেহমে এক শিশু জন্মিয়াছে, কল লোকই তাহাকে রাজা বলে।

আমা ভিন্ন আর কেহ এই দেশের কর্তা না থাকে, হেরোদের এমনত ইচ্ছা ছিল। অতএব হেরোদ সেই কথা নিয়া বড় চিন্তা করিতে লাগিল, পরে কোথ করিয়া বালককে ধর করিতে আজ্ঞা করিল।

শিশু সেই টেরৎলেহমে আছে, হেরোদ ইহা জানিল

বটে, কিন্তু ঐ স্থানে অনেক শিশু জন্মিয়াছে, তাহাদের মধ্যে কে বীণ্ড? ইহা জানিতে পারিল না; কেননা যে লোক ঐ শিশুকে চিনিত, তাহারা তাহাকে বড় প্রেম করিতে রাজাকে জানাইতে ইচ্ছা করিল না। এ কারণ হেরোদ মনের মধ্যে আরো দুই কল্পনা করিল, যে ঐ নগরের মধ্যে যত শিশু আছে আমি সকলকেই বধ করিব।

এখন তোমাদের কি বোধ হয়? ঈশ্বর কি হেরোদকে আগুন পুত্র বীণ্ডকে নষ্ট করিতে দিবেন? তাহা নয়. হেরোদের ক্চেটা প্রকাশ হওনের পূর্বে ঈশ্বর তাহা জানিয়া ব্যবসের নিকটে এক জন দূত পাঠাইলেন। তাহাতে ঐ দূত গিয়া তাহাকে কহিল, হে ব্যবস, হেরোদ রাজা শিশুকে বধ করিতে চেষ্টা করিতেছে, অতএব উঠ, তুমি বালককে ও তাহার মাতাকে লইয়া পলায়ন কর।

তাহাতে ব্যবস মরিয়মকে এবং বীণ্ডকে এক গাধার উপরে চড়াইয়া সে স্থানহইতে পলাইল। তখন যোর অন্ধকার প্রসঙ্গ কেহ তাহাদিগকে দেখিতে পাইল না।

পরে প্রত্যন্ত হইলে ঐ দুই রাজা বৈৎলেহমের তাবৎ শিশুকে বধ করিতে আজ্ঞা করিল। তাহাতে তাহার দামেরা খাঁড়ি ধাতে লইয়া বৈৎলেহমে আইল, এবং প্রত্যেক ঘরের দ্বার খুলিয়া জিজ্ঞাসা করিল, এখানে কি কোন বালক আছে?

পরে বালকদিগকে দেখিবামাত্র তাহারা তাহাদিগের মাতার কোলহইতে কাড়িয়া লইয়া বধ করিতে লাগিল। তাহাতে সেই দুঃখি স্ত্রীলোকেয়া প্রত্যেক জন কান্দিতে বসিল, হায়! আমার প্রিয় বাছা! আমি তোমাকে আর দেখিতে পাইব না। আহা! সে সময়ে যদি তোমরা ঐ নগরে থাকিতা, তবে সেই সকল শিশুর মাতাদের লোক ও বিলাপের শব্দ শুনিতে পাইত।

কিছু দিন পরে হেরোদ রাজার মৃত্যু হইলে পরমেশ্বর যুষফের নিকটে আরবার এক জন দূতকে পাঠাইলেন, তাহাতে দূত আসিয়া যুষফকে কহিল, হে যুষফ, হেরোদ রাজা মরিয়াছে, এখন তুমি আপন দেশে ফিরিয়া যাও। যুষফ এই কথা শুনিয়া মরিয়মকে ও যীশুকে লইয়া বিহ্বল দেশে পুনরুৎসাহ আইল, এবং আপন পূর্ব বাসস্থান নামরৎ নগরে বসতি করিল।

পরে সে স্থানে থাকিয়া যুষফ আপন ব্যবসায় ছুতারের কৰ্ম করিতে লাগিল। এবং যীশু যুষফ ও মরিয়মের নিকটে থাকিয়া তাহাদের আজ্ঞার বশীভূত হইলেন।

তিনি জানি বালক ছিলেন, অতএব আপন পিতা ইশ্রায়েলের বিষয় চিন্তা করিতে ভাল বাসিতেন, তাহাতে পরমেশ্বর তাঁহাকে আশীর্বাদ করিলেন। এবং প্রতিবর্ষিক তাঁহাকে দয়ালু ও নম্র দেখিয়া অত্যন্ত প্রেম করিতে লাগিল। আর তাঁহার বয়স ক্রমে বড় বাড়িতে লাগিল ততই তিনি তাবৎ লোকের প্রেমের পাত্র হইলেন।

১৮ পাঠ।

যীশুর পরীক্ষার বিষয়।

কতক বয়সের পরে যীশু বড় হইলে পিতা ইশ্রায়েল ইহুদানুগারে সমস্ত লোককে ধর্ম উপদেশ দিবার নিমিত্তে স্থানে বেড়াইতে লাগিলেন।

কিন্তু তাহার পূর্বে তিনি পরীক্ষিত হইবার নিমিত্তে এক বনের মধ্যে গিয়াছিলেন। সেই স্থানে কোন মানুষের বসতি ছিল না, এবং তাঁহার সহিত কথা কহে এমন কোন বৃক্ষ লেহায়ে ছিল না। কোন বায়ু ত্র্যাত সেখানে পাওয়া তার, এবং রাজিতে বড় শীত ও দিবাতে

বড় গ্রীষ্ম হইত। ঐ বনেতে কেবল সিংহ ও ভাল্লু
ইত্যাদি হিংস্রক জন্তু বাস করিত। তাহারা রাজ্যকাঠে
উঠেঃস্বরে ডাকিলেও বীণ্ড তর করিতেন না, কেননা তিনি
আপন পিতাতে বিশ্বাস রাখিতেন।

এই রূপে তিনি চল্লিশ দিবসাদি আহার না করিয়া তে
হানে থাকিলেন, কিন্তু ঈশ্বর তাঁহাকে জীবৎ রাখিলেন।

পরে এক ব্যক্তি হঠাৎ আসিয়া তাঁহার সহিত কথ
কাহিতে লাগিল।

সে ব্যক্তি কে, তাহা কি তোমরা বলিতে পার?

সে মনুষ্য, কি ধার্মিক দূত, কি পরমেশ্বর, তাহা নহে।
সে ভূতরাজ শরতান। সে আসিয়া কিরূপে দেখা দিল
তাহা আমি জানি না, কিন্তু বীণ্ডকে আপন পিতা ঈশ্বরে
আজ্ঞা লঙ্ঘন করাইবার নিমিত্তে এবং তাঁহাকে পাপ কন্ডে
লওয়াইতে আসিয়াছিল।

বীণ্ড অনেক দিন পর্য্যন্ত অনাহারে থাকিয়া ক্ষুধিত
আছেন, ইহা জানিয়া শরতান এক পাথর লইয়া তাঁহাকে
কহিল, তুমি ইহাকে রুটী কর। কিন্তু ঈশ্বর এমন কন্ডে
অসন্তুষ্ট হইবেন, ইহা জানিয়া বীণ্ড উত্তর করিলেন
মনুষ্য কেবল রুটীতে বাঁচে না, কিন্তু পরমেশ্বরের বাক্য-
দ্বারাই বাঁচে।

পরে শরতান বড় গির্জার ন্যায় অতি উচ্চ এক ঘরের
উপরে বীণ্ডকে লইয়া গেল। তোমরা কি কখন বড় উচ্চ
স্থানে উঠিয়াছিলো? সেখানহইতে নীচে দেখিলে কি তো-
মাদের ডর হয় নাই?

শরতান ঐ স্থানে বাঁড়াইয়া বীণ্ডকে বলিল, তুমি এ-
খানহইতে নীচে পড়, কারণ ঈশ্বর তোমাকে রক্ষা করিতে
আপন দূতগণকে পাঠাইবেন, ইহা তিনি ধর্মপুস্তকে
ভিত্তি করিয়াছেন।

তিনি সেখানহইতে পড়িলে কি ভাল হইত, তোমরা
ক'বোধ কর? না, যীশুর এ কৰ্ম্ম করা কখনো ভাল হইত
না। কেননা যীশু সৰ্বদা আপন পিতার আজ্ঞা পালন
করিতে ইচ্ছা করিতেন, এ কৰ্ম্ম করিলে পিতা বিরক্ত হই-
বন, ইহা তিনি জানিলেন।

অনন্তর শয়তান তাঁহাকে অতি উচ্চ এক পৰ্ব্বতের
পরে লইয়া গিয়া জগতের সকল উত্তম বস্তু অর্থাৎ
গান বাড়ী জাহাজ গাড়ি বসন ভূষণ ইত্যাদি সুন্দর বস্তু
কল দেখাইয়া কহিল, তুমি যদি আমাকে ঈশ্বর বলিয়া
গুণে হইয়া প্রণাম কর, তবে এই সকল অতি সুন্দর
ব্যয় আমি তোমাকে দিব।

যীশু জগতের সকল বিষয়হইতেও আপন পিতাকে
মহিক প্রেম করিতেন। এ কারণ তিনি কহিলেন, আমার
পিতা পরমেশ্বর ব্যতিরেকে আমি আর কাহাকেও প্রণাম
করিব না, কেননা ধৰ্ম্মপুস্তকে লেখা আছে, তুমি আপন
বস্তু পরমেশ্বরকে প্রণাম করিও, এবং কেবল তাঁহারি সেবা
করিও।

কখন শয়তান তাঁহাকে ছাড়িল, পরে স্বর্গীয় দূতগণ
গিয়া তাঁহাকে সেবা করিতে লাগিল।

হে প্রিয় বাছা, আদম ও যীশু এই দুই জনের ব্যবহারের
ক'বিশেষ, তুমি কি তাহা বুঝিতে পার? দেখ, আদম
শয়তানের আজ্ঞা পালন করিয়া ঈশ্বরের আজ্ঞা লঙ্ঘন
করিল, কিন্তু যীশু আপন পিতার কথা মানিয়া সেই মত
কৰ্ম্ম সৰ্বদা করিতেন। অতএব আদম ঈশ্বরের আজ্ঞা লঙ্ঘ-
কারী, কিন্তু যীশু ঈশ্বরের আজ্ঞা পালনকারী, এই বিশেষ।

শয়তান বালক ও বালিকা সকলকেই পাপ করাইতে
কৰ্ম্ম চেষ্টা করে। দেখ, বাঘ তোমার শরীরকে নষ্ট করিতে
পারে, কিন্তু শয়তান তোমার আত্মাকেও নষ্ট করে লইয়া

যাইতে পারে। সে হিংসা করিয়া তোমাকে দুঃখ ও ক্লেশ দিতে সক্ষম ইচ্ছা করে। কিন্তু পরমেশ্বর দয়া করিয়া তোমার মঙ্গল চেষ্টা করেন, এবং তিনি শয়তানহইতেও বড় বলবান। অতএব তুমি যদি তাঁহার কাছে এমত প্রার্থনা কর, হে প্রভো, আমাকে শয়তানের কথা মানিতে দিও না; তবে তিনি শয়তানের হাতহইতে অবশ্য তোমাকে রক্ষা করিবেন।

গাত।

ওহে ডাব মন।

আকাশ উপরি তেজস্বান
আছরে আনন্দ প্রেমস্থান।
স্বর্গে নরন ধার্মিক শিশুগণ
সেথায় থাকে করিয়া গমন ॥

আছয়ে নরক ভয়ঙ্কর
অনন্ত যাতনা ঘোরতর।
ভূতের সহিতে অগ্নি শিকলেতে
থাকিবে আচ্ছারে পাপিগণ ॥

অতি ছুরাচার আমি হই
এড়াইব কিমে ডাবি তাই।
মরণের কালে আমি কি কুশলে
স্বর্গেতে করিব আরোহণ ॥

তেকারণ এড়ু এইকণ
শিখিব তোমার ধর্মজ্ঞান।
পাছেতে নিপাত হইলে আগত
মোর হবে অমন্ত মরণ ॥

১৯ পাঠ।

দ্বাদশ শিষ্যের বিষয়।

বীণুর বয়স ত্রিশ বৎসর হইলে তিনি তাবৎ লোককে ঈশ্বরের বিষয় শিক্ষা দিতে লাগিলেন।

তিনি কোথায় শিক্ষা দিতেন?

কোন সময়ে মন্দিরের মধ্যে গিয়া ধর্ম প্রচার করিতেন, এবং কখন২ মাঠের মধ্যে গিয়া লোকদিগকে উপদেশ দিতেন, ও কখন২ পর্বতের উপরে গিয়া ঈশ্বরের আজ্ঞা প্রকাশ করিতেন। আরও তিনি নৌকাতে চড়িয়া কখন২ উপদেশ দিতেন, তাহাতে লোকেরা তীরে দাঁড়াইয়া তাঁহার উত্তম কথা শুনিত।

বীণুর বাস স্থানের চিকানা ছিল না, তিনি ধর্ম প্রচার করিতে২ নানা স্থানে হাঁটিয়া বেড়াইতেন। বীণু একাকী থাকিতেন এমনত নহে, বারো জন বন্ধু তাঁহার সহিত ছিল। তাহার। তাঁহার সঙ্গে২ বাইয়া সর্বদা তাঁহার স্থানে ধর্ম শিক্ষা করিত, এই জন্যে তিনি তাহাদিগকে আপন শিষ্য कहিলেন।

ঐ বারো শিষ্যদের মধ্যে এক জনের নাম পিতর আর একের নাম যাকুব ও অন্যের নাম বোহন; কিন্তু তোমরা সকলের নাম এখন মনে রাখিতে পারিবা না, এই জন্যে আমি বলিব না।

ঐ তিন জন মৎস্যের ব্যবসায় করিত। পিতরের একটি নৌকা ছিল, আর সে দিবসে ও ব্রাহ্মিতে ঐ নৌকায় চড়িয়া সাহ ধরিত। বোহন ও যাকুবেরও নৌকা ছিল, কারণ তাহারাও জেল্যার কর্ম করিত।

এক দিবস বীণু নবুজের তীরে বেড়াইতে২ পিতর ও তাহার ভাই আত্মিয়কে জাল কেনিতে দেখিয়া ডাকিয়া कहিলেন, তোমরা আমার সঙ্গে আইস। তাহাতে তাহারা

জাল ও নৌকা ফেলিয়া তাঁহার পশ্চাৎ চলিল। পরে তিনি কিকিৎ দূরে গেলে যাকুব ও বোহন নৌকায় বসিয়া জাল সারিতেছে ইহা দেখিয়া তাহাদিগকেও কহিলেন, তোমরা আমার পশ্চাৎ আইস। তাহাতে তাহারাও আপন২ জাল ছাড়িয়া যীশুর সহিত চলিল।

এই রূপে তিনি যাহাকে ইচ্ছা করিলেন, তাহাকে ডাকিলেন।

যীশু কি কারণে এই ব্যাপার জন বহুকে আপনার নিকটে সর্বদা রাখিতেন, ইহা কি তোমরা বলিতে পার? তাহার কারণ এই; তাহারা যেন অন্য লোকদিগকে ভাল রূপে উপদেশ দিতে পারে, এই জন্যে যীশু আপনি তাহাদের শিক্ষক হইতে চাহিলেন। এবং এই শিষ্যরাও সর্বদা তাঁহার সঙ্গে থাকিয়া তাঁহার কথা শুনিতে ভাল বাসিত।

তবে প্রিয় বাছা, যীশুর সহিত সর্বদা থাকিতে তোমারও কি ইচ্ছা হয় না?

ঈশ্বরের ও স্বর্গের বিষয়ে যীশুর উপদেশের মধ্যে যে সকল কঠিন কথা অন্য লোকেরা বুঝিতে না পারিত, তাহা তিনি নিজেই আপন শিষ্যদিগকে বুঝাইয়া দিতেন। তাহাতে শিষ্যরা তাঁহাকে অতিশয় প্রেম ও ভক্তি করিত, এবং তাঁহাকে প্রভু ও গুরু বলিয়া ডাকিত। কিন্তু তাহারা যীশুকে বড় প্রেম করিত, তিনি তাহাদিগকে তাহাহইতেও অধিক প্রেম করিতেন, এবং তাহাদিগকে মিল্ল করিয়া বলিতেন।

যীশু অতি দরিদ্র ছিলেন, তাঁহার নিজ ঘর ঘর কিছুই ছিল না। কিন্তু যখন বাহা পাইতেন, তখন তাহা শিষ্যদিগকে বন্দিভ ভাবে ভাগ করিত।

তাহারা যখনও অনেক দূর হইয়া বড় জাত ও কুশিত হইত, তাহাকে সন্মান প্রদান করিয়া তাহার প্রভু করিয়া

আগুন গৃহে ভোজন করিতে তাহাদিগকে নিমন্ত্রণ করিত।
কিন্তু সে সময়ে দুই লোকেরা ঠাট্টা করিয়া বীণ ও তাঁহার
শিষ্যদিগকে নিন্দা করিত।

১০ পাঠ।

যীশুর প্রথম আশ্চর্য্য জিয়ার বিষয়।

বীণ কোন লোকদ্বারা মিনত্রিত হইয়া তাহাদের গৃহে
আহার করিতে গাইতেন, ইহা তোমরা শুনিয়াছ। ঐ নি-
মন্ত্রণকারি লোকদের মধ্যে এক জনের কথা বলি শুন।

ঐ ব্যক্তির বিবাহ উপস্থিত হইলে সে ভোজ প্রস্তুত
করিয়া বীণকে ও তাঁহার শিষ্যগণকে ও তাঁহার মাতা
মরিয়মকে নিমন্ত্রণ করিল।

পরে ভোজনের সময়ে আরো অনেক লোক হওয়াতে
তাহাদের আশ্রয়স্থানের অকুলান হইবে, ইহা বীণ জানিতে
পারিলেন। এখন তোমরা কি বোধ কর? বীণ কি তাহা-
দিগকে আশ্রয়স্থান দিতে পারেন না? হাঁ, অবশ্য দিতে
পারেন, কেননা তিনিই এই জগৎ এবং জগতের সমুদয়
বস্তুর সৃষ্টি করিয়াছেন।

অতএব বীণ সেই স্থানে যে কএকটা বড় পাথরের আ-
লা ছিল, তাহা ভাঙিতে ভরিয়া দিতে দাসদিগকে আজ্ঞা
করিলেন, তাহাতে তাহার প্রত্যেক আলা কানা পর্য্যন্ত
ভাঙে পরিপূর্ণ করিল। পরে তিনি তাহাইতে কিছু জল
লইয়া ভোজ্যাদ্যকে দিতে আজ্ঞা করিলেন।

তখন ভোজ্যাদ্য তাহার আশ্রয় পাইয়াছিল, এ
সমিতি উক্ত আশ্রয়স্থান, ইহা কোথায়ইতে আইল?

তোমরা কহিল, বীণের আশ্রয়স্থান। এই সকল
জগতের যে জল করিবার তাহাই এই।

তখন বীণা যে জনকে জ্ঞাপক করিয়াছেন ইহা সক-
লেই জানিতে পারিল, এবং ইনি ঈশ্বরের পুত্র বটেম,
ইহাও তাঁহার শিষ্যরা দৃঢ় বিশ্বাস করিল। বীণার প্রথম
আশ্চর্য্য ক্রিয়া এই।

বীণা কি নিমিত্তে আশ্চর্য্য ক্রিয়া করিতেন?

তিনি যে ঈশ্বরের পুত্র, ইহা জগতে প্রকাশ করিবার
নিমিত্তে আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম করিতেন।

২১ পাঠ।

অন্য আশ্চর্য্য ক্রিয়ার বিষয়।

বীণা এই রূপে জনকে জ্ঞাপক করিলে পর আরো
অনেক ২ আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম করিতে লাগিলেন।

বধা, তিনি অন্ধ লোককে চক্ষু দিতেন, ও ধোঁড়াকে
চলিবার শক্তি দিতেন, ও বোবাকে কথা কহিতে শক্তি
দিতেন, ও পীড়িত লোককে আরাম করিতেন, এই রূপে
তিনি নানা প্রকার আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম করিতেন।

বীণা কোন নগরে গিয়া উপস্থিত হইলে সেখানকার
রোগি লোক সকল আসিয়া তাঁহার নিকটে ভীড় করিত,
এবং তাঁহাকে বিরক্ত করিলেও তিনি তাহাতে অসন্তুষ্ট
না হইয়া সকল পীড়িত লোককে ক্রমেঃ ভাল করিতেন।
কি রূপে ভাল করিতেন, তাহা বিশেষ করিয়া বলিতেছি।

কোন সময়ে এক অন্ধ ব্যক্তি তাঁহার নিকটে আইল, তা-
হাতে বীণা তাঁহাকে দেখিতে বলিলে সে তখন দেখিতে
পাইল। আর এক জন কালী বোবা মানুষ তাঁহার নিকটে
আসিলে তিনি তাহার কান ও জিহ্বা আপন অঙ্গুলি দিয়া
হুইলেন, এবং আপন স্বর্ণের পিড়ার প্রতি তাঁকইয়া

কহিলেন, খুলিয়া খাউক! তাহাতে তখন ঐ কালো ঘোড়া শুনিতে পাইল এবং স্পষ্টরূপে কথা কহিতেও লাগিল।

এক দিবস যীশু দেখিলেন যে মহারোগেতে পীড়িত এক ব্যক্তি খাটের উপর শুইয়া আছে, তাহাতে তিনি বলিলেন, তুমি কি ভাল হইতে চাহ? সে কহিল, হাঁ মহাশয়, ইহাতে আমার বড় ইচ্ছা। তখন যীশু কহিলেন, তবে উঠ, আপন শয্যা লইয়া ঘরে যাও। তাহাতে সে তখন উঠিয়া চলিতে লাগিল, কেননা যীশু তাহাকে চলিবার শক্তি দিলেন।

কোন দিবস যীশু ভক্তনালায়ে উপদেশ দিতে যে কখন সোজা হইতে পারে না। এমনত এক দরিদ্রা কুঁড়া স্ত্রীকে দেখিয়া তাহাকে ডাকিয়া কহিলেন, হে নারি, তুমি আরাম হও। এই কথা বলিয়া তাহার পায়ে হাত দিলে সে তখন সোজা হইয়া পরবেশের ধন্যবাদ করিতে লাগিল।

যীশু কখনও মরা লোকদিগকে বাঁচাইতেন। এই কল্প পীড়িত লোকদের আরাম করাইতেও বড় আশ্চর্য।

এক দিবস যীশুর আশ্চর্য জিন্সা দেখিতে ও তাঁহার উপদেশ কথা শুনিতে অনেক লোক তাঁহার সঙ্গে বাইতেছিল। এমন সময়ে তিনি দেখিলেন এক মোক এক মরা মানুষকে খাটে লইয়া কবর দিতে আসিতেছে, এবং তাহার মা কান্দিতে তাহার সঙ্গে বাইতেছে, সেই স্ত্রী বিধবা এবং তাহার আর পুত্র ছিল না।

যীশু তাহাকে কান্দিতে দেখিয়া তাহার প্রতি মরা করিলেন, এবং তাহার নিকটে থিয় কহিলেন, ওগো নারি, কান্দিও না। পরে যীশু সেই খাট হুঁইয়া মরা মানুষকে বলিলেন, ওহে বুঝ লোক উঠ, তাহাতে সে উঠিয়া কথা কহিতে লাগিল।

অন্যত্র যীশু তাহার মাতাকে কহিলেন, এই তোমার

পুত্র লও। ইহা দেখিয়া সকল লোকই আশ্চর্য্য জ্ঞান, করিয়া কহিতে লাগিল, ইনি অবশ্য ঈশ্বরের পুত্র, কেননা ইনি মরা লোককে বাঁচাইতে পারেন।

২২ পাঠ।

ফিরিশি ও পাপিষ্ঠা জীবন বিষয়।

বীণ্ড কি নিমিত্তে এই জগতে আইলেন? আমরাগকে মরকহইতে উদ্ধার করিতে আইলেন;

মনুষ্যদের নরকে বাইতে হইবে, একথা ঈশ্বর কি জেনো গিলেন? কারণ মনুষ্যমাত্রেই পাপী, এবং ধার্মিক ঈশ্বর পাপের দণ্ড অবশ্য দিবেন।

বীণ্ড পাপের ক্ষমা ও আমরাগকে ধার্মিক করিতে পারেন। কিন্তু আমরা যদি সেই পাপের নিমিত্তে খেদ না করি, তবে তিনি আমাদের পাপক্ষমা কখন করিবেন না।

এ বিষয়ে এক কথা শুন। কোন ধনি ও অহঙ্কারি ব্যক্তি আপন গৃহে বীণ্ডকে ভোজের নিমন্ত্রণ করিল। সে প্রথম প্রযুক্ত তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিল এমন নয়, কেবল তাঁহার কথা শুনিবার নিমিত্তেই তাঁহাকে নিমন্ত্রণ করিল। বীণ্ড তাহা জানিয়াও তাহার ঘরে গেলেন।

ঐ দেশে' এমন ব্যবহার ছিল, কোন নিমন্ত্রিত ব্যক্তি গৃহে আইলে বাড়ীর কর্তা প্রথমে তাহার পা ধুইবার জন্যে জল দিত, পরে তাহার মাথায় গন্ধতৈল ঢালিয়া দিত। কিন্তু বীণ্ড আইলে ঐ অহঙ্কারি ব্যক্তি তাঁহাকে অনাদর করিয়া ঐ রূপ কিছুই করিল না।

বীণ্ড ধনির গৃহে ভোজনে বসিলে কোন মরিয়া ও পাপিষ্ঠা/জী আসিয়া তাঁহার পশ্চাৎ সাঁড়াইল, এবং আপন পাপ প্রযুক্ত দুঃখিতা হইয়া কান্দিতে লাগিল। বীণ্ড আমার পাপ ক্ষমা করিতে পারেন, ইহা জানিয়া সে

স্ত্রী তাঁহাকে বড় প্রেম করিল, এবং হেঁট হইয়া চক্ষুজল দিয়া তাঁহার পা ধুইয়া আপন মাথার তুল দিয়া মুছিল। পরে যে সুগন্ধি তৈল আনিয়াছিল, তাহা তাঁহার পায়ে ঢালিয়া দিয়া, পা চুষন করিল।

নিমন্ত্রণকারি ধনি ব্যক্তি তাহা দেখিয়া ক্রোধ করিল, ও মনেঃ ভাবিতে লাগিল, যীশু যদি ঈশ্বরের পুত্র ও ভবিষ্যৎ স্বত্বা হইত, তবে এই স্ত্রী যে বড় গাপী, তাতা অবশ্য জানিতে পারিত, এবং ইহার প্রতি কখন অনুগ্রহ করিত না।

যীশু ঐ অহঙ্কারি ব্যক্তিকে কহিলেন, তোমার দহিত আমার কিছু কণা আছে। এই যে স্ত্রীকে দেখিতেছ, সে বড় গাপী বটে, কিন্তু আমি ইহার পাপ সকল ক্ষমা করিলাম, এ কারণ এ আমাকে অধিক প্রেম করে। দেখ, আমি তোমার গৃহে আইলে তুমি আমার পা ধুইবার নিমিত্তে কিঞ্চৎ জল দিলা না, কিন্তু এই স্ত্রী আপন চক্ষুজল দিয়া আমার পা ধুয়াইয়াছে। এবং তুমি আমার মুখ চুষন করিলা না, কিন্তু এই স্ত্রী আমার আগমন অবধি আমার পা চুষন করিতেছে। আর তুমি আমার মাথাতে কিছু তৈল মাখাইলা না, কিন্তু এই স্ত্রী সুগন্ধি তৈল লইয়া আমার পায়ে ঢালিয়া দিয়াছে।

পরে যীশু ঐ স্ত্রীকে সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন, ও ধোনা, তোমার পাপ ক্ষমা হইল, তুমি কুশলে আপন ঘরে ফিরিয়া যাও।

এই কথা দ্বারা ইহা জানিতেছি; আমরা যদি আপন পাপ স্বীকার করিয়া তাহার ক্ষমার নিমিত্তে প্রার্থনা করি, তবে যীশু আমাদেরও পাপ অবশ্য ক্ষমা করিবেন। কিন্তু আমরা যদি পাপ স্বীকার না করি, তবে আমাদের পাপ কখন ক্ষমা হইবে না, কেননা যীশু অহঙ্কারি ব্যক্তিকে কদাচ দয়া করিবেন না।

‘হে প্রিয় শিশু, এই ক্ষণে তুমি বড় ছোট বটে, তথাপি অনেক বার তুমিও পাপ কর্ম্য করিয়া থাক। তাহাতেই তুমি স্বর্গে যাইবার যোগ্য নহ।

আহা! যীশু তোমার পাপ সকল ক্ষমা করুন, এই আমার প্রার্থনা।

আরো আমি ভরসা করিতেছি, পবিত্র আত্মা তোমার অন্তঃকরণে আসিবেন, তাহাতে তুমিও আপন তাবৎ দোষের নিমিত্তে খেদ করিলে যীশু সে সকল দোষ ক্ষমা করিবেন। তাহা হইলে সেই দুঃখিতা স্ত্রীর ন্যায় তুমিও তাহাকে বড় প্রেম করিবা।

২৩ পাঠ।

ঝড় স্থির করণের বিষয়।

যীশু আপন শিষ্যগণের সহিত অনেকবার নৌকায় উঠিয়া বেড়াইতেন; তাহাতে পিতর ও যোহন তাঁহাকে প্রেম করিয়া আপন নৌকাতে লইয়া বাইত।

এক দিবস যীশু আপন শিষ্যগণের সহিত নৌকাতে উঠিয়া পার হইতেছিলেন, ইহার মধ্যে হঠাৎ একটা বড় ঝড় উঠিল, তাহাতে নৌকা টলমল করিয়া ডুবিতে লাগিল। ইহা দেখিয়া শিষ্যেরা বড় ভয় পাইল।

সেই কালে যীশু নৌকার ভিতরে বালিশে মাথা দিয়া ঘুমাইতেছিলেন। অতএব শিষ্যগণ তাঁহার নিকটে গিয়া তাঁহাকে জাগাইয়া কহিল, হে গুরোৱ, আমরা ডুবিয়া মরি! আমাদের রক্ষা করুন।

তখন যীশু উঠিয়া বায়ুকে ও জলকে ধম্কাইয়া কহিলেন, স্থির হও! তাহাতে তখন ঝড় থামিল ও ঢেউ সকল নিথর হইল।

পরে তিনি আপন শিষ্যগণকে কহিলেন, তোমরা কেন ভয় করিলা? আমি যে তোমাদিগকে সর্বদা রক্ষা করি, তাহা কি তোমরা বিশ্বাস কর না?

যীশু জানিলেন, শিষ্যেরা মাতালের ন্যায় চেঁচাতে তেলিয়া ছুলিয়া পড়িতেছে, কিন্তু তিনি নিদ্রা সময়েও তাহাদিগকে রক্ষা করিতেন।

তখন তাহারা বড় আশ্চর্য্য জ্ঞান করিয়া পরস্পর কহিল, অবশ্য ইনি ঈশ্বরের পুত্র, মর্তুবা বায়ু ও জল কখন তাহার আজ্ঞা মানিত না।

২৪ পট।

যায়ীরের কন্যার বিবরণ।

এক দিবস কোন ধনি ব্যক্তি যীশুর নিকটে আসিয়া তাঁহার পা ধরিয়া কহিল, হে প্রভো, আমার একটি কন্যা বহুকাল অবধি বড় পীড়িতা আছে। মতএব অনুগ্রহ করিয়া আপনি আসিয়া তাহাকে ভাল করুন। যীশু এ কথা শুনিয়া তাহার সহিত চলিলেন।

অপর ঐ ধনির বাটীর নিকটে উপস্থিত হইলে তাহার দাসেরা আসিয়া তাহাকে সংবাদ দিল, আপনকার কন্যা মরিল; এখন কোন চিকিৎসকেই তাহাকে ভাল করিতে পারিবে না। কিন্তু যীশু তাহা শুনিয়া কহিলেন, ভয় করিও না, আমি তোমার কন্যাকে আরাম করিব।

অনন্তর যীশু বাটীতে উপস্থিত হইলে পর কন্যার পিতা ও মাতা এবং পিতর ও যোহন ও বাকুব ব্যতিরেকে আপনার সঙ্গে কাহাকেও ডিকরে বাইতে দিলেন না। তাহাতে সেই কন্যা যে কুঠরীতে আছে, সে স্থানে আরও অনেক লোক রোদন ও বিলাপ করিতেছে, ইহা দেখিয়া

যীশু তাহাদিগকে কহিলেন, হির হও, কন্যা মরে মাই, ঘুমাইয়া আছে।

কিন্তু কন্যা মরিয়াছে, তাহার। ইহা নিশ্চয় জানিয়া যীশুকে ঠাট্টা করিয়া হাসিতে লাগিল। তিনি যে তাহাকে বাঁচাইতে পারেন, ইহা তাহার। বিশ্বাস করিল না।

পরে যীশু কন্যার মাতা পিতা ও আপন তিন শিষ্য ব্যতিরেক সকল লোককে বাহির করিয়া দিলেন, এবং কুঠরীর দ্বার বন্ধ করিয়া কন্যার হাত ধরিয়া তাহাকে কহিলেন, হে কন্যা উঠ। তাহাতে তাহার প্রাণ পুনর্বার আইলে সে তখন উঠিয়া খাটের উপরে বসিল। পরে সে কুঠরীর মধ্যে হাঁটিয়া বেড়াইতে লাগিল।

তখন যীশু তাহার মাতাকে কহিলেন, ইহাকে কিছু খাইতে দেও।

সে সময়ে কন্যার প্রায় বারো বৎসর বয়স ছিল।

এই রূপ আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম দেখিয়া তাহার পিতা মাতা বড় আশ্চর্য্যিত হইল। এবং যে সকল লোক যীশুকে উপহাস করিয়াছিল, তাহার। বড় লজ্জা পাইল।

২৫ পাঠ।

২. কুটী ও মথলোর বিবর।

কোন সময়ে যীশু শিবাগনের সহিত মাঠে গেলে নগর ও গ্রাম সকলহইতে অনেক লোক তাহার পক্ষাৎ আইল। তখন যীশু তাহাদিগকে ঈশ্বরের বিবর এবং আপন কি একারে তাহাদিগকে শরতানহইতে রক্ষা করিবে পৃথিবীতে আসিয়াছিলেন এ বিবরও স্পষ্টরূপে উপদেশ দিতে লাগিলেন। এবং তাহাদিগের মধ্যে যে সকল

লোক পীড়িত ছিল তাহাদিগকে ভাল করিলেন। এই রূপে লোক সকল প্রাতঃকাল অবধি সন্ধ্যাকাল পর্যন্ত তাহার সহিত থাকিল।

পরে সূর্য অস্ত হইবার সময়ে শিষ্যগণ মহা ভীড় দেখিয়া বীণ্ডুর নিকটে আসিয়া কহিল, হে প্রভো, আপনি কি এই লোক সকলকে বাড়ী বাইতে অনুমতি দিবেন না? তেমন এ নির্জন স্থান, এখানে কোন খাদ্য দ্রব্য কিনিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু লোক সকল সমস্ত দিন অনাহারে আছে, ইহা জানিয়া বীণ্ডু শিষ্যদিগকে কহিলেন, উহার। পরিগ্রহে ও কুখাতে কাতর হইয়াছে, অতএব কি প্রকারে ঘরে বাইতে পারিবে। তোমরা কি তাহাদিগকে আহার দিতে পার না?

তাহাতে শিষ্যেরা বলিল, না, আমাদের নিকটে কেবল পাঁচ রুটী ও দুই ছোট মাছ আছে, ইহাতে কিরূপে সকলের কুলান হইতে পারে?

তখন বীণ্ডু লোকদিগকে ঘাসের উপরে বসিতে আজ্ঞা দিয়া কহিলেন, ঐ রুটী ও মাছ আমার নিকটে আন। তাহাতে শিষ্যেরা ঐ সকল লোককে বসাইয়া বীণ্ডুর নিকটে রুটী ও মাছ আনিয়া দিল।

সেখানে অনেক লোক বসিয়া ছিল, একে পাঁচ হাজার পুরুষ, আরো শত ২ স্ত্রী লোক, এবং বিস্তর বালক বালিকাও তাহাদের সঙ্গে ছিল, বোধ হয় এত লোক দশটা গজা বহুতেও ধরে না।

ঐ ছেলারা সমস্ত দিন কিছু খাইতে পার নাই, তাহাতে আবার ঘুরে ২ বেড়াইয়া বড় জোত ও কুখায় কাতর হইল, ইহাতে লক্ষ্য হইল। তোমরা কি তাহাদের প্রতি দয়াকর না? ভাল, বীণ্ডু তাহাদিগকে যে প্রকারে খাও-ইলেন, তাহা বলি শুন।

তাহারা ছোট বড় সকলেই কোমল বাসের উপরে বসিলে যীশু রুটী লইয়া স্বর্গের প্রতি তাকাইয়া আপন পিতা জৈশ্বের ধনাবাদ করিলেন। পরে রুটী ও নাছ তা-
জিয়া পিতার ও যোহন ইত্যাদি শিষ্যগণকে দিয়া বলিলেন,
তোমরা তাবৎ লোককে এক ২ টুকরা করিয়া দেও।

হে প্রিয় শিষ্য সকল, দেখ, এক রুটীতে দশ বায়ো
জন বালকেরও বথেকেরূপ খাওয়া হয় না, কিন্তু যীশু
ঐ পাঁচ রুটী ও দুই ছোট নাছেতে হাজার ২ লোককে
খাওয়াইলেন, তাহাতেই সকলে তৃপ্ত হইল।

যীশু ইহা জানিয়া শিষ্যদিগকে আজ্ঞা করিলেন, লোক
সকল উঠিলে পর গুঁড়া গাঁড়া কুড়াইয়া রাখ, পাছে নষ্ট
হয়। পরে তাহারা কুড়াইলে গুঁড়া গাঁড়াতে বারো ডালি
পূর্ণ হইল। তখন যীশু লোক সকলকে আপন ২ ঘরে
গাইবার নিমিত্তে অনুমতি করিলেন।

তোমরা যীশুর এই আশ্চর্য্য ক্রিয়া শুনিয়া মনে রাখ,
তিনি প্রতি দিন পৃথিবীর সকল লোককে আহার দিতেন-
ছেন; অর্থাৎ আহারের জন্যে ধান গোম ইত্যাদি শস্য
আনা প্রকার ফল উৎপন্ন করান।

হে বাছা সকল, দেখ, যীশু এই প্রকারে তোমাদি-
গকেও প্রতি দিন আহার দেন। তিনি যদি শস্য সকল
ক্ষেতের মধ্যে না জন্মাইতেন, তবে তোমরা খাইতে না
পাইয়া অবশ্য মরিতা। কিন্তু তিনি তোমাদিগকে কথা
ভুলিবেন না, কেননা তিনি ক্ষুদ্র পক্ষিসকলকেও সর্বদা
মনে রাখেন। দেখ, তাহারা বীজ বুনিতে জানেন না,
শস্য কাটে না, এবং গোলাতেও জন্ম করে না। তথাপি
পরমেশ্বর তাহাদিগের প্রতি দিনের আহার যোগাইতে
ছেন। অতএব তিনি তাহাদের দয়া করিলে তোমাদিগকে
প্রতি কি অধিক প্রেম করিবেন না? আর পক্ষির

ছাকিনে তিনি তাহাদেরও শব্দ শুনেন, তবে তোমা-
দিগের আর্থনা কি শুনিবেন না?

যদি তোমার সাংসারিক পিতা মাতা দরিদ্র হইয়া
তোমাকে আহার দিতে না পারে, তবে তুমি প্রেমভাবে
আপন স্বর্গীয় পিতা ঈশ্বরের নিকটে আর্থনা কর, তিনি
কখন তোমাকে খাওয়া না দিয়া ক্ষুধায় মারিবেন না।
অতএব তুমি প্রতি দিন তাঁহার কাছে আর্থনা করিয়া
বল, হে ঈশ্বর, তুমি আমার দিবসিক আহার অদ্যই
দেও। আর খাইবার সময়েতেও তাঁহাকে বল, হে প্রভো,
এই আহারের নিমিত্ত আমি তোমাকে ধন্যবাদ করি।

ভোজন কালের প্রার্থনা।

ওহে প্রভু তুমি প্রতিপালনের কর্তা।

সকলের তুমি সব উত্তম্ দুবাদাতা ॥

আশীর্বাদ দিয়া প্রভু পবিত্র করহ।

এই সব দুখ যেন রক্ষা করে দেহ ॥

আরো আমাদের দেহ আহার ভক্ষণ।

খ্রীষ্ট নাম টেলয়া বলি আমেন ও আমেন ॥

২৬ পাঠ।

খ্রীষ্টর অনুগ্রহের বিষয়।

প্রতিদিন অনেক লোক খ্রীষ্টর নিকটে আসিয়া, ভী-
ত, তাহাতে কোনও সময়ে তাঁহার শিষ্যের বিরুদ্ধ
হইত, কিন্তু তিনি সর্বদা সকলের প্রতি দয়া করি-
তেন।

এক দিবস কোন দরিদ্রা স্ত্রী কান্নিতে খ্রীষ্টর নিকটে

আসিয়া কহিল, হে প্রভো, আমার একটি ছোট কন-
 বড় পীড়িত আছে। আমার প্রতি দয়া করুন। কি-
 তি নি হঠাৎ কোন উত্তর করিলেন না, তাহাতে শিষ্য
 ঐ স্ত্রীর প্রতি দয়া না করিয়া তাহাকে বিদায় করি-
 য়ীশুকে নিবেদন করিল।

তখন সে স্ত্রী বীশুর পা ধরিয়া কহিল, হে প্রভো
 আমার উপকার করুন! যীশু দয়া করিয়া বলিলেন,
 নাথি, তুমি বাহা চাহ তাহাই করিব। নারী এই ক-
 সিয়া বড় আত্মদীপ্ত হইল, এবং আপন ঘরের গা-
 রিমা কন্যা আরাম হইয়াছে।

আর এক সময়ে যীশু প্রান্ত হইয়া শিষ্যদের সহি-
 ত আসিয়া আছেন, এমনত কালে এক স্ত্রী লোক আপন
 শিশুদিগকে লইয়া তাহার নিকটে আনিতে চাহিল। তা-
 হাতে শিষ্যেরা অসন্তুষ্ট হইয়া ঐ স্ত্রী লোককে ধমকাই-
 কহিল, তোমরা শিশুদিগকে এখানহইতে লইয়া যাও
 কি নিমিত্তে প্রভুকে দুঃখ দিতে আসিয়াছ?

ইহা শুনিয়া যীশু বলিলেন, শিশুদিগকে আমার নিকটে
 আনিতে দেও, তাহাদিগকে বারণ করিও না।

পরে তিনি তাহাদিগকে কোলে লইয়া গায়ে হাত
 দিলেন, এবং ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করিয়া তাহাদি-
 গকে আশীর্বাদ করিলেন।

আহা! ঐ শিশুদের কেমন ভাগ্য। দেখদেখি, তাহার
 প্রভুর নিজ কোলে বসিয়া তাহার অনুগ্রহের পাত্র
 হইল।

যীশু শান্ত ও নম্র শিশু সকলকেই ভাল বাসেন, কেমন
 তাহার তাহার সেবপালের বাচ্চাবরূপ। যীশু তাহাদের
 পালক, এবং তাহাদের সূতা হইলে তিনি তাহাদিগকে
 স্বর্গে লইয়া যান।

শিশুর মরণ।

কুট্র শিশুর মরণ নহে শোকের কারণ
 স্বর্গদূতে শিশুর অগ্রে লয়।
 সেখানে নহে প্রবেশ দুঃখ ক্রন্দনের লেশ
 পিতৃকোলে সনা সুখে রয়॥

শিশু মাটিগৃহ ত্যক্ত সর্ব দুঃখহৈতে মুক্ত
 আটক হেথায় তারে কেনে।
 অমর স্বর্গভুবন তাঁর সদা বাসস্থান
 হরষ হৃদয়ান্তা সদনে॥

২৭ পাঠ।

প্রভুর প্রার্থনার বিষয়।

যীশু যখন পৃথিবীতে ছিলেন, তখন আপন পিতা
 স্বরের ধ্যান করিতেই সর্বদা সন্তুষ্ট থাকিতেন, নিশে-
 তঃ একাকী নিজনে গিয়া পিতার নিকটে প্রার্থনা করি-
 তই ভাল বাসিতেন। আর কখনও প্রার্থনা করিবার
 মধ্যে তাঁহার চক্ষু দিয়া জল বিন্দু ২ পড়িত।

একবার তিনি পরুষতের উপরে গিয়া সমস্ত রাত্রি প্রার্থনা
 করিলেন। এবং শিবোরাও কখন ২ তাঁহার সহিত থাকিয়া
 তাঁহার প্রার্থনা শুনিত।

এক দিবস প্রার্থনা সাক্ষ হইলে পর শিবোরা তাঁহার
 নবেদন করিল, হে প্রভো, আমরা কি বলিয়া ঈশ্বরের
 নিকটে প্রার্থনা করিব? তাহা আপনি আমাদেরকে উপ-
 দেশ দিউন। তাহাতে তিনি এই রূপ প্রার্থনা করিতে
 বলিলেন।

“হে আমাদের স্বর্গস্থ পিতা, তোমার নাম থুকা হউক।
 তোমার রাজত্ব হউক। এবং তোমার ইচ্ছা স্বর্গেতে যেমন

তোমনি পৃথিবীতেও সকল হউক। আমাদের প্রয়োজনীয় জাহার অন্য আমাদেরকে দেও। আর আমরা যেমন আপন অপরাধদিগকে ক্ষমা করি সেই রূপ তুমিও আমাদের অপরাধ ক্ষমা কর। এবং আমাদের পিণী ক্ষান্তে আনিও না, কিন্তু মন্দহইতে রক্ষা কর। কেনন রাজহ ও গৌরব ও পরাক্রম এ সকলি সদাকালে তোমার। আমেন্।’

হে শিশুগণ, তোমরা কি এই প্রার্থনার কথা অভ্যাস করিয়াছ? আনি বোধ করি তোমাদের মাতা পিতা কি শিক্ষক তোমাদিগকে এই রূপ প্রতি দিন প্রার্থনা করিতে শিক্ষা দিয়া থাকিবেন। কিন্তু প্রভু যীশু খ্রীষ্ট প্রথমে আপনি এই রূপ প্রার্থনা করিতে বলিয়াছেন, একারণ আজ পর্যন্ত তাহার নাম “প্রভুর প্রার্থনা” বলা যায়।

এ বড় উত্তম প্রার্থনা বটে, কিন্তু এখন ইহার অর্থ তোমরা কঠাৎ বুঝিতে পার না; ক্রমে ২ তোমাদের বোধ হইবে।

আমরা ঈশ্বরকে “পিতা” বলিয়া ডাকি, কারণ তিনি আমাদের নিজ পুত্রের নায় প্রতিপালন করেন।

“তোমার নাম পূজ্য হউক”, ইহার অর্থ এই, পৃথিবীর সমুদয় লোক ঈশ্বরের প্রশংসা করুক।

“তোমার রাজত্ব হউক,” ইহার অর্থ এই, সকল লোকেই ঈশ্বরকে রাজা জ্ঞান করিয়া মানুক।

তৃতীয় কথার অর্থ এই, দূতগণ যেমন ঈশ্বরের আজ্ঞা পালন করিতে আত্মাদিত হয়, জগতের তাবৎ লোকেই সেই রূপ হউক।

আর “অপরাধ” শব্দের অর্থ পাপ। কোন লোক আমাদের কাছে দোষ করিলে যেমন আমরা তাকে ক্ষমা করি, সেই রূপ ঈশ্বরও আমাদের অপরাধ ক্ষমা করুন,

এই প্রার্থনা করি! কিন্তু যদি আমাদের অন্তঃকরণের মধ্যে হিংসা থাকে, তবে তিনি আমাদেরকে কখন ক্ষমা করিবেন না।

আর “আমাদেরকে প্রয়োজনীয় আহার দেও,” ইহার অর্থ এই, আহার ও গৃহ ও বস্ত্রাদি দিয়া আমাদের জীবন রক্ষা করুন।

এবং “মন্দহইতে রক্ষা কর” ইহার অর্থ এই, আমাদেরকে আপদ ও নরকহইতে রক্ষা করুন।

দেখ, ঈশ্বর তোমাদের শরীর ও প্রাণ রক্ষার্থে নিত্যই আহার ইত্যাদি আবশ্যক জ্ঞা দিতেছেন। যদি তাঁহার কাছে প্রার্থনা কর, তবে তিনি তাহাহইতে আরো উত্তম বস্তু তোমাদেরকে দিবেন।

বত দান আছে সকলের মধ্যে পবিত্র আত্মা দান উত্তম হয়, কেননা তিনি তোমাদের অন্তঃকরণে গেলে তোমরা পবিত্র ও ধার্মিক হইয়া উঠিবা।

হে প্রিয় শিশুগণ, এই প্রেষ্ঠ দান পাইতে কি তোমাদের ইচ্ছা হয় না? যদি হয়, তবে যাক্রা কর, তাহাতে ঈশ্বর তোমাদেরকে পবিত্র আত্মা অবশ্য দিবেন।

বোধ হয়, তোমরা প্রতিদিন সকলে একত্ব হইয়া ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করিয়া থাক। এরূপ করা উচিত বটে, কিন্তু যদি একাকী নির্জনে গিয়া প্রার্থনা কর, তবে তোমাদের আরো ভাল হইবে। দেখ, এই রূপ প্রার্থনা করিয়া অনেক শিশু মৃত্যুর পর দূতগণের তুল্য হইয়া এখনও স্বর্গে বাস করিতেছে। আরও অনেক শিশু এখন পৃথিবীতে জীবৎ থাকিয়া ঈশ্বরের স্থানে এই মত প্রার্থনা করিয়া আসিতেছে। তাহারা এ পর্যন্ত সম্পূর্ণরূপে উত্তম হয় নাই, কিন্তু পবিত্র আত্মা তাহাদেরকে দিনে ধার্মিক করিতেছেন। তাহাতে তবে তাহারাও স্বর্গে গিয়া সম্পূর্ণরূপে উত্তম ধার্মিক হইবে।

হে স্বর্গের পিতা	তুমি জগজ্ঞাতা	তব নাম পূজা হউক।
তব ধর্ম যেন	রাজ্যের শাসন	সর্ব স্থানে শীঘ্র আসুক॥
মনা স্বর্গ মতে	হউক পৃথিবীতে	তোমার আজ্ঞা পালন।
যে হয় উচিত	প্রতি দিন মত	মোদের দেহ ভোজন।
পার দুঃখ কেনি	যত নয় করি	তত তুমি মোরে কর।
এড়াও পরীক্ষা	দুষ্ট হৈতে রক্ষা	করি করুণাতে হের।
রাজ্যের গৌরব	পরাক্রম তব	সীমা নাই হয় কোন।
মন্য মনাতন	মনা সর্বক্ষণ	সকলে বলি আয়েন॥

২৮ পাঠ।

যীশুর আপন মৃত্যু প্রকাশ করণের বিষয়।

ইহার পর যাহা ঘটবে, যীশু সে সকল বিষয় প্রকাশ-
বধি জানিতেন; অতএব শীঘ্র আমার মৃত্যু হইবে, এই
কথা তিনি এক দিবস নির্জনে গিয়া আপন শিষ্যদিগকে
কহিতে লাগিলেন। কিছু কাল পরে আমি তোমাদিগকে
চলিডিয়া যাইব, কেননা দুষ্ট লোকেরা আমাকে ধরিয়।
বধিতে বাঙ্কিয়া প্রহার ও বিক্রম করিবে, শেষে ক্রুশে
চড়াইয়া বধ করিবে। কিন্তু তোমরা মনে রাখ, আমি
আবার শীঘ্র জীবৎ হইব।

তখন শিষ্যেরা তাঁহার মরণের কথা শুনিয়া বড় দুঃখিত
হইল, কেননা তাহারা তাঁহাকে অত্যন্ত প্রেম করিত।

পরে পিতার তাঁহার হাত ধরিয়া বলিতে লাগিল, হে
প্রভো, তোমার মৃত্যু না হউক। তাহাতে যীশু বলিলেন,
মনুষ্যদের রক্ষার নিমিত্তে আমাকে অবশ্য মরিতে হই-
বে, এবং আমার পিতারও এমন ইচ্ছা আছে।

যীশু আপন পিতার আজ্ঞা একবারও লঙ্ঘন করেন নাই।

যে লোকেরা যীশুকে বধ করিতে চেষ্টা করিল, তাহারা

বিরুশালম নগরে বাস করিত। তিনি সেই স্থানে গিয়া ধর্ম প্রচার করিতেন।

ঐ লোকেরা যীশুকে বধ করিতে কেন চেষ্টা করিল ?

তিনি তাহাদের দুষ্কৃত্যপ্রসূক্ত অনেকবার তাহাদিগকে ধম্কাইয়া বলিতেন, তোমাদের অন্তঃকরণ বড় মন্দ ও দুষ্কৃত। তোমরা আমার পিতা ঈশ্বরের প্রতি প্রেম ভাবনা করিয়া তাঁহার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতেছ। তোমরা অহঙ্কার ও মিথ্যাবাদী, এবং তোমাদের ধর্ম ও প্রার্থনা মিথ্যা কারণ তোমাদের মনে এক কথা ও মুখে অন্য কথা হয় আর দুঃখি লোকদের প্রতি তোমাদের দয়া নাই, কেবল লোকদের নিকটে প্রশংসা পাইবার নিমিত্তে তোমরা আপনাদিগকে দাতা ও ধার্মিক করিয়া জানাও। এবং তোমরা বলিয়া থাক, ঈশ্বর আমাদের পিতা; কিন্তু তোমাদের অন্তঃকরণ দুষ্কৃত্যেতে পরিপূর্ণ এবং তোমরা আগামীই বধ করিতে চেষ্টা করিতেছ। অতএব তোমরা ঈশ্বরের সম্মুখীন হইয়া শয়তানের সম্মান বটে, ইহাতে সন্দেহ নাই।

যীশু ঐ লোকদিগকে ধর্ম পথে আনিতে ইচ্ছা করিলেন কিন্তু তাহারা ঈশ্বরকে ঘৃণা করিয়া আপনাদের কুপণ ছাড়িল না, ইহাতে তিনি বড় দুঃখিত হইতেন।

পরে প্রভুর কথা শুনিয়া তাহারা আরও ক্রোধ করিয়া বলিল, ঈশ্বর তোরা পিতা নহেন, তুই কি ঈশ্বরের তুল্য ?

তখন যীশু কহিলেন, ঈশ্বরই আমার পিতা বটেন। আমি স্বর্ণহইতে পৃথিবীতে আসিয়াছি, এবং পিতা যে স্থানে বাস করেন, আমিও পুনর্বার সেই স্থানে বাইব।

তাহাতে ঐ দুষ্কৃত্য তাহাকে মারিতে পাথর তুলিল, কিন্তু সে সময়ে তাহার মরণকাল উপস্থিত হয় নাই, এজন্য তিনি তাহাদের হাত ছাড়াইয়া অন্য স্থানে গেলেন, তাহারা কোন প্রকারে তাঁহাকে ধরিতে পারিল না।

তখন যীশু বিরুশালমহইতে প্রস্থান করিয়া অন্য দেশে
গয়া শিমাগনের সহিত কিছু কাল বাস করিলেন।

২২ পাঠ।

ইলিয়ানদের বিষয়।

যীশু কোন স্থানে গিয়াছেন ইহা কেবল তাঁহার শিষ্যেরা
জানিত। তাহার তাঁহার অতি হিংসা করিত তাহার।
কহ জানিতে পারিল না।

যীশুর এই ব্যাপার শিষ্য ব্যতিরেকে আরও অনেক বহু
জন। ইলিয়ানসর নামক এক ব্যক্তি ও তাহার দুই ভগিনী
ও মরিয়ম তাহাদের মধ্যে ছিল।

তাঁহার তিন জনে একত্র বাস করিত, এবং যীশুকে
অতিশয় প্রেম করিত। যীশুও তাহাদিগকে ভাল বাসি-
তেন, এবং অনেকবার তাহাদের গৃহে আসিয়া কথো-
পকথন করিতেন।

এক দিন যীশু শিষ্যদের সহিত তাহাদের গৃহে আসিলে
যদি নানা প্রকার সেবা কর্মে ব্যস্ত ছিল, কিন্তু মরিয়ম
যীশুর চরণের নিকটে বসিয়া তাঁহার উপদেশ কথা শুনি-
ত আনন্দিত হইল।

অনন্তর যীশু অন্য দেশে থাকিলে তাঁহার বহু ইলি-
য়ানসর অতিশয় পীড়িত হইল, তাহাতে মর্ধ্য ও মরিয়ম
মাগন আত্মার নিমিত্তে বড় চিন্তা করিতে লাগিল।

যীশু যে তাহাকে সুস্থ করিতে পারেন, ইহা তাঁহার।
জানিত, এ কারণ তাঁহার নিকটে সংবাদ দিতে এক জন
লাককে পাঠাইল।

কিন্তু এই ব্যক্তি গায়ে বাইতে ইলিয়ানসর কমে২ মো-
গতে বড় কাহিল হইয়া বসিল।

পরে লোকেরা আসিয়া খাদ্য বস্ত্রেতে তাহাকে বেঁধে
করিয়া কবর দিল, এবং কবরের মুখে এক বড় পাথর
চাপাইয়া রাখিল। তাহাতে মর্য্য ও মরিয়ম বড় দুঃখিতা
হইয়া যীশুর আসিবার অপেক্ষা করিল।

অনন্তর চারি দিন পরে যীশু সেই স্থানে আইলেন।
তিনি যে তাহাদের জাতাকে কবরহইতে উত্থান উঠাই-
লেন, ইহা মর্য্য ও মরিয়ম বুঝিতে পারিল না, তাহাতে
বড় খেদিত হইল, এবং মাটিতে কসিয়া উচ্চৈঃস্বরে কা-
ন্দিতে লাগিল।

অপর প্রভু আইলেন, এই সংবাদ পাইবামাত্র মর্য্য তাঁ-
হার নিকটে গিয়া কহিল, হে প্রভো, আপনি যদি এখানে
থাকিতেন তবে আমার ভাই মরিত না।

তখন যীশু উত্তর করিলেন, তোমার ভাতা উঠিবে। মর্য্য
কহিল, সেব দিনসে উত্থান সময়ে উঠিবে, তাহা আমি জানি।

যীশু যে আমার ভাইকে এখন উঠাইতে পারেন, মর্য্য
ইহা বিশ্বাস করিল বটে, কিন্তু তিনি পাছে না উঠান,
তাহার এই ভয় হইল।

পরে মর্য্য ফিরিয়া আপন ভগিনীকে গোপনে ডাকিয়া
বলিল, গুরু আসিয়াছেন এবং তোমাকে ডাকিতেছেন।
তাহাতে মরিয়ম শীঘ্র উঠিয়া তাঁহার নিকটে গেল।

তখন সে শীঘ্র উঠিয়া গেল, ইহা দেখিয়া যে সকল
বন্ধু লোক ঐ ছইলেন স্ত্রী লোককে সাধুনা করিতে তাহা-
দের গৃহে আসিয়াছিল, তাহারা পরস্পর কহিল, সে
কবর স্থানে রোদন করিতে বাইতেছে। ইহা বলিয়া
তাহারাও তাহার পশ্চাৎ গেল।

পরে যীশু যে স্থানে ছিলেন মরিয়ম সেই স্থানে গিয়া
পৌছিল। এবং তাঁহার পা ধরিয়া কান্দিতেন কহিল, হে
প্রভো, আপনি এখানে থাকিলে আমার ভাই মরিত না।

যীশু কোন লোকের খোক দেখিতে পারিতেন না, এ কারণ তিনি মর্যী ও মরিয়মকে এবং অন্য লোক সকলকে বোদন করিতে দেখিয়া মনে হুর্গত হইলেন। পরে তিনি দীর্ঘ নিশ্বাস ছাড়িয়া কহিলেন, তোমার আতাকে কোথায় রাখিয়াছ?

তাহারা কহিল, হে প্রভো, আপনি আসিয়া দেখুন। ইহা বলিয়া তাঁহাকে লইয়া গিয়া কবরস্থান দেখাইল।

তখন যীশুও কান্দিতে কবরের নিকটে আইলেন।

সেই কবর একটা গর্ত, তাহার মুখে একখান পাথর রাখা ছিল। যীশু কহিলেন, পাথর সরাইয়া দেও।

তখন তিনি মরা ইলিয়াসকে দেখিতে চাহিতেছেন, ইহা জানিয়া মর্যী বলিল, হে প্রভো, আপনি গর্তের মধ্যে যাইবেন না, কেননা আজি চারি দিন হইল তিনি। রাসর কবরে আছে, তাহাতে হুর্গত হইয়া থাকিবে।

যীশু কহিলেন, যদি বিশ্বাস কর, তবে তোমার জাতাকে আমি বাঁচাইব।

তখন কবরহইতে পাথর সরাইলে পর যীশু অর্গের প্রতি নৃষ্টি করিয়া কহিলেন, হে পিতঃ, তুমি আমার নিবেদন শুনিয়াছ, এই জন্যে তোমার ধন্যবাদ করি।

যীশু সে সময়ে কি করিবেন, ইহা দেখিতে তাবৎ লোকেরা চারিদিকে দাঁড়াইয়াছিল।

তখন তিনি উঠেঃস্বরে ডাকিলেন, হে ইলিয়াসর, বাহিরে আইল। তাহাতে সে মৃত ব্যক্তি তখন উঠিল, কারণ মৃত লোকেরাও যীশুর কথা শুনিতে পায়।

ইলিয়াসের হাত পা কবর বস্ত্রদ্বারা বাঁধা ও তাহার মুখে গান্ধা বাঁধা ছিল। তাহাতে যীশু আশ্চর্য কহিলেন, ইহার বন্ধন সকল খুলিয়া দেও। পরে সেই মৃত করিলে ইলিয়াসর আগন ভ্রমরীন্দের সঙ্গে ঘরে কিরিয় গেল।

‘মহা ও সরিধম আপন জাতার মুখ পুনরার দেখিয়া
বড় আশ্চর্যিত হইল; ও বীণুর ধরাবাদ করিতে লাগিল।
এবং আরও সকল লোক তাঁহার এই আশ্চর্য্য কন্ম দেখিয়া
বড় চমৎকার বোধ করিয়া পরস্পর বলিতে লাগিল, ইনি
অবশ্য ঈশ্বরের পুত্র হইবেন।

৩০ পাঠ।

বিক্রমশালমে প্রবেশ করণের বিষয়।

হে শিশুগণ, বীণুর আশ্চর্য্য ক্রিয়া সকলের মধ্যে কোন
কন্ম প্রেষ্ঠ বোধ কর? তিনি চারি দিনের মত মানুষকে
জীবৎ করিয়াছেন, এই কন্ম অবশ্য প্রেষ্ঠ বলিতে হয়।

অপর যে সকল ছোট লোক বীণুর প্রতি হিংসা করিত,
তাহারা এই সংবাদ শুনিয়া আরো অধিক হিংসা করিয়া
পরস্পর বলিল, যদি এই ব্যক্তিকে শীঘ্র বধ না করি, তবে
ইহাকে ঈশ্বরের পুত্র বলিয়া সকলেই বিশ্বাস করিবে।

পরে তাঁহাকে কি প্রকারে বধ করা যায়, তাহার উপায়
রহস্যে কাল অবধি তাহারা পরামর্শ করিতে লাগিল।

সীত তাহাদের এই কুচেষ্টা জানিয়া আপন শিষ্যগণের
সহিত পুনরার নির্জনে গিয়া কিছুকাল থাকিলেন। কারণ
সদ্যপি তিনি আবাদিগণের নিমিত্তে আন দিতে স্বর্গহইতে
আসিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহার মরণের সময় তখনই
উপস্থিত হয় নাই। এই জন্যে তিনি যে কালে আপনাকে
ধরা দিলেন না।

শেষে তাঁহার মৃত্যুকাল নিকট হইলে তিনি আপন শি-
ষ্যগণকে ডাকিয়া বলিলেন, চল, আমরা বিক্রমশালম নগরে
যাই। সেই স্থানে আমার অনেক ছাত্র ও শূদ্র ভোগ
হইবে। কিন্তু তিন দিনের দিনে আমি কনরহইতে উঠিব।

শিখোরা তাঁহার এই কথা শুনিয়া অতিশয় দুঃখিত
হইল, অতএব তাহার তাঁহার সহিত বাইতে এবং সরি-
তেও বাড়া করিল।

পরে তিনি শীঘ্র বাইতে ২ বিক্রশালম নগরের নিকটে
আসিয়া শিষ্যদিগকে কহিলেন, এ স্থানহইতে আমি গাধার
উপরে চড়িয়া নগরে যাইব।

যীশুর নিজ ঘোড়া বা গাধা কিছুই ছিল না, তিনি
সর্বদা চাঁটিয়া বেড়াইতেন। অতএব কিছুকাল সেখানে
বিশ্রাম করিয়া আপন দুই জন শিষ্যকে ডাকিয়া বলিলেন,
তোমরা পথে বাইয়া সম্মুখে বাচ্চা বাচ্চার সহিত এক
গাধাকে দেখিতে পাইবা, তাহাদিগকে খুলিয়া আমার
নিকটে আন। তাহাতে যদি কেহ কিছু বলে, তবে
তোমরা কহিও, ইহাতে প্রভুর প্রয়োজন আছে; তখন
সে বারণ করিবে না।

শিখোরা যীশুর এমনত আজ্ঞা পাইয়া, কিছু দূরে গেলে
ঐ গাধাকে দেখিতে পাইল। পরে তাহাকে খুলিতে
গেলে সেখানকার কোন লোক কহিল, তোমরা গা-
ধাকে কেন খুলিতেছ? তাহার বলিল, ইহাতে প্রভুর
প্রয়োজন আছে। এই কথা শুনিয়া সে তখন তাহা
পাঠাইয়া দিল।

পরে তাহার গাধাকে ও তাহার বাচ্চাকে যীশুর নি-
কটে আনিয়া বাচ্চার পাঠে আপন ২ বস্ত্র পাতিয়া দিল,
এবং যীশুকে তাহার উপর উঠাইয়া চলিল।

তখন যিনি ইলিয়াসকে বাঁচাইয়াছেন তিনি আসি-
য়েছেন, এই কথা শুনিয়া বিক্রশালমহইতে অনেক ২ লোক
তাঁহাকে দেখিতে আইল। এবং তাহার আপন ২ বস্ত্র
পথে পাতিয়া দিল, ও বৃক্ষের শাখা কাটিয়া পথে বিস্তার
করিল। আর যীশুর প্রশংসা করিয়া সকলে দমিতে লাগিল,

হে রাজা, তোমার জয় চাইক। তুমিই ধন্য, কেননা পরমেশ্বরের নামেতে তুমি আসিয়াছ।

এই রূপে তিনি যিরূশালয় নগরে প্রবেশ করিলে পর তাবৎ লোক আপনং গৃহহইতে বাহিরে আসিয়া তাঁহাকে প্রণাম করিল। এবং শিশুরাও তাঁহাকে প্রশংসা করিয়া রাজা বলিতে লাগিল।

অপর যাহারা যীশুকে হিংসা করিত, এমত অহঙ্কারি লোকেরা তাঁহার প্রশংসা শুনিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইল, এবং তাঁহার নিকটে আসিয়া বলিল, এই সকল শিশুরা তোমাকে রাজা বলিতেছে, তুমি ইহাদিগকে বারণ কর না কেন? কিন্তু যীশু শিশুদিগের মাথে প্রশংসা শুনিয়া সন্তুষ্ট হইলেন, এই জন্যে তিনি তাহাদিগকে বারণ করিলেন না।

তিনি ঐ শিশুদের প্রতি স্নেহ করিতেন, একারণ তাহারাও তাঁহাকে বড় ভাল বাসিত।

কি তেজ বিরাজে	দ্বর্গের সমাজে	আছেন ঈশ্বর যথা।
ঈশ্বর নাম গণ	করিতে গায়ন	পারিবৈশ্বশস্য সর্বথা।
তাঁহার মহিমা	কল্পনা অসীমা	বলিবারে যদি চাহে।
পৃথিবীর জন	দ্বর্গে সাধুগণ	সামর্থ্য কাহারো নহে॥
প্রভুর সাক্ষাতে	আপুছ যত দূত	তজ্জের মীমা না জানে।
কি প্রশংসাকারী	কিবা আজ্ঞাধারী	সদা থাকে সাবধানে॥
সমাজ সাধুর	সঙ্গি করি মোর	ঈশ্বর করিব স্তুতি।
তাহে ভগবান	কুন্দু শিশু গান	না করেন অপমিতি॥
একারণ হুব	প্রভুর করিব	প্রতিদিন অনুক্ষণ।
শিশুদের গান	জনি হক্ট মন	হবে স্বর্গ মৃতগণ॥

মন্দিরের বিষয়।

বিক্রশালম নগরের মধ্যে বড় গির্জার ন্যায় এক মন্দির ছিল। তাহা বহুমূল্য শাদা পাথরেতে নিৰ্মিত, একারণ দেখিতে বড় সুন্দর ছিল। তাহার দ্বার সমস্ত দিন খোলা থাকিত, এবং সে ঈশ্বরের গৃহ, এই জন্যে লোকেরা তাহার মধ্যে প্রার্থনা করিতে যাইত।

যীশু প্রতিদিন সেই মন্দিরে আপন শিষ্যদের সহিত যাইয়া সকল লোককে ঈশ্বরের বিষয় উপদেশ দিতেন, এবং পীড়িত লোকেরা সেখানে আইলে তাহাদিগকে সুস্থ করিতেন। মন্দিরের মধ্যে শিশুরাও তাহার স্তব ও প্রশংসা করিত, এবং সাধারণ লোকেরা সেখানে গিয়া তাহার উপদেশ কথা শুনিতে বড় ভাল বাসিত। কিন্তু দুই ও অহঙ্কারি লোকেরা মন্দিরে গিয়া যীশুকে ঠাট ও নিন্দা করিত, তথাপি তিনি মেঘের বাজার ন্যায় তাহাদের কথায় কিছু রাগ করিলেন না।

যীশু প্রতিদিন দিবসে মন্দিরের মধ্যে উপদেশ দিতেন ও রাত্রিকালে বিক্রশালমের বাহিরে এক পর্বতের উপর উঠিয়া একাকী ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিতেন।

সেই সময়ে ঐ দুই লোকেরা তাহাকে ধরিতে চেষ্টা করিল, এবং পরস্পর পরামর্শ করিয়া বলিল, আমরা কি প্রকারে তাহাকে নষ্ট করিব? সে যখন মন্দিরের মধ্যে লোকদিগকে উপদেশ দেয়, তখন আমরা লোকদের ভেতর তাহাকে ধরিতে পারিব না, কেননা লোকেরা তাহাকে ভবিষ্যদ্বক্তা বলিয়া মানে, অতএব তাহাকে প্রকাশরূপে ধরিতে গেলে কি জানি পাছে আমাদেরই হিংসা করে সে রাত্রিতে কোন্ স্থানে থাকে, ইহা কোন মতে জানি

পারিলে আমরা তাহাকে ধারিয়া দড়িতে বান্ধিয়া বিচার-
কর্তার নিকটে লইয়া যাইব।

পরে তাহারা যীশুকে বিচারকর্তার নিকটে দোষী করি-
বার নিমিত্তে তাঁহার জিয়ার কোন দোষ না পাইয়া
কথার দোষ ধরিতে কএক জন চরকে তাঁহার নিকটে
পাঠাইল। কিন্তু তাহারা তাঁহার কথাতেও কোন দোষ
ধরিতে পারিল না।

৩২ পাঠ।

যিহূদার বিষয়।

যীশুর বারো জন শিষ্যের মধ্যে যিহূদা নামক এক শিষ্য
ছিল। আর ২ শিষ্য সকল যীশুকে প্রেম করিত, কিন্তু সে
অতিশয় পাণিষ্ঠ হইয়া মনে ২ যীশুকে প্রেম করিত না,
কিন্তু একাল পর্যন্ত মিথ্যা প্রেম দেখাইয়া যীশুর সহিত
কপট ব্যবহার করিত। সে শয়তানের মত ছিল।

হে শিশুগণ, তোমরা একথা বলিতে পার, যে যীশু এমন
হুঁক লোককে কি চিনিতে পারেন নাই?

হাঁ, তিনি অবশ্য তাহার অন্তঃকরণের সমুদয় অভি-
প্রায় জানিতেন।

আর ২ শিষ্যেরা যিহূদাকে ধার্মিক বোধ করিত, কেন-
না সে তাহাদের ন্যায় উত্তম ২ কথা বলিয়া যীশুর নিকটে
ভক্তি প্রেম প্রকাশ করিত। কিন্তু যিহূদার প্রেম ও ভক্তি
ধন্যদিগে ছিল। অর্থাৎ সে অতিশয় মোতী ও চোর
বৎ সকল বস্তুহইতে ধন বড় ভাল বাসিত।

শিষ্যাগণের সাধারণ এক খুলী ছিল। তাহারা চো-
রর ভয়ে আপন ধনাদি সেই খুলীর মধ্যে রাখিয়া যি-
হূদার হাতে দিত। কিন্তু যিহূদা এমন হুঁক লোক ছিল যে

আপনি ঐ ঝুলীহইতে ধন চুর করিত ; কেননা কিসে ধন পাইব ইহাই সে দিবারাত্রি ভাবিত। এই সকল বৃত্তান্ত যীশু ছাড়া আর কোন লোক জানিত না।

পরে এক দিবস যীশুর শিষ্য সকল একত্র হইলে যিহূদা তাহাদের নিকটে গিয়া কহিল, তোমরা কি যীশুকে ধরিতে বাঞ্ছা কর? যদি আমাকে কিছু টাকা দেও, তবে রাত্রিতে যেখানে একাকী থাকে, তাহা আমি তোমা-
নিকটে দেখাইব।

তাহাতে তাহারা বলিল, হাঁ, আমরা অবশ্য তোমাকে টাকা দিব।

সে বলিল, আমাকে কি দিবা? তখন তাহারা তাহাকে ত্রিশ টাকা দিতে স্বীকার করিল।

যিহূদা কহিল, ভাল, আমি কোন রাত্রিতে যীশুকে ধরিয়া তোমাদের হাতে দিব।

ইহা শুনিয়া ঐ ছুকের বড় আত্মা দিত হইয়া বোধ করিল, এখন আমরা তাহাকে ধরিতে পারিব।

পরে যিহূদা যীশুর নিকটে ফিরিয়া গিয়া ঐ সকল বিষয় কিছুই কহিল না। কিন্তু সে কোথায় গিয়াছিল এবং কি পরামর্শ করিয়াছিল, ইহা যীশুই বিলক্ষণ জানিলেন, কেননা তিনি সকলের মনের কথা জানেন। তথাচ তিনি সে সময়ে কাহাকেও কিছুই বলিলেন না।

৩৩ পাঠ।

শেষ রাত্রিতোজের বিষয়।

প্রথম ভাগ।

কিছু কাল পরে যীশু আপন শিষ্যগণকে কহিলেন, আমার মৃত্যু শীঘ্র হইবে। একারণ ইহার পূর্ব রাত্রিতে

তোমাদের সহিত ভোজন করিতে আগ্রহ বড় ইচ্ছা হয়।

পরে তিনি পিতর ও যোহনকে ডাকিয়া বলিলেন, তোমরা গিয়া আমার নিমিত্তে ভোজন দ্রব্য প্রস্তুত কর। কিন্তু বীশ্বর নিজ গৃহ নাই, ইহা জানিয়া তাহার জিজ্ঞাসা করিল, তে প্রভো, কোথায় প্রস্তুত করিব?

তাহাতে তিনি কহিলেন, বিরুশালম নগরের মধ্যে যাইবামাত্র এক জন লোক জনের কলসী লইয়া তোমাদের সহিত সাক্ষাৎ করিবে। তোমরা তাহার সঙ্গে যাইয়া সে যে গৃহেতে যায়, সেই গৃহের কর্তাকে বল, এড়ু ইহা জিজ্ঞাসা করিতে আমাদিগকে পাঠাইলেন, আমি শিষ্যদের সহিত কোন্ স্থানে ভোজন করিব?

পরে পিতর ও যোহন তাহার আশ্বাসানুসারে বিরুশালমে যাইয়া জনের কলসী লইয়া যাইতে এক ব্যক্তিকে দেখিয়া তাহার পশ্চাৎ চলিল, এবং তাহার সহিত এক বাটীতে গিয়া বাটীর কর্তাকে সেই সমুদয় বৃত্তান্ত কহিল। তাহাতে গৃহের কর্তা উপরের এক বড় কুঠরী দেখাইয়া দিল।

সেখানে এক মেজ ও চারিদিকে বসিবার চৌকি ও জনের কলসী আর পা খুইবার পাত্র এবং কতক গুলিন বাসন ছিল।

পিতর ও যোহন রুটী ও ড্রাকারস ইত্যাদি ভোজনে দ্রব্য সকল প্রস্তুত করিয়া বীশ্বর নিকটে কিরিয়া গিয়া সংবাদ দিল।

পরে সন্ধ্যাকালে বীশ্ব বায়ো জন শিষ্যের সহিত ঐ বাটীতে গিয়া উপরের ঘরেতে ভোজন করিতে বসিলেন। তখন যোহন এড়ুর বুক হেলান দিয়া বসিল, কারণ বীশ্ব সকল শিষ্যগণের মধ্যে তাহাকে বড় প্রেম করিতেন।

আহার করিলে পর বীশ্ব উঠিয়া একখান ঘামছা লইয়া

তাহাদ্বারা কটি বন্ধন করিলেন এবং এক পাতে জল ঢালিয়া শিষ্যগণের পা ধুইয়া গামছা দিয়া মুছিতে লাগিলেন।

তাহাতে পিতরের নিকটে আইলে সে কহিল, হে প্রভো, আপনি যে আমার পা ধুইবেন, আমি তাহা কখন দিব না। পিতর গম্ভীর করিল প্রভু যে আপনি দাসের কৰ্ম্ম করিবেন, ইহা উচিত নহে। কিন্তু যীশু আপনি নমু হইয়া শিষ্যাদিগকে সেই রূপ নমু হইতে শিক্ষা দিলেন। তিনি সর্বদা আপন শিষ্যগণের প্রতি প্রেম ও দয়া প্রকাশ করিতেই ভাল বাসেন।

যীশু উত্তর করিয়া পিতরকে কহিলেন, আমি যদি তোমার পা না ধুই, তবে তুমি আমার শিষ্য নহ। কিন্তু ইহার পূর্বে আমি তোমাদের মনকে পরিষ্কার করিয়াছি, ইহার চিহ্ন এই। পিতর ইহা শুনিয়া বড় সন্তুষ্ট হইল।

শিষ্যদের অন্তঃকরণ পরিষ্কৃত বটে, কিন্তু সকলের নহে, কারণ যিহূদার মন পাপেতে পরিপূর্ণ, এবং শয়তান তাহাতে বাস করিত। তথাচ যীশু তাহাকে আপন শত্রু জানিয়াও ঐ চিহ্ন যিহূদার পা ধুইয়া দিলেন।

এই প্রকারে যীশু তাহাদের পা ধুইয়া শিষ্যগণের সহিত একত্র বসিয়া বলিতে লাগিলেন; আমি তোমাদের প্রতি কিরূপ কৰ্ম্ম করিলাম, তাহা কি তোমরা জান? আমি প্রভু ও গুরু হইয়া তোমাদের পা ধুইয়া দিলাম। অতএব তোমরাও নমু হইয়া প্রেমভাবে পরস্পর উপকার কর।

৩৪ পাঠ।

শেষ রাজিভোজের বিষয়।

দ্বিতীয় ভাগ।

বিহ্বল যে কুপরাশ্রম করিয়াছিল তাহা তোমরা শুনি-

গ্লাহ। সে আমাকে ধরিতে ও বধ করিতে মন্দ লোককে আপনাব সঙ্গে আনিতেছে, ইহা বীণ্ড জানিলেন। তিনি বিহুদাকে বড় দয়া করিতেন, অতএব সে যে এমত দুষ্ট কর্ম করিবে, তাহাতে তিনি বড় দুঃখিত হইলেন।

সেই সময়ে বীণ্ড আপন বারে। শিষ্যের সহিত ভোজনে বসিয়া কহিলেন, তোমাদের মধ্যে এক জন আমাকে বধ করিতে দুষ্ট লোকের হাতে ধরিয়া দিবে। হাঁ, তোমাদেরই মধ্যে এক জন তাহা করিবে।

এই কথা শুনিয়া শিষ্যেরা বড় দুঃখিত হইল। তাহাতে পিতর বলিল, সে কি আমি? ও যোহন বলিল, সে কি আমি? এবং প্রত্যেকেই বলিল, সে কি আমি? সে কি আমি?

তাহাতে বীণ্ড প্রথমে কোন উত্তর করিলেন না। কিন্তু তাঁহার প্রিয়তম শিষ্য যোহন বীণ্ডর বকে হেলান দিয়া বলিয়াছিল, পিতর তাহাকে সঙ্কেত করিয়া কহিল, আমাদের মধ্যে কোন্ ব্যক্তি এমন কর্ম করিবে? ইহা প্রত্যেকে জিজ্ঞাসা কর।

তখন যোহন চুপিস্ত জিজ্ঞাসিল, হে প্রভো, সে কোন্ ব্যক্তি? তাহাতে বীণ্ড উত্তর করিলেন, যে জন আমার সঙ্গে পাতে রুটী ডুবাইবে, সেই।

তখন মেজের উপরে যে একটা বাঞ্জনের পাত্র ছিল, বীণ্ড আপনার রুটী তাহাতে ডুবাইলেন, এমন সময়ে এক জন শিষ্যও পাতে হাত ডুবাইল।

সে কোন্ শিষ্য, তাহা কি তোমরা বলিতে পার? সে বিহুদা। অতএব ইহা দেখিয়া যোহন জানিতে পারিল যে বিহুদাই সেই দুষ্ট কর্ম করিবে।

পরে বীণ্ড বিহুদাকে কহিলেন, তুমি বাহা করিবা তাহা শীঘ্র কর। তাহাতে বিহুদা উঠিয়া বাহিরে গেল।

কিন্তু প্রভু কি অন্য একথা কহিলেন তাহা অন্য শি-

ধোয়া কিছুই বুঝিতে পারিল না। তাহার জানিল কিছু-
দার নিকটে যে টাকা আছে, তাহাতে পূর্বের নিমিত্তে
কোন দুখা কিনিয়া আনিতে, কিম্বা কাকালি লোকদিগকে
দান করিতে বীণ্ড আজ্ঞা দিলেন।

অনন্তর কিছুদা কোন কথা না কহিয়া বাহিরে গেল।
তখন রাজি ছিল। সে কোথায় গেল?

কিছুদা বীণ্ডর দুই শত্ৰুদের নিকটে গিয়া বলিল, তোমরা
আমার সঙ্গে কোন লোককে দেও, আমি এই রাজিতে
বীণ্ডকে তোমাদের হাতে ধরিয়া দিব।

৩৫ পাঠ।

শেষ রাজিডোজের বিষয়।

তৃতীয় ভাগ।

অনন্তর ভোজন শেষ হইলে বীণ্ড এক খণ্ড রুটী লইয়া
ঈশ্বরের ধন্যবাদ করিলেন। পরে রুটী ভাঙিয়া এক২
খিষোর হাতে এক২ টুকরা দিয়া কহিলেন, ইহা আমার
শরীর স্বরূপ। আমি শীঘ্র মরিব, তোমরা আমাকে মনে
রাখিবার নিমিত্তে ইহা ভোজন করিও।

পরে তিনি এক পায়ে কিছু দুস্কারস ঢালিয়া শিষ্যদি-
গকে পান করিতে আজ্ঞা দিয়া কহিলেন, এ আমার রক্ত-
স্বরূপ। অম্পকাল পরে আমার রক্তপাত ও মৃত্যু হইবে।
অতএব এখন তোমরা পান করিবা, তখন আমাকে
স্মরণ করিও।

পরে বীণ্ড কহিলেন, মৃত্যুর পূর্বে আমি আর তোমা-
দের সঙ্গে ভোজন করিব না। কেননা আমি ইতোদিক-
কে ত্যাগ করিয়া আমার স্বর্গীয় পিতার নিকটে বাইব;
কিন্তু পুনর্বার তোমাদিগের নিকটে কিরিয়া আসিব।

অনন্তর শিষ্য সকল ঈশ্বরের স্তব স্তুতি করিয়া গীত গাইল।

পরে বীণ্ড ভোজনহইতে উঠিয়া সিঁড়ি দিয়া নীচে আইলেন এবং শিষ্যরাও তাঁহার পশ্চাৎ আইল। তাহাতে নগরের পথে যাইতে বীণ্ড শিষ্যদিগকে কহিলেন, এই রাত্রিতে তোমরা সকলে আমাকে ছাড়িয়া যাইবা।

তাহাতে পিতর কহিল, হে প্রভো, আমি কখন আপনাকে ছাড়িব না। যদ্যপি কারাগারে বন্ধ থাকিয়া আপনার সঙ্গিত আমাকে মরিতে হয়, তথাপি কখন আমি আপনাকে ছাড়িব না।

তখন বীণ্ড পিতরকে কহিলেন, হাঁ তুমিই অবশ্য তাহা করিবা এবং আমি উহাকে চিনি না, আর ও আমার বন্ধু নয়, এই রাত্রিতে কুকুড়া ডাকের পূর্বে তুমি এই কথা বলিবা।

পরে বীণ্ড আপন শিষ্যদিগকে এই রূপ সান্বনা করিয়া বলিলেন, আমার মৃত্যুর বিষয়ে তোমরা দুঃখিত হইও না। আমাকে পিতা ঈশ্বরের নিকটে যাইতে সহজে বটে, কিন্তু আমি পুনরায় আসিয়া তোমাদিগকে স্বর্গে লইয়া যাইব। আমার পিতার গৃহে অর্থাৎ স্বর্গে তোমাদের নিমিত্তে এক স্থান প্রস্তুত করিব, তাহাতে আমি যেখানে থাকি, তোমরাও সেই স্থানে থাকিবা। এখন অবধি আমি তোমাদিগকে পরস্পর প্রেম করিতে অনুমতি দিতেছি। আরো আমি তোমাদের অন্তঃকরণেতে আপন আশীষ শীঘ্র পাঠাইয়া দিব।

অনন্তর বীণ্ড এক বাগানে গিয়া উপস্থিত হইলেন। সেই স্থানে তিনি শিষ্যগণের সঙ্গিত অনেকবার যাইতেন, ইহা ঐ দুই বিহুবা নিশ্চররূপে জানিল।

সে সময়ে বিহুবা কোথায় ছিল?

সে বীণ্ডর দুই ও অহঙ্কারি শত্রুদের সঙ্গে ছিল। ঐ

ছুই লোকেয়া বীশুকে ধরিতে আপন দাসদিগকে পাঠাইল। অতএব বিহুদা তাহাদিগকে সঙ্গে লইয়া ক্রুরূপে ঐ বাগানে প্রবেশ করিল, তাহা তোমরা শুন।

৩৬ পাঠ।

বাগানে যাহা ২ ঘটয়াছিল তদ্বিষয়।

অনন্তর বীশু সেই বাগানে উপস্থিত হইয়া শিষ্যদিগকে কহিলেন, যে পর্বাস্ত আমি কিরিয়া না আমি, তাবৎ তোমরা এই স্থানে বসিয়া থাক।

পরে তিনি তাহাদের মধ্যে পিতর ও যোহন এবং যাকুব এই তিন জনকে সঙ্গে লইয়া ঐ বাগানের মধ্যে কিছু দূরে গিয়া কহিলেন, আমার মন শোকে বড় কাতর হইতেছে। আমি প্রার্থনা করিতে যাই, তোমরা এই স্থানে থাক। নিদ্রা ঘাইও না, বরং তোমরাও প্রার্থনা কর।

এই কথা বলিয়া বীশু আরো কিছু দূরে গিয়া উবুড় হইয়া আপনার সাহায্যের নিমিত্তে স্বর্গীয় পিতার নিকটে প্রার্থনা করিলেন। প্রার্থনার শেষ কথা এই, হে স্বর্গীয় পিতা, আমার ইচ্ছামত না হইয়া তোমার ইচ্ছামত হউক।

তিনি মনের অত্যন্ত দুঃখ প্রযুক্ত এমনত দৃঢ় প্রার্থনা করিলেন যে তাঁহার শরীরহইতে ঘামের ন্যায় রক্তের ফোটা ভূমিতে পড়িতে লাগিল। তখন তিনি উঠিয়া ঐ তিন জন শিষ্যের নিকটে কিরিয়া গিয়া তাহাদিগকে নিজিত দেখিয়া কহিলেন, তোমরা জাগিয়া প্রার্থনা কর।

পরে তিনি কিরিয়া গিয়া পুনর্বার যেইরূপ প্রার্থনা করিলেন। তখন শিষ্যদের নিকটে গিয়া তাহাদিগকে পুনরায় নিজিত দেখিলেন।

তাহাতে তিনি তৃতীয়বার গিয়া পূর্বমত প্রার্থনা করিলে তাঁহার স্বর্গীয় পিতা তাঁহাকে মাস্তুনা দিবার জন্যে স্বৰ্গহইতে এক দূতকে প্রেরণ করিলেন।

দূত আসিয়া যে সকল কথা কহিল তাহা ধর্ম্যপুস্তকে লেখা নাই, একারণ আমরা তাহা জানিতে পারিলাম না; কিন্তু বোধ হয়, সে দূত যীশুকে এই সংবাদ দিতে আসিয়াছিল, যথা, তোমার প্রতি এখনও তোমার পিতা পরমেশ্বরের প্রেম এবং সন্তোষ আছে।

কিছুকাল পরে সে দূত পুনরায় স্বর্গে গমন করিল।

যীশু এইরূপে মাস্তুনা পাইয়া উঠিলেন, এবং শিষ্যদিগকে পুনরায় নিমিত্ত দেখিয়া জাপাইয়া কহিলেন, এখনও নিমিত্ত যাইতেছ? উঠিয়া দেখ, সে আমাকে শত্রুর হাতে দিবে, সে নিকটে আইল।

যীশু এই কথা কহিবামাত্র অনেক লোক খাঁড়া ও লাঠি লইয়া বাগানের মধ্যে আইল। তাহারা যীশুর শত্রুদ্বারা প্ররিত হইয়াছিল, কিন্তু তাঁহাকে চিনিত না, একারণ যিহূদা তাহাদিগকে বলিল, আমি যাহাকে চুন্ন করিব সেই যীশু, তোমরা তাহাকেই ধরিবা।

তখন যিহূদা যীশুর নিকটে আসিয়া কহিল, হে আমার গুরো, ও তাঁহাকে প্রেম জানাইয়া চুন্ন করিল। যীশু তাহার ছুট ও কপট মন জানিয়া তাহাকে কহিলেন, হে মিত্র, তুমি এখানে কি জন্যে আসিয়াছ? আর আমাকে চুন্ন কর কেন?

পরে যীশু আপন রক্ষার নিমিত্তে পলায়ন না করিয়া ও ছুট লোকদের নিকটে গিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা তাহার অন্বেষণ করিতেছ?

তাহারা উত্তর করিল, যীশুর; তাহাতে তিনি কহিলেন, আমিই যীশু।

তাহার এই কথা শুনিবাগ্নাত্ত সেই দুই লোকেরা হঠাৎ পিছাইয়া ভূমিতে পড়িল। সে সময়ে বীণু পলায়ন করিলে করিতে পারিতেন, কিন্তু তিনি পাপিদের রক্ষার নিমিত্তে মৃত্যু ভোগ করিতে সেই স্থানেই থাকিলেন।

কিছুকাল পরে ঐ দুই লোকেরা ভূমিহইতে উঠিলে শিমুরা ভয় পাইয়া পলায়ন করিতে চাহিল, কেননা তাহারা বোধ করিল যে এখানে থাকিলে ইহার সহিত পাছে আমাদেরও মরিতে হয়। অতএব বীণু তাহাদের প্রতি দয়া করিয়া ঐ দুই লোকদিগকে কহিলেন, তোমরা যদি আমাকে অন্বেষণ কর, তবে আমার শিষ্যগণকে যাইতে দেও।

তখন পিতর আপন প্রভুর রক্ষার নিমিত্তে খাঁড়া লইয়া এক কোণে এক জন দাসের কান কাটিয়া কেনিল। তাহাতে বীণু পিতরকে ভৎসনা করিয়া কহিলেন, তুমি খাঁড়া খাপের মধ্যে রাখ, কারণ যাহারা খাঁড়া ধরে তাহারা খাঁড়াতেই মরে। এখনও আমি যদি পিতার নিকটে প্রার্থনা করি, তবে তিনি আমার রক্ষার নিমিত্তে কাজার ২ দূত পাঠাইবেন। ইহা বলিয়া বীণু সেই লোকের কান ছুইয়া তাল করিলেন।

হে শিমুরা, বীণু দূতগণকে পাইবার জন্যে পরমেশ্বরের নিকটে ক্রি নিমিত্তে প্রার্থনা করিলেন না, তাহা কি তোমরা জান? তাহার কারণ এই, যে তিনি আমাদের রক্ষার নিমিত্তে মরিতে স্বীকার করিলেন। অতএব যদি দূতগণ আসিয়া তাহাকে রক্ষা করিত, তবে আমাদের অবশ্য নরকে যাইতে হইত।

পরে পিতর ও আর ২ শিমুরা বীণুকে ছাড়িয়া ভয়েতে পলায়ন করিলে ঐ দুই লোকেরা দড়ি দিয়া তাহার হাত পা বাঁধিয়া বিরুশালনে লইয়া গেল।

পিতরের অস্বীকার করণের বিষয়।

যে সকল দুই ও অহংকারি লোকেরা যীশুকে হিংসা করিত, তাহারা তাঁহাকে ধরিতে কএক জন সেনাগণের সহিত আপন দাসদিগকে পাঠাইয়া আপনারা উত্তম এক ঘরে বসিয়া যীশুর বিষয় পরস্পর কণোপকষন করিতে সমস্ত রাত্রি অগিয়া রহিল।

তাঁহারা এমনত পরামর্শ করিতেছিল, যে আমরা যীশুর বিষয়ে কি করিব? তাহাকে বধ করিব, কিম্বা বিচারকর্তার কাছে লইয়া যাইব?

শেষে সেনাগণ অঙ্গ রাত্রি থাকিতে যীশুকে আনিলে পর তাহারা তাঁহাকে দেখিয়া বড় আশ্চর্য হইল। এবং সেই ঘরের মধ্যে তাঁহাকে দাঁড় করাইয়া কৰ্কশশব্দে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল, তুমি ঈশ্বরের পুত্র কি না? তাহা সত্য করিয়া বল।

যীশু বলিলেন, হাঁ, আমি ঈশ্বরের পুত্র বটি। আর ইহার পর তোমরা আমাকে আকাশে দূতগণের সঙ্গে মেখে চড়িয়া আসিতে দেখিবা।

তখন তাহারা বড় ক্রোধ করিয়া কহিল, তোমরা শুনিতেছ এ কি বলে? এ আপনাকে ঈশ্বরের পুত্র বলিতেছে। অতএব ইহাকে বিচারকর্তার নিকটে লইয়া যাই।

যীশু সেই সরয়ে নমু হইয়া চুপ করিয়া রহিলেন।

হে প্রিয় শিষ্যগণ, শিষ্যেরা তখন কোথায় ছিল? তাহারা সকলে যীশুকে ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছিল।

যীশুরও কি পলাইয়াছিল? হাঁ, যে পিতর বলিয়াছিল, আমি কখনই আপনাকে ছাড়িয়া যাইব না, বরং আপনার সহিত মরিব, সেও পলায়ন করিল।

কিন্তু কিছুকাল পরে সে মনে করিল, আমি এতদূর অন্বেষণ করিতে যাই; ছুই লোকেরা তাঁহার প্রতি কি-রূপ ব্যবহার করিতেছে, তাহা আমি দেখিব। ইহা বলিয়া পিতর ঐ ঘরের ভিতরে গিয়া শীতপ্রযুক্ত দাসমিগের সহিত অগ্নির তাপ লইতে বসিল।

পরে যীশুর প্রতি কি ২ ঘটিবে, পিতর সেই সকল দেখিতে লাগিল। সে বোধ করিল, যে আমি যীশুর শিষ্য, ইহা কোম ব্যক্তি জানে না। কিন্তু পিতর অগ্নির কাছে বসিয়া আছে এমনত সময়ে এক জন দাসী আসিয়া তাহাকে দেখিয়া বলিল, তুমি না কি যীশুর শিষ্য?

তখন পিতর ডয়েতে অস্বীকার করিয়া বলিল, না, আমি উহার শিষ্য নহি। আমি উহাকে চিনি না।

পরে পিতর উঠিয়া উঠানে গেলে সেখানে অন্য এক দাসী লোকদের নিকটে আসিয়া কহিল, যীশুর শিষ্যগণের মধ্যে ইনি এক জন বটে। তাহাতে সে দ্বিতীয়বার অস্বীকার করিয়া কহিল, আমি নহি।

তাহার পর পিতর সেখানকার লোকদের সহিত কথা কহিলে তাহাদের মধ্যে কেহ ২ তাহাকে বলিল, আমরা নিশ্চয় জানি তুমিও উহার শিষ্য বটে, কেননা আমরা উহার সহিত তোমাকে বাধানে দেখিয়াছিলাম।

তখন পিতর দিবা করিয়া কহিল, তোমরা যে মানুষের কথা কহিতেছ সে মানুষকে আমি কখন জানি নাই।

এই কথা কহিতে ২ পিতর শুনিла, বুঝ্া ডাকিতেছে। তখন পিতর যীশুর পূর্বকথা মনে করিয়া তাঁহার প্রতি তাকাইল, এবং যীশুও পিতরের প্রতি কিরিয়া তাকাইলেন। কিন্তু তিনি কোন কথা না কহিলেও, পিতর ঐ দৃষ্টি-য়ারা এতদূর মনের এমন অভিযান্ত্রিক বুঝিল, যে হে পিতর, তুমি কি আমার নিজা? তুমি যে বলিয়াছ, আমি আপন

সহিত আমি মরিব। এই কি আমার প্রতি তোমার প্রেম, তুমি এখন আমাকে চিনিতে পারিলে না?

তখন পিতর বড় দুঃখিত হইয়া বাহিরে গিয়া রোমন করিতে লাগিল, কেননা সে যীশুকে স্বার্থরূপে প্রেম করিত, কিন্তু শয়তানদ্বারা পরীক্ষিত হইয়া এই রূপ সকল মন্দ কথা কহিল।

পিতর যদি সেই বাগানের মধ্যে নিদ্রিত না হইয়া ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিত, তবে পবিত্র আত্মা তাহাকে এই সকল পাপহইতে রক্ষা করিতেন। যাক ডউক, যীশু পিতরের নিমিত্তে আপন পিতা ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিয়াছিলেন, একারণ শয়তান তাহাকে খেদে মরকে ফেলিতে পারিল না।

৩৮ পাঠ।

পবিত্র পীলাভের বিষয়।

যীশু সত্যার মধ্যে থাকিয়া পিতরের সকল কথাই শুনিবেন, এবং তাহাতে তিনি অবশ্যই দুঃখিত হইলেন। সে সময়ে মন্দ লোক সকল সিংহ ও বাঘের ন্যায় তাঁহার চারি দিগে দাঁড়াইয়া অনেক প্রকারে তাঁহার প্রতি হিংসা ও ক্রোধ প্রকাশ করিল। কিন্তু তিনি কোন উত্তর না দিয়া মেঘবান্ধার ন্যায় চুপ করিয়া রহিলেন।

একবার তিনি কথা কহিলে এক জন দাস তাঁহার মুখে চড় মারিল, তাহাতে তিনি আর কিছু বলিলেন না।

সে সময়ে বিচারকর্তা নিদ্রিত ছিল, একারণ এতদূর পর্যন্ত এই দুই লোকেরা তাহার অপেক্ষা করিল।

ইহার মধ্যে তাহাদের কএক জন একখান বস্ত্রদ্বারা যীশুর চক্ষু ঢাকিয়া তাহাকে চড় মারিল, এবং তাঁহার মুখে খুঁচু দিয়া চাঁটা করিয়া দিল।

পরে প্রত্যাহত হইলে ঐ দুই লোকেরা কহিল, এখন বিচারকর্তার নিকটে ইহাকে লইয়া যাই। তাহাতে তাহারা ঐ লোকটিকে বাহির হইয়া বীথকে লইয়া বিচারকর্তার নিকটে গেল।

ঐ বিচারকর্তার নাম পশ্চিম পীলাত। সে বীথকে চিন্তিত না; অতএব বিচারাসনে বসিয়া তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিল, এই মানুষ কি মন্দ কর্ম করিয়াছে?

তাহাতে ঐ দুই লোকেরা বলিল, এ আপনাকে রাজা করিয়া আনার।

তখন পীলাত বীথকে জিজ্ঞাসা করিল, তুমি কি রাজা? বীথ উত্তর করিলেন, হাঁ, আমি রাজা; বটে, কিন্তু আমার রাজ্য ঐহিকের রাজ্য নয়।

পরে পীলাত তাহার প্রতি তাকাইয়া মনে করিল, ইনি বড় ভাল মানুষ বটে, অতএব ইহাকে কোন আশ্চর্য দেওয়া উচিত নহে। কিন্তু লোকেরা চেষ্টাইয়া বলিল, ইহাকে অবশ্য ক্রুশে বধ করিতে হইবে।

তখন পীলাত বলিল, না, আমি ইহাকে একবার কোড়া মারিয়া ছাড়িয়া দিব। ইহা বলিয়া পীলাত বীথকে আপন সেনাপনের হাতে দিলে, তাহারা তাহাকে এক ঘরের ভিতরে লইয়া গিয়া কোড়াঘারা প্রহার করিল, তাহাতে তাহার পীঠ দিয়া রক্ত পড়িতে লাগিল।

পরে ঐ নির্ভয় সেনাপন হাসিয়া তাহাকে বলিল, হে রাজা! আমরা তোমাকে প্রণাম করি। তখন তাহার নিজ বস্ত্র বলিয়া কেগুলি রত্নের রাজবস্ত্র তাহাকে পরাইল, আর কাঁটাঘারা মুকুট বানাইয়া তাহার মাথায় দিল, এবং রাজ্যের দণ্ড বলিয়া একটি মল তাহার হাতে রাখিল।

পরে তাহারা সেই দণ্ড লইয়া তাহার মাথায় রাখিল।

এইরূপে বীণাকে অনেক দুঃখ দিয়া তাঁহার নিকটে তাঁট পাতিয়া ঠাট্টা করিয়া বলিল, হে রাজা, নমস্কার !

তখন পীলাভ লোকদিগের দয়া জন্মাইবার নিমিত্তে বীণাকে বাহিরে আনিয়া তাহাদিগকে দেখাইয়া কহিতে লাগিল, তোমাদের রাজাকে দেখ । ইহার কপালে কাঁটা বিঁধিয়া রক্ত পড়িতেছে, ও অহারদ্বারা পীঠ ফুলিয়া উঠিয়াছে ।

পীলাভের এমত ভরসা ছিল, যে লোকেরা বীণুর এই সকল দুঃখ দেখিয়া তাঁহার প্রতি দয়া করিবে । কিন্তু তাহার বাবের মত নিষ্ঠুর হইয়া কহিল, ইহাকে দূর কর ক্রুশে দেও !

তখন তাহাদের মধ্যে এক জনও বীণুর দয়া ও প্রেম এবং আশ্চর্য্য ক্রিয়া সকল কিছুই মনে করিল না ।

পীলাভ পুনর্বার তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিল, আমি কি তোমাদিগের রাজাকে ক্রুশে বিদ্ধ করিব ?

তখন ঐ ছুট লোকেরা আরো উচ্চৈঃস্বরে ডাকিয়া বলিল, বীণাকে বধ কর । এ আমাদের রাজা নয়, এই কথা তাহার সকলেই একেবারে বজাতে রাস্তায় বড় গোলমাল হইতে লাগিল ।

তাহাতে পীলাভ সেই সকল লোকদিগকে সম্বন্ধ করিবার নিমিত্তে কহিল, ভাল, তবে তোমরা ইহাকে লইয়া গিয়া ক্রুশে বধ কর ।

তখন সৈন্যেরা তাঁহার রাজবস্ত্র খুলিয়া নিজ বস্ত্র পরাইলে ঐ ছুট লোক সকল বড় আত্মোদ্ভিত হইয়া তাঁহাকে বধ করিতে লইয়া গেল ।

দেখ, পীলাভও কেমল পাণি লোক ছিল ; কেননা খেঁচের দমন ও নিখের পালন করা বিচারকর্তার কর্তব্য, তবু সে তাহা না করিয়া বীণাকে ভাল মানস করিয়া-

ও এই দুই লোকদের তুষ্টির নিমিত্তে তাঁহার মৃত্যু
স্বাক্ষর করিল।

৩৯ পাঠ ।

দুই বিহুদার মৃত্যুর বিষয় ।

উভার মধ্যে বিহুদা কি করিতেছিল ?

বিহুদা ঐ রূপে যীশুকে ধরিয়া সেই দুই লোকদের
নিকটে ত্রিশ টাকা পাইল বটে, কিন্তু তাহাতে সে সুখী
হইতে পারিল না। কারণ তাহার মনের মধ্যে এই মত
ভাবনা হইল, যে হায়! আমি বড় পাপী। আমি আপন
মানুষকে নিরপরাধে বধ করিয়াছি!

বিহুদা মনের মধ্যে এই রূপ ভাবনা করিয়া কছিল,
‘যদি এ বড় পাপ কৰ্ম্ম করিয়া কিছু ধন পাইয়াছি বটে,
কিন্তু তাহা রাখিতে পারিব না।’ ইহা বলিয়া বিহুদা
‘দুই লোকদের নিকটে গিয়া সেই টাকা তাহাদের
মুখে ফেলিয়া দিল। পরে সে নির্জন স্থানে গিয়া গলায়
ভিঁ দিয়া মরিল।

এই প্রকার মৃত্যু দেখিয়া বড় ভয় হয় বটে, কিন্তু বিহু-
দের আত্মা কোথায় গেল? ইহা ভাবনা করিতে গেলে
মনে আরো ভয় হয়।

তাহার আত্মা শয়তানের বাসস্থান নরকে গিয়াছিল।

বিহুদা ঐ পাপ কৰ্ম্মের নিমিত্তে ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা
করিয়া যে আপনার প্রাণ আপনি নষ্ট করিল, ইহাতে
তাঁহার অত্যন্ত পাপ হইল।

সেই কাল অবধি বিহুদা নরকে আছে, আর খেদ দিমে
শুধু তাহাকে এবং আরও দুই লোকদিগকে বলিবেন, হে
কৰ্ম্মকারিরা, তোমরা আমার নিকট হইতে দূর হও।

৪০ পাঠ।

ক্রুশের বিষয়।

প্রথম ভাগ।

এই প্রকারে পীলাভ বীণকে ক্রুশে বিদ্ধ করিতে আরম্ভ দিলে ঐ দুই লোকেরা বড় আত্মদিত হইল। তখন তাহারা দুই কাষ্ঠদ্বারা চেরার মত এক ক্রুশ বানাই বীণকে কঠিল, এটা কাঁধে করিয়া আমাদের সঙ্গে চল।

অপর যিরূশালমহইতে অনেক লোক ইহা দেখিবার নিমিত্তে তাহাদের পশ্চাৎ গেল।

বীণ সমস্ত রাত্রি কিছু না খাইয়া ও নানা প্রকার দুঃখভোগ করিয়া অত্যন্ত দুর্বল ছিলেন, একারণ ঐ তিন ক্রুশ বহিতে পারিলেন না, তাহাতে অন্য ব্যক্তি ক্রুশ না ধরিলে তিনি পথের মধ্যে পড়িয়া রহিতেন।

ইহা দেখিয়া কোন স্ত্রীলোকেরা বীণের প্রতি দয়া করিয়া কাঁদিতেন তাহার পশ্চাৎ চলিল। কিন্তু বীণ ফিরিয়া তাহাদিগকে কহিলেন, হে নারি, তোমরা আমার নিমিত্তে কাঁদিও না। আপনাদের ও সম্মানদের নিমিত্তে রোদ কর। কেননা কিছু কাল পরে পরমেশ্বর এ দেশের সকল লোককে এই দুঃখের প্রতিফল অবশ্য দিবেন।

লোক সকল পরস্পরের উপরে পৌছিলে সৈন্যগণ বীণ হাত পা প্রেক্ষায়া সেই ক্রুশেতে বিদ্ধ করিল। পরে তাহারা গর্ত খুঁড়িয়া তাহাতে ক্রুশ পুঁতিল।

তখন সৈন্যগণ তাহার বস্ত্র চিরিয়া চারি ভাগ করিয়া লইল, কিন্তু তাহার উড়নিতে সিঁদনি নাই, ইহা দেখিয়া তাহারা কহিল, আইস আমরা ইহা না চিরিয়া গুলিবাঁ করিয়া, বাহার ভাগে পড়ে, সে মউক। এই রূপে ঐ লোকেরা বীণের যে কিছু ছিল সকলি কাড়িয়া লইল।

হে শিশুগণ, তোমরা কি বোধ কর, এই রূপ করিলে পাশ্চ কি তাহাদিগের প্রতি ক্রোধ করিলেন? তাহা নয়, বরং তখনও তিনি আপন শত্রুদিগকে দয়া করিয়া তাহাদের মজ্জল চেঁচা করিলেন। দেখ, তিনি ক্রুশেতে বদ্ধ হইতে হাত তুলিতে পারিলেন না, কিন্তু ঈশ্বরের প্রতি তাহাইয়া এইরূপ প্রার্থনা করিলেন, হে পিতা! ইহাদিগকে ক্ষমা কর, কেননা ইহারা বাহা করে তাহা বুঝে না।

এমন আশ্চর্য্য প্রেম প্রকাশিলে।

প্রভু শত্রু লাগি প্রাণ দিলে ॥

প্রভু জগতে ছিলে মরণে মিসে মরমেধ তইলে।

মরের মতক জ্বালা আপনি নিবারণিলে ॥

প্রভু নিরা নিজ প্রাণ টহলে বলিদান কে প্রভু অতি দয়াবান।

অন্ধ গোড়া বুলা আদি রোগিকে নাড়াইলে ॥

শত্রুদের দাস্ত প্রাণ করি সমর্পণ করিলে কবরে শয়ন।

দিন দিনের দিনে প্রভু আপনি হে উঠিলে ॥

আজ ঈশ্বর সন্মানে পিতার দক্ষিণে স্থান প্রস্তুত কারণে।

তুমি নিজ আশ্রিত জনে রাখিলে হে অতুলে ॥

৪১ পাঠ।

ক্রুশের বিষয়।

দ্বিতীয় ভাগ।

যে লোকেরা বিরুশালিম নগরে বাস করিত, তাহাদিগকে বিহুদী বলা যায়।

অপর পীলাতের আজ্ঞাতে যীশুর ক্রুশের উপরে এই কথা লেখা গেল, এ বিহুদীর লোকদের রাজা।

ঐ সকল ছুট লোকেরা তাহা পড়িয়া যীশুকে ঠাট্টা করিয়া কহিতে লাগিল, তুমি যদি ঈশ্বরের পুত্র হও, তবে এখনি ক্রুশহইতে নাম।

যীশু কি নানিতে পারিতেন? হ্যাঁ, তাহার যদি নামি-
বার ইচ্ছা হইত, তবে অবশ্য ক্রুশহইতে নানিতেন-
কেননা তিনি সকলই করিতে পারেন। কিন্তু তিনি পাপি
লোকদের নরকহইতে ত্রাণ করিবার নিমিত্তে আপনার
ত্রাণ দিতে আগিয়াছিলেন এই জন্যে নামিলেন না।

অপর লোকেরা আরো নিন্দা করিয়া বলিতে লাগিল,
ঈশ্বর যদি ইহার প্রতি প্রেম করিতেন, তবে ইহাকে
ক্রুশে মরিবক দিতেন না। কিন্তু তাহার পিতা অম্মা-
দিগকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে তাহাকে মৃত্যুহইতে রক্ষা
করিলেন না।

পরে সেনারা দুই জন ডাকাইতকে আর দুই ক্রুশের
বন্ধ করিয়া যীশুর বাম ও দক্ষিণ দিগে মাটা খুঁড়িয়া
পুঁতিল। তাহাদের মধ্যে এক জন যীশুকে নিন্দা করিয়া
বলিল, তুমি যদি ঈশ্বরের পুত্র হও, তবে আপনাকে
আমাদিগকে রক্ষা কর না কেন?

কিন্তু অন্য ডাকাইত তাকে ধমকাইয়া কহিল, ঈশ্ব-
রের প্রতি কি তোমার কিছুই ভয় নাই? তুমি এবং
আমি অতি দুই লোক, ইহার জন্যে আপন২ কুকর্মের
প্রতিকল পাইতেছি। কিন্তু ইনি বড় ভাল মানুষ, ইহাকে
কোন দোষ নাই।

পরে সে যীশুর প্রতি ডাকাইয়া বলিল, হে প্রভো,
জামাকে মনে করিয়া ত্রাণ করুন। যীশু যে তাহাকে নরক-
হইতে ত্রাণ করেন, ইহা তাহার ইচ্ছা ছিল।

তখন যীশু কহিলেন, আমি সত্য করিয়া তোমাকে
বলিতেছি, অদ্যই তুমি আমার সহিত যুগে যাইবা।

এই শিশুগণ, যীশু সেই ছুতীয়া ডাকাইতের প্রার্থনা
শুনিলেন, আর তোমরা যদি যুগে যাও, তবে তাহাকে
সেখানে দেখিতে পাইবা।

যীশুর প্রেমের তুলনা দিব কিসে।
খুঁজিলে এমন মিলিয়ে না কোন দেশে।
করিতে পাপির ত্রাণ প্রাণ মিলেন অরণ্যে ॥

পাপিগণে উদ্ধারণে	আইলেন নারের দেশে।
প্রায়শ্চিত্ত করণ কারণ	মরিলেন বিষয় ক্রুশে ॥
জগৎদাসী অস্তিন্যাসী	রহিয়াছে পাপের যশে।
সত্য সেবা না করিয়া	মরিয়ে সে নিজ দোষে ॥
জেম করিয়া মিথ্যাদিরা	তাঁরে বধে বিনা দোষে।
তিন দিবসে জীবৎ টহলেন	রহিলেন না মৃত্যুর বশে ॥
দুই জন চোর হত টহল	খুঁকি যীশুর দুই পাশে।
এক জন প্রত্যয়ে গেল	প্রভু'ন সহিত বর্গবাসে ॥
উপাসন করে স্বগে গিয়া	পিতার ডাইনে আছেন বসে।
করিতে জগতের বিচার	আসিবে'ন সকল শেষে ॥
ও হে যন খুঁকি চরণ	বিশ্বাসেতে ধর কন্যা।
আত্মাল বাল ছাড়্য মিলে	সে ডুকানে যাবে ভাসা ॥

৪২ পাঠ।

ক্রুশের বিষয়।

তৃতীয় ভাগ।

সে সময়ে যীশুর মাতা মরিয়ম ক্রুশের নিকটে দাঁড়া
ইতেছিল। সে আপন পুত্রের এই রূপ মৃত্যু দেখিয়া অতি
শয় দুঃখিতা হইলেন ও তাঁহার প্রতি স্নেহ প্রবুঝ সেই
স্থান ছাড়িয়া বাইতে পারিল না। যীশু যীশুর পুত্র ইহ
তাঁহার মাতার নিশ্চয় বোধ ছিল, এবং তিনি শিশুকায়
অবধি বাহ্যতে তাঁহার মাতার দুঃখ হয়, এমন একটিও
কর্ম কদাচ করেন নাই, তাহাতে সে তাঁহাকে বড় প্রেম

করিজ। অতএব সে বীণাকে দুই লোকের মত ক্রোশ
মারিতে দেখিয়া অতিশয় দুঃখিতা হইল।

তখন বীণ আপন মাতার এই প্রকার ক্রোশ দেখিয়া
তাহার প্রতি দয়া করিলেন, এবং আমার মৃত্যুর পর
ইহার শোক মাছুনা করে এমন আর কেহ নাই, ইহা
জানিয়া তিনি বোহনকে ডাকিয়া কহিলেন, দেখ, এই
তোমার মাতা। পরে আপন মাতাকে কহিলেন, ওগো
মাতা, দেখ, ইনি তোমার পুত্র। তাহাতে বোহন সেই
অবধি মরিচনকে আপন গৃহে আনিয়া মাতার মত
প্রতিপালন করিতে লাগিল।

দেখ, বীণ আপন মাতাকে এমন প্রেম করিতেন যে
মৃত্যু কালেও তিনি তাতার মঙ্গল চেষ্টা করিলেন।

পরে বীণ অতিশয় যত্নে পাইয়া লোকদিগকে ডা
কিয়া কহিলেন, আমার বড় ভ্রাতা হইতেছে। তাহাতে
সেনাগণ এক সপ্তক অমুরদে ডিকাইয়া মলেতে লাগাইল।
তাহার গৃহের নিকটে বাসিল।

তখন বীণ তাহা কিঞ্চিৎ পান করিয়া কহিলেন, সকলি
সমাপ্ত হইল। ইহা বলিয়া তিনি মরিলেন। তাহার আত্মা
পিতা ঈশ্বরের নিকটে গেলেন, কিন্তু তাহার শরীর ক্রোশ
করিতেছিল।

সে সময় তিন প্রহর বেলা, কিন্তু ঈশ্বর ঐ দুই লোকদের
প্রতি ক্রোধ করিয়াছেন, ইহা দেখাইবার জন্যে তিনি দি
বসের এক প্রহর অবধি তিন প্রহর পর্যন্ত দোর রাতি
মায় অন্ধকার করিলেন, এবং ভূমিকে কাঁপাইলেন।

ইহা দেখিয়া লোকেরা বড় ভয় পাইল, আর তানাদের
ধো কেহ বসিল, সত্য ইনি ঈশ্বরের পুত্র ছিলেন।
ইহা বলিয়া তাহারা আপন ২ বৃকে চাপড়াইয়া ঘরে
করিয়া গেল।

তোমরা সন্ধ্যাই চলে তাঁর কাছে

যিনি পাপির কারণ প্রাণ দিয়েছে।

যায যদি মৃত্যু লোকে তবে পাপির জীবন বাঁচে ॥

করিবারে পাপির জ্ঞান এসে মিলেন দরশন সেই মহাজন।

মেষ খ্রীষ্ট তাঁহারি নাম ভগতে প্রকাশ হইয়াছে ॥

কুমারীর উলরে জাত যীশু খ্রীষ্ট পাপির নাথ সেই তাণের পদ।

হাহা বিনা এ ভুবনে যত দেখ সকল মিছে ॥

জাসি তিনি এ মৎস্যারে বেড়াইলেন ঘরে ২ পাপির তরে।

অনন্ত জীবন দৈবা পূর ধর বলি যাচে ।

তাতে পায় পেরেকে গোথা তাতে পাইলেন কত বাখী ভগবাত।

পাপি ত্যপি নিস্তারিতে তাঁজান গিয়াছিলেন কাছে ॥

৪৩ পাঠ

সেনাগণের বিষয়।

সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হইলে সেনাগণ ফুপে বহুতিন জনকে কবর দিবার নিমিত্তে আইল। প্রথম চোরের নিকটে গিয়া দেখিল, সে ব্যক্তি মরে নাই, একারণ তাঁহার হাত পা লাঠি দিয়া ভাঙ্গিল। দ্বিতীয় চোরেরও সেইরূপ করিল, কিন্তু বীণুর নিকটে গিয়া তাঁহাকে মরা দেখিয়া তাঁহার হাত পা ভাঙ্গিল না।

পরে সেনাগণের মধ্যে এক জন তাঁহার পাঁজরে বড় মারিলে তাহাহইতে রক্ত ও জল বাহির হইল। সে সময়ে তাঁহার রক্ত ভূমিতে পড়িল, ইহা বোহন নিকটে দাঁড়াইয়া দেখিল।

অপর রাতিভোজের সময়ে বীণু এক বাটীতে জাক রস চালিয়া শিষ্যগণকে বলিয়াছিলেন, এই আমার রস

স্বরূপ, পাপি লোকদের রক্ষার নিমিত্তে ইহা পাত হইবে : ইহা কি তোমাদের মনে আছে? তাঁহার এই কথা এখন সম্পূর্ণ চইল। স্বধা, বড়শাঘাতে তাঁহার কৃষ্ণদেশ ও প্রেক্ষদ্বারা তাঁহার হাত পা, এবং কাঁটা দ্বারা তাঁহার মাথা বিদ্ধ হইল, তাহাতে তাঁহার রক্ত ভূমিতে পড়িল।

পরমেশ্বর নেন আমাদের পাপ ক্ষমা করেন, এই জন্যে তিনি আমাদের পরিবর্তে এই সকল বস্তুরা ভোগ করিলেন।

৪৪ পাঠ।

যীশুর কবরের বিষয়।

যূধক নামে যীশুর এক ধনবান শিষ্য ছিল। সে যীশুকে প্রেম করিত, কিন্তু যিহুদীয় লোকদিগের ভয়েতে একাল পর্য্যন্ত তাহা প্রকাশ করে নাই। ঐ ব্যক্তি নিজ বাগানের মধ্যে আপনার নিমিত্তে এক কবর বাসাইয়াছিল, তাহাতে ঐ পর্য্যন্ত কোন মৃত দেহ রাখা যায় নাই।

অনন্তর যূধক যীশুর মৃত্যু সংবাদ পাইয়া অতিশয় গম্ভীর হইল, এবং পীলাতের নিকটে গিয়া বলিল, যীশুর দহ কবর দিবার নিমিত্তে ক্রুশহইতে নামাইয়া আমাকে দিতে আজ্ঞা করুন। তাহাতে পীলাত তাহাকে দিতে আজ্ঞা করিলে সে বড় আতলাদিত হইল।

পরে যূধক যীশুকে কবর দিবার নিমিত্তে পরিষ্কার বস্ত্র নানা প্রকার সুগন্ধি দ্রব্য এবং আরও যাহা আবশ্যিক, সেই সকল সামগ্রী কিনিয়া প্রস্তুত করিল। অনন্তর এক জন লোককে সঙ্গে করিয়া ক্রুশের নিকটে গেল,

এবং যীশুর হাত পাইতে এক খুলিয়া তাঁহার দেহ
ক্লেশহইতে নামাইল। তখন যুবক একখান বস্ত্র তাঁহার
নীচায় জড়াইল, আর একখান বস্ত্র তাঁহার গায়ে দিয়া
তাহাতে সুগন্ধি দ্রব্য মাখাইল। পরে তাহার। সেই
বাগানে কবরের নিকটে লইয়া গেল।

এখনকার লোকেরা যেমন মাটি খুঁড়িয়া কবর বানায়,
যুবকের নির্মিত কবর সেরূপ ছিল না। এই বাগানের মধ্যে
কল্প পর্বতের ন্যায় এক বড় পাথর ছিল, যুবক তাহার
একদিকে গড় করিয়া কবর বানাইয়াছিল।

তাঁহার। কবরের মধ্যে যীশুর দেহ রাখিল, এবং তাঁহার
নিকটে কোন মানুষ কি পশু পক্ষী আনিতে না পারে,
একারণ তাঁহার মুখে এক ভারি পাথর চাপাইয়া দিল।

এইরূপে এতু শেষে বিশ্রাম স্থান পাইলেন। তাঁহার
দুই শতুরা আসিয়া তাঁহাকে আর ক্লেশ দিতে পারিল
না। তিনি আপনার কবরে শয়ন করিয়া তাবৎ দুঃখ
ও কষ্টনাভোগ এড়াইলেন। সেই স্থান গাছের ছায়াতে ও
নানা প্রকার পুষ্পের সুগন্ধেতে অতিশয় মনোহর ছিল।
স্বর্গীয় দূতগণ সেখানে আসিয়া যীশুর দেহ রক্ষা করিল।

যে সকল ধার্মিক স্ত্রী লোকেরা যীশুকে প্রেম করিত,
সে সময়ে তাহারা কোথায় ছিল? তাহারা ক্লেশের নি-
কটে দাঁড়াইয়া তাঁহার কাতরোক্তি শুনিয়া মনে বড়
দুঃখ পাইয়াছিল। পরে তাহারা যীশুকে ক্লেশহইতে না-
মাইয়া কবর দিতে লইয়া গেল, তাহাদের সঙ্গে এই স্ত্রী
লোকেরা তাঁহার কবর দেখিতে যুবকের বাগানে চলিল।
কবরের দ্বার বন্ধ হইলে পর তাহারা পরস্পর বলিতে
লাগিল, আইস আমরাও এতদূর দেহে মাখাইবার জন্যে
কতকগুলি সুগন্ধি দ্রব্য কিনিয়া আনিত করি। ইহা বলিয়া
তাহারা আপন৷ স্বরে চলিয়া গেল।

ভাণকর্তা শূয়েছেন শীতল কবরে ।
 উজ্জয়ল দূতের। চৌকি দিতেছে তাঁহারে ॥
 তাঁহার বান্ধবগণ বাঁটীতে বসিয়া ।
 কান্নিতেছে নিঃপ্রিয় প্রভুরে হারাইয়া ॥
 তাঁহার সকল দুঃখ সমাপন হৈল ।
 ক্ষুণ্ণ বক্ষ দেখ তাঁর বিভ্রাম পাইল ॥
 তাঁর আত্মা সমুদয় মন্দ এড়াইয়া ।
 নিঃপ্রিয় কোলে আছেন শয়ন করিয়া ॥
 প্রভু ঘরে আজ্ঞা দিবেন মোরে মন্দিবারে ।
 তবে শুভে ভয় ভেন করিব করারে ॥
 হীড়র মরণবাধি করবের দ্বার ।
 পথের ধরপ হৈল সর্গে ছাইবার ॥

৪৫ পাঠ ।

বীণুর উত্থানের বিষয় ।

বীণুর কবর দেওনের পর দিন যিহুদীয় লোকদিগের
 বিভ্রামবার । সেই দিবসে কোন কার্য করিতে ছিল না ।
 অতএব এই ত্রীলোকেরা আপন ২ ঘরে থাকিয়া বিভ্রাম
 করিল ।

পর দিন প্রাতঃকালে অন্ধকার থাকিতে তাহারা সুগন্ধি
 দ্রব্য লইয়া বাগানে কবরের নিকটে বাইবার নিমিত্তে
 আপন ২ ঘরহইতে বাহির হইল । পথে বাইতে ২ তাহা-
 রা পরস্পর বলিতে লাগিল, আমরা কি প্রকারে কবরের
 ভিতরে বাইব? তাহার দ্বারে বড় পাথর চাপা আছে,
 তাহা আমাদের নিমিত্তে কে সরাইয়া দিবে?

এইরূপ চিন্তা করিতে ২ তাহারা কবরের নিকটে পৌ-
 চিয়া দেখিল, তাহার ঘরহইতে পাথর সরান আছে ।

ইহাতে তাহারা চমৎকার বোধ করিল। পরে কবরের ভিতর হেঁট হইয়া দেখিল যে যীশুর দেহ নাই, তাহাতে তাহারা অতিশয় দুঃখিত হইয়া বড় ভাবনা করিল, এবং পরস্পর বলিতে লাগিল, যে কোন মন্দলোক আসিয়া দেহ লইয়া গিয়াছে।

কিছুকাল পরে তাহারা দুই জন দূতকে আপনাদের নিকটে দাঁড়াইতে দেখিল। তাহাদের মুখ বিদ্যুতের ন্যায় তেজস্বী, এবং তাহাদের বস্ত্র হিমের ন্যায় শুক্লবর্ণ। তখন সেই স্ত্রীলোকেরা ভয়েতে কাঁপিতে লাগিল।

তাহাতে দূত বলিল, হে নারি, ভয় করিও না। তোমরা যীশুর অন্বেষণ করিতে এখানে আসিয়াছ, তাহা আমরা জানি, কিন্তু তিনি এখানে নাই, কবরহইতে উঠিয়াছেন। তিনি যে কথা বলিয়াছিলেন, মৃত্যুর তিন দিন পরে আমি জীবৎ হইয়া উঠিব, এই কথা কি তোমরা ভুলিয়াছ? এখানে আসিয়া প্রভুর শয়ন স্থান দেখ। এবং শীঘ্র গিয়া তাঁহার শিষ্য সকলকে এই সংবাদ দেও, তিনি কবরহইতে উঠিয়াছেন, আর কিছুকাল পরে তোমরা সকলে তাঁহাকে দেখিতে পাইবা।

স্ত্রীলোকেরা এই কথা শুনিয়া বড় আত্মোদ্বিগ্ন হইয়া তাঁহার শিষ্যগণকে সংবাদ দিতে দৌড়িয়া গেল। বাইবার সময়ে যীশু আপনি তাহাদিগের সম্মুখে দর্শন দিয়া কহিলেন, তোমাদের কল্যাণ হউক।

তখন যীশুর শরীর পূর্ণের ন্যায় চূর্ন ছিল না, এবং মুখও মলিন ছিল না, বরং তাঁহার শরীর তেজস্বী ও মুখ প্রসন্ন দেখা গেল।

স্ত্রীলোকেরা প্রভুকে দেখিয়া বড় আত্মোদ্বিগ্ন হইল, এবং তাঁহার চরণ ধরিয়া প্রণাম করিল।

তখন যীশু তাহাদিগকে ভীত দেখিয়া কহিলেন, তো-

মহা ভয় করিও না। কিন্তু শীঘ্র গিয়া আমার জাতাদিগকে বল, তোমাদিগের এতু জীবৎ হইয়াছেন, ও কিছুকাল পরে তোমাদিগকে দর্শন দিবেন।

যীশু কোন কোকদিগকে জাতা বলিলেন?

আপন শিষ্যদিগকে। কারণ দুই মোকেরা তাঁহাকে ধরিলে তাহারা সকলে যে তাঁহাকে ছাড়িয়া পলায়ন করিয়াছিল, তিনি তাহাদের সেই দোষ ক্ষমা করিলেন।

পরে খ্রীমোকেরা তাঁহার আজ্ঞানুসারে নগরে আসিয়া শিষ্যগণকে এই সকল সংবাদ দিয়া বলিল, আনন্দের কবরস্থানে নুই জন দূতকে দেখিলাম, এবং প্রভুকেও দেখিলাম। তিনি জীবৎ হইয়াছেন, ও কিছুকাল পরে তোমাদিগের নিকটে আসিবেন। কিন্তু শিষ্যেরা তাহাদের কথায় বিশ্বাস করিল না।

৪৬ পাঠ।

মগ্দলীনী মরিয়মের বিষয়।

যীশুর মাতা মরিয়ম এবং ইলিয়ানরের ভগিনী মরিয়ম এই দুই জনের বিষয় আমি তোমাদিগকে বলিয়াছি। কিন্তু বহুকালের ভূতপ্রস্তা যে নারীকে স্মৃতি করিয়াছিলেন, তাহারো নাম মরিয়ম ছিল। সে যীশুকে অতিশয় প্রেম করিত, একারণ সকলের অগ্রে অতি ভোরে কবরস্থানে গিয়া তাহার ভিতরে তাকাইল। তাহাতে সে যীশুকে দেখিতে না পাইয়া পিতর ও যোহনের নিকটে শীঘ্র আসিয়া বলিল, আনার বোধ হয়, কবরহইতে প্রভুকে তুলিয়া কোন বন্দ লোক লইয়া গিয়াছে। আমরা কেমন করিয়া তাঁহাকে পাইব।

পিতর ও যোহন ইহা শুনিয়া শীঘ্র কবরস্থানে গেল।

যোহন আগে নোড়িয়া পৌছিল, ও হেঁটে হইয়া কবরের
ভিতরে দেখিল যে কেবল বস্তুগুলি ভূমিতে পড়িয়া আছে।

পরে পিতর পশ্চাৎ আসিয়া কবরের ভিতরে গিয়া
দেখিল, যে বস্তু সকল পৃথক২ জড়ান হইয়া ভূমিতে
আছে। যোহনও তাহার ভিতরে গিয়া সেই মত
দেখিল।

তখন তাহাদের মনে পড়িল যে যীশু পূর্বে বলিয়া-
ছিলেন, তিন দিন পরে আমার উত্থান হইবে। তাহাতে
তাহারা পরস্পর বলিল, হাঁ, এ কথা সত্য বটে। তিনি
কীং হইয়া কবরহইতে বাহির হইয়াছেন।

তখনস্তর তাহার সেখানে দূতগণের দেখা না পাইয়া
অগ্নয় ঘরে ফিরিয়া গেল।

তাহারা গেলে পর মরিয়ম একাকী সেই স্থানে থাকিয়া
কবরের বাহিরে দাঁড়াইয়া কান্দিতে ছিল। শেষে কবরের
ভিতরে ঢাকিয়া টের পাইল, যে উজ্জ্বল দুই জন স্বর্গীয়
দূত যীশুর শিয়র স্থানে এবং পদতলে বসিয়া আছে।

ঐ দূতেরা মরিয়মকে জিজ্ঞাসা করিল, হে নারি, তুমি
কি জন্য কান্দিতেছ?

সে রোদন করিতে২ বলিল, কোন মন্দ লোক আমার
প্রভুকে তুলিয়া কোন স্থানে রাখিয়াছে, তাহা আমি
জানি না। কি প্রকারে আমি তাঁহাকে পাইব?

ইহা বলিয়া মরিয়ম মুখ ফিরাইলে সেই স্থানে এক
ব্যক্তিকে দাঁড়াইতে দেখিল। তিনি মরিয়মকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, হে নারি, তুমি রোদন করিতেছ কেন?

মরিয়ম তাঁহাকে বাগানের মালী জানিয়া কহিল, তুমি
যদি তাঁহাকে লইয়া গিয়া থাক, তবে কোথায় রাখি-
য়াছ তাহা বল, আমি তাঁহাকে লইয়া যাইব।

তখন তিনি তাহাকে কহিলেন, ওগো মরিয়ম। তাহাতে

মরিয়ম তাঁহার এইরূপ প্রিয় বাক্য শুনিয়া তাঁহার মুখের প্রতি তাকাইয়া চিনিম, যে ইনিই যীশু, এবং যে আমার ছুরো, এই কথা বলিয়া তাঁহার পা ধরিয়া রহিল।

তখন সে যীশুকে দেখিয়া অত্যন্ত হর্ষযুক্ত হইয়া তাঁহার নিকটহইতে বাইতে চাহিল না, কিন্তু যীশু তাহাকে কহিলেন, এখন আমি এখানে থাকিতে পারিব না। অতএব তুমি শীঘ্র গিয়া আমার শিষ্যগণকে জানাও আমি জীবৎ হইয়াছি, কিছুকাল পরে স্বর্গে আমার পিতার নিকটে বাইব, কিন্তু ইহার পূর্বেই তোমাদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিব।

পরে মরিয়ম এই সংবাদ দিতে শিষ্যগণের নিকটে গেল, কিন্তু তাহাদের অত্যন্ত শোক ও দুঃখ করিতে মরিয়ম সেই সকল আনন্দের কথা কহিলেনও তাহারা বিশ্বাস গম্ভীর্য বোধ করিয়া বিশ্বাস করিল না।

যীশুর পুনরুত্থানের পর এই মরিয়ম সকল শিষ্যদের অগ্রে তাঁহাকে দেখিতে পাইল।

৪৭ পাঠ।

দুই জন মিত্রের বিষয়।

যে দিবসে এই সকল ঘটনা হইয়াছিল, সেই দিবস সন্ধ্যাকালে দুই জন শিষ্য এক গ্রামে বেড়াইতে গেল। পথে বাইতেই যীশুর মৃত্যুর বিষয়ে ও তাঁহার যে সকল দুঃখ ঘটয়াছিল, তাহার বিষয়ে পরস্পর কথোপকথন করিল। ইহার মধ্যে আর এক জন আসিয়া তাহাদের সঙ্গে চলিতে লাগিল, কিন্তু সে কে? ইহা তাহারা চিনিতে পারিল না।

তখন সেই মনুষ্য তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিল, তোমাদের কি হইয়াছে? তোমরা কথা কহিতে? কেন এমনত দুঃখিত হইতেছ?

তাহাতে তাহাদের মধ্যে এক জন উত্তর করিল: হাঁ, আমরা দুঃখিত হইতেছি বটে। কিন্তু তুমি কি বীণুর বিষয় কিছুই জান না, ও তাঁহার অনেক আশ্চর্য্য ক্রিয়ায় কথা কি শুন নাই? দেখা তিনি অন্ধ ব্যক্তিকে চক্ষু দিতেন, ও বোহাগে কঠিনের শক্তি দিতেন, ও মৃত ব্যক্তিকে বাঁচাই-
তেন, এই প্রকারে তিনি অনেক পীড়িত লোকদিগকে
শাস করিতেন, এবং ঈশ্বরের বিষয়ে উত্তম উপদেশ
দিতেন। তাহাতে সকল লোকেই তাঁহার প্রতি প্রেম
বর্ষিত। কিন্তু শেষে তিনি দুই লোকদের দ্বারা ক্রুশে হত
হইয়াছেন। এ সকল বিষয় তুমি কি কিছু শুন নাই?
আমরা তো বোধ করিতাম, তিনি ঈশ্বরের পুত্র বটেন,
কিন্তু তাঁহার মৃত্যু দেখিয়া আমাদের সেই ভরসা একে-
বারে গেল। এখন আমাদের এই ভয় হইতেছে, যে
পাছে আর তাঁহার দেখা না পাই।

তখন সেই পণ্ডিত ব্যক্তি তাহাদিগের মনোদুঃখ দেখিয়া দয়া করিলেন, এবং তাহাদিগকে সান্ত্বনা করিয়া
বলিতে লাগিলেন: বীণু ঈশ্বরের পুত্র বটেন, কিন্তু
পাপিষ্ঠ লোকদিগের দুষ্টতার নিমিত্তে তাঁহার দুঃখভোগ ও
ক্রুশে মৃত্যু হওয়া আবশ্যিক। তিনি জীবৎ হইয়া কবর-
হইতে উঠিবেন, এবং স্বর্গে ফিরিয়া যাইবেন।

ইহা বলিয়া ঐ পণ্ডিত ব্যক্তি বীণুর বিষয়ে বর্ণনাপুস্তকের
অনেক প্রমাণ দিয়া তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিলেন। তা-
হাতে শিষ্যেরা তাঁহার কথা শুনিয়া অতিশয় তুষ্ট হইল
এবং আশ্চর্য্য বোধ করিল।

শেষে তাহার আপন বাটীর নিকটে পৌছিলে তাঁ-

তাকে বিনয় করিয়া নিবেদন করিল, বেলা গেল, প্রায়
রাতি হইল, অতএব আপনি আমাদিগের গৃহে আসিয়া
ভোজন ও বিক্রাম করুন। তাহাতে তিনি তাহাদিগের
গৃহে আইলেন।

অনন্তর তাহারা ভোজনে বসিলে সেই নিমন্ত্রিত ব্যক্তি
কটী লইয়া ঈশ্বরের ধন্যবাদ করিলেন, পরে তাহারা তা-
হাদিকে দিলেন।

তখন তাহাদের চক্ষু প্রসন্ন হইলে তাহারা তাঁহাকে
চিনিতে পারিল। কিন্তু ইনি আমাদের প্রভু, এই কথা
কহিয়া তাঁহার প্রতি তাকাইলে শিখেরা তাঁহাকে আর
দেখিতে পাইল না।

তাঁহার পর ঐ দুই জন শিষ্য পরস্পর বলিতে লাগিল,
হায়র! তিনি যখন আমাদের সহিত একত্র থাকিয়া না-
না প্রকার কথোপকথন করিলেন, এবং দর্শ্যপুস্তকের কথা
আমাদিগকে বুঝাইয়া দিলেন, তখন আমাদিগের অজ্ঞতা
করণ কেমন্ প্রফুল্ল হইল!

হে শিষ্যগণ, তোমাদের কি বোধ হয়, সেই দুই জনে
রাজিতে শয়ন করিয়া রহিল?

তাহা নয়, কিন্তু তখন তাহারা পরস্পর বলিল, আইস,
আমরা বিরুশালম নগরে গিয়া আরও ভাইদিগকে এই
সংবাদ দিই। এই কথা বলিয়া তাহারা ভোজনহইয়া
উঠিল, এবং শীত নগরে ফিরিয়া চলিল।

পরে তাহারা বিরুশালমে আসিয়া দেখিল, বীণ্ডর
শিষ্য সকল একত্র হইয়া দুই লোকদের ভয়েতে গৃহের
দ্বার বন্ধ করিয়া রহিয়াছে। তাহারা ঐ দুই জনকে আপ-
নাদের নিকটে আসিভ্যে দিলে তাহারা বলিতে লাগিল,
আমরা প্রভুকে দেখিয়াছি। তিনি আমাদিগের সঙ্গে
থাকিয়া কথোপকথন করিয়াছেন; কিন্তু তখন আমরা

তাঁহাকে চিনিতে পারি নাই। পরে যখন আমাদের সহিত ভোজনে বসিয়া হাতে রুটী নাইলেন, এবং আপন ব্যবহার অনুসারে ভাঙ্গিয়া আমাদিগকে দিলেন, তখন আমরা তাঁহাকে চিনিলাম।

তাহাতে আরও শিখোরা উত্তর করিয়া বলিল, যে এখানেও কোনও খ্রীলোক তাঁহাকে দেখিয়াছে। এবং পিতরও তাঁহাকে দেখিয়াছে।

শিখা সবল এই রূপ কথোপকথন করিতে২ স্থায় বন্ধ থাকিলেও যীশু তাহাদের মধ্যে আসিয়া দাঁড়াইলেন। কিছু শিখোরা তাঁহাকে ভূত বোধ করিয়া বড় ভয় পাইল। তাহারা হঠাৎ বুঝিতে পারিল না যে ইনি যীশু।

তখন তিনি দয়া করিয়া তাহাদিগকে বলিলেন, তোমরা কেন ভীত হও? আমার হাত পা দেখ, এই আমি। ইহা বলিয়া, তিনি আপন হাত পায়ে প্রেকের চিহ্ন এবং পাঞ্জরে বড়শাধ্বতের চিহ্ন দেখাইলেন।

শিখোরা তাহা দেখিয়া বুঝিল ইনিই আমাদিগের প্রিয় গুরু বটে। তাহাতে তাহারা বড় আনন্দিত হইল। কারণ তাহারা নিশ্চয় বোধ করিল যে এতু আমাদের দোষ ক্ষমা করিয়া পূর্বের ন্যায় আমাদিগের প্রতি দয়া ও প্রেম করিতেছেন। তাহারা যে তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া পলায়ন করিয়াছিল, এবিষয়ে তিনি একটি কথাও কহিলেন না। আর পিতরকেও কিছু বলিলেন না, কারণ তিনি জানিলেন, পিতর আমাকে ভালবাসে বটে, ও আপনার পাপের নিমিত্তে বড় বেদন করে।

শিখাগণের মনেতে এখনও কিছু সন্দেহ আছে, যীশু ইহা জানিয়া তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমাদের নিকটে কিছু খাদ্য জব্য আছে? তাহাতে তাহারা কিছু নাহ ও মধুচাক তাঁহাকে দিলে তিনি তাহা নইয়া তাহা-

দের সাক্ষাতে থাইলেন। ইহাতে তাহারা নিশ্চয় জানিল যে প্রভু জীবৎ হইয়া কবরহইতে উঠিয়াছেন।

পরে তিনি তাহাদের সহিত বসিয়া আপনার মরিবার কারণ তাহাদিগকে বুঝাইয়া বলিলেন, আর কিছুকাল পরে আমি স্বৰ্গস্থ গিফার নিকটে যাইয়া তোমাদের নিমিত্তে প্রার্থনা করিব।

আহা! সেই রাত্রিতে শিষ্যদের কেমন সুখ ও আনন্দ হইয়াছিল। তাহাদের প্রভু মৃত্যু ভয় করিলে তাঁহার ত্রাণ ও রক্ষণের শেষ হইল, এবং সেই অবধি তাঁহার দুই শতুরা তাঁহার আর কিছু করিতে পারিল না।

৪৮ পাঠ।

থোমার বিষয়।

সে সময়ে যীশু আসিয়া আর ২ সকল শিষ্যগণের মধ্যে উপস্থিত হইলেন, সেই সময়ে থোমা নামক এক জন শিষ্য তাহাদের সঙ্গে ছিল না। কি কারণ থোমা সেখানে ছিল না, তাহা আমি জানি না।

পরে থোমা আইলে তাহারা বলিল, আমরা প্রভুকে দেখিয়াছি। পণ্ডা মরিবার রাত্রিতে কখন আমরা একত্র বসিয়াছিলাম, তখন তিনি আসিয়া আমাদের সহিত কথা কহিলেন। আমরা নিশ্চয় জানিতে পারিলাম ইনি প্রভু বটে, কেননা তিনি আগমন হাত পায়ে প্রেকের চিহ্ন ও পাজরের বড়লাঁবাতের চিহ্ন আমাদের কাছে দেখাইলেন।

কিন্তু থোমা বলিল, ইহা কখনো হইতে পারে না; কারণ তিনি ক্রমে মরিয়াছেন, অতএব তাঁহার হাত পায়ে প্রেকের চিহ্নে আমি আগমন আশঙ্কি না দিলে এবং

ভাঁটার পাঁজরের ছিঁড়ে হাত বা দিজে এমনতর কথাকে কদাচিৎ বিশ্বাস করিব না।

থোমার এইরূপ কথা বলা উচিত ছিল না, কেননা প্রভু আমনি বলিয়াছিলেন, আমি তিন দিন পরে উঠিব : এই ভাষার শ্রবণ করা উচিত।

যীশু ঈশ্বররূপ হইয়া গোপনে এই সকল কথা শুনি-লেন, কিন্তু সে সময়ে শিনোরা কেহ তাঁহাকে দেখিতে পাইল না।

আট দিন পরে রবিবার সন্ধ্যাকালে শিনোরা থোমার সহিত গৃহের মধ্যে দ্বার বন্ধ করিয়া বসিয়াছিল। তন্দ্রা-বা ভরসা করিল যে যীশু এখানে আরবার আনিবেন। এমনতর সময়ে যীশু তাহাদিগের মধ্যস্থলে পুনরায় দাঁড়াইয়া কহিলেন, তোমাদের কল্যাণ হউক।

পরে তিনি থোমাকে কহিলেন, এই আমার হাত পায়ের চিহ্ন দেখ, আর তুমি আপন অঙ্গুলি দ্বারা তাহা স্পর্শ কর, ও হাত বাড়াইয়া আমার পাঁজরে দেও। আমি জী-বে হইয়াছি, তাহা বিশ্বাস কর।

তখন থোমা জানিতে পারিল প্রভু আমার ঐ সকল মঙ্গল কথা শুনিয়াছেন, অতএব সে লক্ষিত হইয়া বড় খেঁচ করিল। ভাঁহাতে ইনি যীশু বটেন, ইহা দেখিয়া সে উঠেঃস্বরে কহিল, হে আমার প্রভু ! হে আমার ঈশ্বর ! যীশু থোমাকে কহিলেন, হে থোমা, তুমি আমাকে দেখিয়া বিশ্বাস করিলে ? যাহারা না দেখিয়া বিশ্বাস করে, তাহারাই ধন্য।

থোমা প্রথমে অবিশ্বাস করিয়াছিল বটে, কিন্তু সে মনের সহিত যীশুকে গ্রহণ করিত, ইহা জানিয়া তিনি তাহার অপরাধ ক্ষমা করিলেন।

সমুদ্র তীরে ভোজনের বিবরণ।

কিছুকাল পরে যীশুর আজ্ঞাতে শিষ্যেরা যিরূশালম-
হটতে গালীল সমুদ্রের তীরে গেল। তাহারা পূর্বে সে-
খানে বাস করিয়া জেলার ব্যবসায় করিত।

এক রাত্রিতে পিতর আপন সঙ্গি শিষ্যগণকে বলিল,
আমি মৎস্য ধরিতে যাই। তাহাতে তাহারা বলিল,
আমরাও তোমার সঙ্গে হাইব। ইহা বলিয়া তাহারা
নৌকাতে উঠিল, কিন্তু সমস্ত রাত্রি পরিশ্রম করিলেও
কিছু মাছ পাইল না।

পরে প্রত্যন্ত হইলে তাহারা ক্ষুধিত ও ক্লান্ত হইয়া
ডাকায় আসিতে চাহিল। তাহাতে শিনোরা নিকটে
আসিয়া তীরে এক ব্যক্তিকে দাঁড়াইতে দেখিল, কিন্তু
তাঁহাকে চিনিতে পারিল না।

তিনি তাহাদিগকে জিজ্ঞাসিলেন, হে বাছা সকল, তো-
মাদিগের নিকটে কিছু খাদ্য দ্রব্য আছে?

তাহারা বলিল, কিছুই নাই। আমরা সমস্ত রাত্রি পরি-
শ্রম করিয়া একটি মাছও ধরিতে পারিলাম না।

তিনি বলিলেন, তোমরা নৌকার দক্ষিণ দিগে জাল
ফেল, তাহাতে মাছ পাইবা।

পরে তাহারা সেই মত করিলে এত মাছ পড়িল যে
তাহারা জাল টানিয়া তুলিতে পারিল না।

সোহন ইহা দেখিয়া বোধ করিল যে ইনি যীশু, অন্তঃকরণে
পিতরকে বলিল, তুমি প্রভু হইবেন। এই কথা শুনিবা-
নাত পিতর বড় আশ্চর্যপ্রযুক্ত হলে কাঁপ দিয়া পড়িল,
ও সান্তার দিয়া তাঁহার নিকটে তীরে আইল।

কিঞ্চিৎকাল পরে অন্য শিষ্যেরা মৎস্য লইয়া তীরে

উঠিয়া দেখিল, কোন ব্যক্তি অগ্নিতে মাহু পোড়াইয়া রুটী সূক্ষ্ম প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছে। যীশু কহিলেন, যে মৎস্য এখন ধরিল, তাহার কিছু লইয়া আইস। তাহাতে পিতর জাল তুলিয়া দেখিল, একশত তিপ্পামটা বড় মাছেতে জাল পরিপূর্ণ হইয়াছে।

পরে তাহার যীশুর আজ্ঞানুসারে ভোজনে বসিলে তিনি রুটী ও মৎস্য লইয়া তাহাদিগকে দিলেন; তাহাতে তিনি প্রভু, ইহা তাহার সকল নিশ্চয় জানিল, কেননা তিনিই তাহাদিগকে আপন মৃত্যুর পূর্বে এই মত ভোজন করাইয়াছিলেন।

অনন্তর ভোজন সাক্ষ হইলে যীশু পিতরকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি না কি ইহাদের অপেক্ষা আমাকে অধিক প্রেম কর? পিতর উত্তর করিল, হী প্রভু, আমি আপনাকে প্রেম করিয়া থাকি, তাহা আপনি জানেন।

তখন যীশু কহিলেন, তবে আমার মেঘ বাচ্চা সকলকে পালন কর; অর্থাৎ অন্য লোককে আমার মৃত্যুর বিষয়ে উপদেশ দিয়। তাহাদিগকে আমার প্রতি প্রেম করিতে শিক্ষা দেও।

কে শিশুগণ, তোমরাও যীশুর মেঘ বাচ্চার তুল্য, এবং আমি তোমাদিগকে উপদেশ দিয়া তোমাদের পালক-স্বরূপ হইয়া এই সকল সুশিক্ষাদ্বারা তোমাদিগকে নরক-হইতে রক্ষা করিতে চেষ্টা করিতেছি।

পিতর যীশুকে প্রেম করিত বটে, ইহা জানিয়াও তিনি দ্বিতীয় বার জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি না কি আমাকে প্রেম কর? তখন পিতর উত্তর করিল, হে প্রভু আমি আপনাকে প্রেম করিয়া থাকি, তাহা আপনি জানেন। তাহাতে তিনি পুনর্বার কহিলেন, আমার মেঘগণকে পালন কর।

পরে তিনি তৃতীয়বার জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি না

কি' আমাকে প্রেম করিয়া থাক? তখন পিতর দুঃখিত হইয়া বোধ করিল যে প্রভু আমার অস্বীকার স্বরণ করিয়া আমার কথায় বিশ্বাস করিলেন না। অতএব সে বলিল, হে প্রভো, আপনি সকলি জানেন, আমি যে আপনাকে প্রেম করিয়া থাকি, ইহা আপনি জ্ঞাত আছেন।

তাহাতে যীশু আর বার কহিলেন, আমার মেঘগনকে পালন কর। পিতর যদি সত্যরূপে যীশুকে প্রেম করে, তবে তাঁহার আজ্ঞা সকল ও অবশ্য পালন করিবে।

হে প্রিয় শিশুগণ, তোমরা কি যীশুকে প্রেম করিয়া থাক? যীশু যদি তোমাদিগকেও এই কথা জিজ্ঞাসা করেন, তবে তোমরা কি এমত বলিতে পারিবা, হে প্রভো, আমরা আপনাকে প্রেম করিয়া থাকি, আপনি তাহা আমাদের অস্বীকার দেখিয়া বুঝুন। যদি তোমরা তাঁহাকে ষড়ার্থরূপে প্রেম কর, তবে মিথ্যা কথা ও জোরে তোমাদের হইতে দূর হইবে, এবং তোমরা সকলের প্রীতি দয়ালু ও নম্র হইয়া সত্য কথা কহিতে চেষ্টা করিবা।

যীশু পিতরকে তিনবার কি অন্যে জিজ্ঞাসা করিলেন? আমার বোধ হয়, পূর্বে পিতর যীশুকে তিনবার অস্বীকার করিয়াছিল, এই নিমিত্ত তাহাকে আপনার প্রেম তিনবার স্বীকার করিতে হইল।

পরে পিতরের যাহা ২ খটিবে যীশু তাহা পিতরকে জানাইয়া কহিলেন, তুমি দুবাকালে যে স্থানে তোমার ইচ্ছা সেই স্থানেই যাইতা; কিন্তু বৃদ্ধ হইলে হাত বাড়াইবা, এবং যে স্থানে তোমার যাইবার ইচ্ছা নয়, সেই স্থানে অন্য লোকেরা তোমাকে লইয়া যাইবে। এ কথার অর্থ এই, আমার প্রীতি প্রেম প্রযুক্ত দুই লোকেরা তোমার হাত পা বিস্তার করিয়া ক্রুশে বিঁধিয়া বধ করিবে, কিন্তু তুমি আর কখন বলিবা না, আমি যীশুকে চিনি না।

এই কথা শুনিয়া পিতার পূর্বের ন্যায় অহঙ্কার করিয়া আর বলিল না, আমি আপনার সহিত মরিতেও প্রস্তুত আছি, কিন্তু নমু হইয়া ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিল, হে ঈশ্বর, আমাকে পাপহইতে রক্ষা কর।

৩০ পাঠ।

স্বর্গারোহণের বিষয়।

কবরহইতে যীশুর উপান হইলে পর তিনি শিষ্যগণের নিকটে অনেক বার আসিয়া সাক্ষাৎ করিতেন বটে, কিন্তু তাহাদের সহিত পূর্বের ন্যায় আর বাস করিতেন না।

এক দিন তিনি তাহাদিগকে কহিলেন, আমি পিতার নিকটে শীঘ্র ফিরিয়া যাইব। গেলে পর তোমরা সকল লোকদিগকে আমার বিষয় শিক্ষা দেও। প্রথমে যিরূশালম নগরে গিয়া যে সকল লোক আমাকে ক্রুশবধ করিয়াছিল, তাহাদিগকে বল, তোমরা যদি শেদ করিয়া আপন২ মন ফিরাও, তবে আমি তোমাদের পাপ ক্ষমা করিব, এবং তোমাদের প্রতি আমার পবিত্র আত্মা প্রেরণ করিলে তোমরাও আমার ন্যায় আশ্চর্য্য কর্ম্ম করিতে পারিবা। আর হে আমার শিষ্যগণ, তোমরা ছুই লোকহইতে কিছু ভয় করিও না। কেননা তোমরা আনাকে দেখিতে না পাইলেও আমি তোমাদিগের সহিত সর্বদা থাকিব। আর আমি তোমাদের নিকটে ফিরিয়া আসিব।

শিষ্যেরা এই কথা শুনিয়া জিজ্ঞাসা করিল, হে প্রভো, আপনি কখন আসিবেন? কিন্তু তিনি তাহাদিগকে বলিলেন, একথা এখন তোমরা জানিতে পারিবা না।

অপর এক দিবস যীশু আপন শিষ্যগণের সহিত এক

পূর্বাতের উপরে গেলেন। সেখানে উপস্থিত হইলে
 বীণ্ড ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিয়া হাত তুলিয়া শিষ্য-
 দিগকে আশীর্বাদ করিলেন, এমন সময়ে এক মেঘ আ-
 কাশহইতে নামিয়া তাহাদের নিকটে আইলে তিনি
 ডাকিতে চড়িয়া স্বর্গে আপন পিতা ঈশ্বরের নিকটে
 গমন করিলেন। তাহা দেখিয়া শিষ্যেরা আশ্চর্য্য জ্ঞান
 করিল, এবং যে পর্য্যন্ত তাহারা তাঁহাকে আর দেখিতে
 পারিল না, সেই পর্য্যন্ত তাহারা মেঘের প্রতি এক দৃষ্টিতে
 চাহিয়া রহিল।

পরে তিনি তাহাদের চক্ষুর অগোচর হইলে তাহারা
 দেখিল, যে বিহ্বাতের ন্যায় শাদা বস্ত্র পরিহিত ছই জন
 অগ্নীয় দূত আপনাদিগের কাছে দাঁড়াইয়া আছে। তা-
 হারা জিজ্ঞাসা করিল, তোমরা কি জনো আকাশের প্রতি
 চাহিয়া রহিয়াছ? তোমরা যাঁহাকে মেঘে চড়িয়া স্বর্গে
 যাইতে দেখিয়াছ, তিনি সেই রূপে পুনর্বার আনিবেন।
 এই কথা শুনিয়া শিষ্যেরা যিক্রশানন নগরে ফিরিয়া গেল।

কি জানি তোমরা এমন মনে কর, বীণ্ডর যাওয়াতে
 শিষ্যেরা দুঃখিত হইল; কিন্তু তাহা নয়, বরং তিনি
 আমাদিগের বাসের নিমিত্তে স্বর্গে স্থান প্রস্তুত করিতে
 গিয়াছেন, এবং যত্নের পরে আমরা সেখানে গিয়া
 তাঁহার সহিত নিত্য বাস করিব, ইহা তাহারা নিশ্চয়
 জানিয়া আনন্দিত হইল।

৫১ পাঠ।

পিতরের কারাগারে বদ্ধ হওনের বিষয়।

বীণ্ড স্বর্গারোহণের পূর্বে শিষ্যগণকে কহিয়াছিলেন,
 পাপি লোকেরা আপন২ মন ফিরাইলে আমি তাহা-

দের প্রতি অনুগ্রহ করিয়া তাহাদিগের পাপ ক্ষমা করিল। এই কথা ভোমরা তাহাদের নিকটে প্রচার কর। অতঃপর সেই আত্মানুশারে শিষ্যেরা বিরুশালমে গিয়া ঐ সকল দুই লোকদিগকে কহিতে লাগিল, তোমরা যে মনুষ্যকে ক্রমে বিদ্ধ করিয়াছ, তিনি ঈশ্বরের পুত্র; এক্ষণে তিনি জীবৎ হইয়া স্বর্গে আপন পিতার দক্ষিণ পার্শ্বে সিংহাসনে বসিয়াছেন, কিন্তু তিনি তোমাদের পাপ ক্ষমা করিতে উদাত্ত আছেন।

এই সকল কথা শুনিয়া বিহুদীয়দিগের মধ্যে কেহও বিশ্বাস করিয়া আপন পাপ স্বীকার করিল, এবং খেদ করিয়া কহিল, হে ভাই সকল, আমরা সেই পাপ ক্ষমার নিমিত্তে এখন কি করিব? কিন্তু অন্য লোকেরা খেদ না করিয়া বরং ক্রোধেতে নির্দয় হইয়া শিষ্যগণকেও বধ করবার চেষ্টা করিতে লাগিল।

হেরোদ নামে বিহুদীয়দের দুই রাজা বাকুবকে ধরিয়া খাঁড়াদ্বারা একেবারে তাহার মাথা কাটিয়া ফেলিল। এবং পিতরকেও বধ করিবার জন্যে পরিয়া কারাগারে লইয়া গেল।

তোমরা কি কখন কোন কারাগার দেখিয়াছ?

সে চোর ও দুই লোকদিগকে রাখিবার জন্যে বড় অন্ধকার ঘর, তাহার বড় দুয়ার এবং লোহার গরাদে ও চারিদিকে উচ্চ পাঁচীরদ্বারা ঘেরা আছে, তাহাতে যদি লোকেরা তাহাহইতে পলায়ন করিতে পারে না।

সেনাগণ পিতরের দুই হাত শিকলে বান্ধিয়া ঐ রূপ ঘরে বদ্ধ করিয়া রাখিল। এবং কোন ব্যক্তি তাহাকে বাহির করিয়া লইয়া যাইতে না পারে, একারণ সমস্ত রাত্রি তাহার দ্বারে চৌকি দিয়া বসিয়া রহিল।

অপর পিতরের বন্ধুরা এই সংবাদ শুনিয়া অত্যন্ত

দুঃখিত হইল, কিন্তু কোন প্রকারে তাহাকে রক্ষা করিতে পারিল না। অতএব তাহার ভাষাকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে পরমেশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিতে রাজি পো-
হাইল, কেননা প্রাতঃকাল হইলে রামা তাহাকে বধ করিবে, এই সংবাদ পাইয়া তাহার সকলে বড় চিন্তিত হইল। পরমেশ্বর তাহাদিগের প্রার্থনা শুনিয়া কি প্রকারে পিতরকে রক্ষা করিলেন, তাহা শুন।

তিনি পিতরকে রক্ষা করিবার জন্যে এক জন স্বর্ণ দূতকে পাঠাইলেন, তাহাতে দূত রাজি থাকিতে বন্ধ-
দ্বার দিয়া অগ্নি কারাগারের ভিতরে গেল। সে সম-
য়ে পিতর দুই শিকল দিয়া দুই জন সেনার সঙ্গে
বদ্ধ হইয়া নিজা ঘাইতেছিল। পিতর জানিত যে সৈন্য
ত আমাকে প্রেম করেন, এই জন্যে সে নিশ্চিন্ত হইয়া
যুমান্বিত হইল।

এ ঐ দূত সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী হইয়া কারাগারে প্রবেশ
করিলে কারাগার আলোতে পরিপূর্ণ হইল।

শি তখন দূত পিতরের নিকটে গিয়া তাহার গায়ে ছাত
আ দিলে শিকল সকল খুলিয়া পড়িল। পরে সে পিতরকে
গি কহিল, তুমি আপন বস্ত্র পরিয়া আমার পশ্চাৎ আইস।
তাঁ ইহা বলিয়া সে বাহিরে গমন করিতে লাগিল।

জা তাহাতে পিতরও সেনাগণের সন্ধ্যা দিয়া গেল, তথাপি
তাহাদের এক জনও তাহাকে দেখিতে গাইল না, কারণ
পরমেশ্বর তাহাদিগকে ঘোর নিদ্রিত করাইয়াছিলেন।
পিতর আশ্চর্য্য জ্ঞান করিয়া মনে করিল, এ কি সত্য
দুঃখ বটে, কি আমি স্বপ্ন দেখিতেছি?

পরে বাইতে হ তাহার কারাগারের কটকের নিকটে
গাি উপস্থিত হইল। সে কার কোর নিশ্চিত ও বন্ধ কুলুপদ্বারা
নক ছিল। কিন্তু তাহারাইবানাহ সে আপনা আপনি

পালিয়া গেল। তখন দূত ও পিতার তাহা দিয়া বাহির হটল, এবং চুপ করিয়া ছুই জনে বিরুশালয় নগরের পথ চরিয়া গেল।

সেই সময়ে নগরের সমুদয় লোক মিশ্রিত হওয়াতে জানিতে পারিল না যে দীপ্তিময় দূত আমাদের পথ দিয়া যাউতেছে, তাহাতে তাহারা অন্য পথে পৌছিলে দূত পিতাকে ত্যাগ করিয়া স্বর্গে কিরিয়া গেল।

তখন পিতার অমুকারময় পথে একাকী ঘাঁড়াইয়া মনেং ভাবনা করিতে লাগিল, যে এ কি আশ্চর্য ঘটনা। আমি কি কখনো বন্ধ ছিলাম না? এবং কল্যাণোৎকালে রাজা কি আমাকে বধ করিবার আজ্ঞা দিল না? কিন্তু এখন আমি নিশ্চয় বুধিলাম যে পরমেশ্বর আমাকে রক্ষা করিবার নিমিত্তে নিজ দূতকে পাঠাইয়াছেন।

ইহাতে পিতার আত্মা দীপ্ত হইয়া ঈশ্বরের ধন্যবাদ করিয়া এক ধার্মিক স্ত্রীর গৃহের কাছে গেল। সেই গৃহের লোকেরা কি বুঝাইতেছিল?

না। অনেক শিখোরা তাহাদিগের সহিত সেই সন্দের মধ্যে ছিল। তাহারা শুনিতেছিল, প্রাতঃকালে রাজা পিতাকে বধ করিবে, এই জন্য তাহারা তাহার রক্ষার নিমিত্তে ঈশ্বরের নিকটে দূত রূপে প্রার্থনা করিল। প্রার্থনা করিতে তাহারা শুনিল, কোন্ ব্যক্তি দ্বারে যা মাঝিতেছে, কিন্তু কে দ্বারে যা দিতেছে? ইহা তাহারা জানিতে পারিল না।

তখন তাহারা এক জন দাসীকে জানিতে পাঠাইল। সেই দাসী বোধ করিল, কোন ছুই লোক শিখাদিগকে বধ করিতে আসিয়াছে। তাহাদের দ্বার না খুলিয়া দ্রুত চলিল, তুমি কে? তাহাতে পিতার উত্তর মিলে ঐ দাসী তাহার শব্দ শুনিবামাত্র তাহাকে চিনিতে পারিল। এবং

আহ্লাদপ্রযুক্ত দ্বার খুলিতে, ডুলিয়া ভিতরে গিয়া বসিল, পিতর দ্বারে দাঁড়াইয়া আছে। কিন্তু তাহার। ঐ দাসীর কথায় বিশ্বাস না করিয়া বসিল, ইহা কখনো হইতে পারে না; কেননা পিতর কারাগারে বদ্ধ আছে।

দাসী কহিল, বাহা ইউক, সে তো পিতর বটে। ইহা আমি নিশ্চয় জানি।

তাহারা দ্বার না খুলিয়া পরস্পর এই প্রকার কথা কহিলে পিতর দ্বারে দাঁড়াইয়া যা মারিতে থাকিল। শেষে তাহার। সকলে একেবারে দৌড়িয়া গিয়া দ্বার খুলিল, এবং পিতরকে দেখিয়া বড় আশ্চর্য্য জ্ঞান করিয়া জিজ্ঞাসা করিল, তুমি কিরূপে বাহির হইলা?

তাহাতে পিতর হাত দিয়া সঙ্কেত করিয়া তাহাদিগকে চুপ করিতে কহিল, পরে পরমেশ্বর যে প্রকারে তাহাকে মুক্ত করিয়াছেন, সেই সকল বৃত্তান্ত তাহাদিগকে জ্ঞানাইয়া বসিল, তোমরা যাইয়া আমার সকল বন্ধুকে এই সমাচার দেও, কেননা আমাকে এখনি স্থানান্তরে বা-ইতে হইবে।

প্রভাত হইলে সেনাগণ উঠিয়া দেখিল যে পিতর নাই, কিন্তু তাহার শিকল ভূমিতে পড়িয়া আছে। ইহাতে তাহার। বড় ভয় পাইল, এবং দ্বার বদ্ধ দেখিয়া সে কিরূপে গিয়াছে, তাহা কিছু বুঝিতে পারিল না।

পরে রাজা কারাগারহইতে পিতরকে আনিতে লোক পাঠাইল, এবং তাহার আনন্দও দেখিবার নিমিত্তে বিক্র-শালসের অনেক-ই ছুই লোক স্থানে আইল। রাজার লোকের। কারাগারে আসিয়া সেনাদিগকে বসিল, পিতর কোথায়? তাহাকে বাহির করিয়া আন।

তাহাতে সেনারা কহিল, সে ব্যক্তি কোথায় গেল, তাহা আমরা জানি না।

রাজা এই কথা শুনিয়া বড় ক্রোধ করিয়া সেনাগণকে জাপান সমুদ্রে আনিতে আজ্ঞা দিল। পরে রাজা তাদিগকে জিজ্ঞাসা করিল, পিতর কোথায়? তোরা কি শুইয়াছিলি?

তাহারা রাজার জিজ্ঞাসার কোন উত্তর করিতে পারিল না। কেননা পিতর যখন গেল, সেকালে তাহার মকলেই যোরতর নিদ্রায় মগ্ন হইয়াছিল বটে, একারণ রাজা তাহাদের প্রাণ দণ্ড করিতে আজ্ঞা করিল।

ঐ রাজার অতি দুই স্বভাব ছিল, সে সর্বদা ঈশ্বরকে ও লোকদিগকে হিংসা করিত, এবং বড় অভিমানী হইত। জাপান সমুদ্রে ও প্রশংসা চেষ্টা করিত। অতএব পরমেশ্বরের আজ্ঞাতে এক দূত আসিয়া তাহাকে অত্যন্ত পীড়া দিল, তাহাতে কীটধারা তাহার শরীর কত হইলে সে বড় যাতনা পাইয়া মরিল।

স্বর্গীয় দূতগণ ঈশ্বরের আজ্ঞানুসারে ধার্মিক লোকদিগের হুকা করিতে এবং অধার্মিক লোকদিগকে দণ্ড দিবার নিমিত্তে সর্বদা প্রস্তুত থাকে।

৫২ পাঠ।

যোহনের বিষয়।

বীভূত যে বারো জন প্রধান শিষ্য ছিল, দুই লোকেরা তাহাদের মধ্যে কাহার মাথা কাটিয়া ফেলিল, কাহাকে বা আঙুলে পোড়াইয়া মারিল। শেষে পিতরও বৃদ্ধ হইলে দুশ্চেষ্ট বদ্ধ হইয়া মরিল। তাহারা বীভূত অতি প্রেম করিবার জন্যেই এই সকল ব্যতীয়া ভোগ করিল, এই জন্যে মৃত্যুর পরে স্বর্গেতে গিয়া সকল দুঃখ একাইয়া এখন পর্যন্ত বীভূত নিকটে পরম সুখে বাস করিতেছে।

‘যোহন’ অতি প্রাচীন হইয়া সকল শিষ্যদের হইতে অধিক দিন বাঁচিল। শেষে এক ছুই রাজা তাহাকে স্বদেশহইতে দূর করিয়া এক ক্ষুদ্র উপদ্বীপে পাঠাইয়া দিল। সেখানে কোন লোকের বসতি ছিল না, এবং চারিদিকে কেবল জলমাত্র ছিল, তাহাতে সেখানহইতে অন্য স্থানে বাইবার কোন উপায় ছিল না।

যোহন কি সেখানে থাকিয়া কেবল দুঃখ ভোগ করিত না; কেননা ঈশ্বর তাহার সহিত ছিলেন, এবং সে যীশুকে ধ্যান করিয়া মুখে কাল যাপন করিল।

এক দিবস বিজ্ঞানবানে যোহন ঈশ্বরকে ধ্যান করিতে ২ আপনার পশ্চাৎ তুরীর শব্দের ন্যায় এক বড় শব্দ শুনিল। সে কিসের শব্দ তাহা জানিবার জন্য মুখ ফিরাইলে স্বর্গহইতে প্রভু যীশুকে তেজস্বীরূপে নানিতে দেখিল। যোহন তাহার দর্শন পাইনামাত্র তরু প্রযুক্ত দাঁড়াইতে অক্ষম কথা কহিতে পারিল না, কিন্তু মরা লোকের মত ভূমিতে পড়িল।

তখন যীশু তাহার গায়ে হাত দিয়া কহিলেন, তরু করিও না। দেখ, যিনি মরিয়া পুনরায় জীবৎ হইয়াছেন, আমি সেই, এবং আমি আর কখন মরিব না।

পরে স্বর্গের দ্বার মুক্ত হইলে যীশু যোহনকে স্বর্গের উত্তম বস্ত্র সকল দেখাইলেন।

যোহন ঈশ্বরের সিংহাসন ও সিংহাসনের চারিদিকে মেঘমসুর ন্যায় মহা তেজ দেখিতে পাইল। সেখানে অনেক লোক বসিতেছিল। তাহার হিষের ন্যায় শাদা বস্ত্র পরিহিত ও তাহাদের মাথার স্বর্ণ মুকুট আছে, এবং সকলে আপন ২ মুকুট মাথাহইতে খুলিয়া সিংহাসনের সম্মুখে রাখিয়া যীশুর আশংসা করে।

যোহন সেখানে অনেক দূতগণকেও দেখিল। তা

তারা সিংহাসনের চারিদিকে নীড়াইয়া ঈশ্বরের ও বীণুর
অংশসা করিতেছিল।

যোহন যে সকল বস্তু স্বর্গে দেখিল তাহা হইতে ঈশ্ব-
রের শোভা বড় তেজস্বী। স্বর্গেতে সূর্য্য চন্দ্র প্রদীপ
ইত্যাদি কোন দীপ্তিকারক বস্তু নাই, তথাচ সে দীপ্তিতে
পরিপূর্ণ আছে, কেননা পরমেশ্বর নিরাজমান হইয়া নির-
ঙ্কর উজ্জ্বল করেন। এবং দূতেরা ঈশ্বরের অংশসা নিতা
করিতে সেখানে নানা প্রকার বাদ্য ও গীতাদি সৰ্ব্বদা
শুনা যায়।

যোহন এই সকল আশ্চর্য্য বস্তু দেখিয়া শুনিয়া অতিশয়
চমকিত হইল, ও যে দূত তাহাকে দেখাইল, তাহার
চরণে ধরিয়া প্রণাম করিতে লাগিল। কিন্তু দূত বলিল,
তুমি আমাকে প্রণাম করিও না, আমি পরমেশ্বরের এক
জন সেবকমাত্র। তাঁহাকেই প্রণাম কর।

পরে দূত কহিল, বীণু অঙ্গিকালের মধ্যে জগতের
বিচার করিতে স্বর্ণহইতে নামিবেন। তাহাতে প্রত্যেক
মনুষ্য আপনর কর্ম্মানুসারে ফল পাইবে। যাহারা ঈশ্বরের
আজ্ঞা পালন করিয়াছে, তাহারা স্বর্গে প্রবেশ করিয়া
উত্তম ফল পাইবে। কিন্তু যাহারা মিথ্যা কথা কহে, ও
জীব হিংসা করে, কিম্বা ঈশ্বর ব্যক্তিরেকে অন্যের পূজা
করে, অথবা আর কোন পাপ কর্ম্ম করে, তাহারা স্বর্ণ-
হইতে বাহির হইয়া ঘোর দণ্ড পাইবে।

যাহারা বীণুকে প্রেম করে তাহারা আত্মাদিত হই-
য়া তাঁহার আসিবার অপেক্ষা করে। কেমনা তখন তা-
হারা বীণুর সহিত স্বর্গে বাস করিবে।

হে প্রিয় শিশুগণ, তোমরা কি বীণুকে দেখিতে ইচ্ছা
কর? তাহা হইলে তোমরাও যোহনের ন্যায় বলিতে
পার, হে প্রভো, আপনি শীঘ্র আইসন।

আমার ইচ্ছা হয় যে তোমাদের মৃত্যু হইলে তোমরা যীশুর কাছে স্বর্গে যাইবা। তাহাতে তাঁহার আশীর্বাদের সময়ে তিনি তোমাদিগকে সঙ্গে করিয়া আনিবেন।

যোহন স্বর্গেতে যাত্রা দেখিয়াছিল, সেই সকল বিষয় যীশুর আজ্ঞানুসারে একখান পুস্তকে লিখিল। সেই ঐশ্বর্যপুস্তকের শেষ ভাগে আছে।

পরে যোহনও মরিল, এবং তাহার আত্মা যীশুর নিকটে গেল, ও দূতগণের সঙ্গে ঈশ্বরের স্তুতি করিয়া অভ্যাস সুখী হইয়া বাস করিতে লাগিল। আর যখন যীশু মেসে চড়িয়া ফিরিয়া আসিবেন, তখন যোহনের ও আরও ধার্মিক লোকদিগের আত্মা তাঁহার সহিত আসিবে।

৫৩ পাঠ্য:

বিচার দিনের বিষয়।

হে প্রিয় শিশুগণ, যীশু এই জগতের বিচার করিতে পুনর্বার আসিবেন, ইহা তোমরা জান; কিন্তু কোন্ দিবসে আসিবেন? তাহা তোমরা জান না। এবং আমিও তাহা বলিতে পারি না, কেননা তাহা কোন মনুষ্য কি দূত জানেন না, কেবল ঈশ্বরই জানেন।

সেই দিন উপস্থিত হইলে এক জন মহাদূত আসিয়া বসে এক তুরীর শব্দ করিবে, তাহাতে দূত লোকেরা সেই রব শুনিয়া কবরহইতে জীবৎ হইয়া উঠিবে।

সাহারা যীশুকে প্রেম করিয়া মরিয়াছে, ও সে সময়ে যীশুর যত প্রেমি লোক পৃথিবীতে জীবৎ থাকিবে, তাহারা সকলে স্বর্গদূতগণের ভূগ্য হইয়া আকাশে ঈশ্বর সহিত সাক্ষাৎ করিতে যাইবে।

তখন তিনি তাবৎ ধার্মিক দূতগণকে সঙ্গে করিয়া সূর্য্যোদয়েও তেজস্বী হইয়া আসিবেন। পরে রাজমুকুট মাথার দিয়া বিচার করিতে সিংহাসনে বসিবেন, ও তাঁহার সম্মুখে তাবৎ লোকেরা দাঁড়াইয়া থাকিবে। আর যে পুস্তকে সকল লোকদের কর্ম ও কথা ও মনের কল্পনা লেখা আছে, সেই পুস্তক খোলা যাইবে।

হে শিশুগণ, পরমেশ্বর তোমাদেরও দোষ সকল সেই পুস্তকে লিখিয়া রাখিয়াছেন। তিনি দিবসের ন্যায় অন্ধকারে দেখিতে পারেন, অতএব তোমাদের মনের গুপ্ত কথাও জানিতেছেন। আর তিনি মহাবিচার দিনে সেই পুস্তক দেখিয়া দূতগণ ও তাবৎ লোকদের নিকটে সকলের কর্ম প্রকাশ করিবেন।

যীশু ক্রুশে মরিয়াছেন, এই প্রযুক্ত পরমেশ্বর কোনও লোকদের পাপ ক্ষমা করিবেন।

কোন লোকদের পাপ ক্ষমা করিবেন?

যাহারা যীশুকে সত্যরূপে প্রেম করে, তাহাদের।

আরও তিনি জীবন নামক অন্য এক পুস্তকে সেই সকল লোকদের নাম লিখিয়াছেন। ঈশ্বর তাহাদের চক্ষুর জল মুচাইবেন এবং তাহাদের শোক ও দুঃখ ও পীড়া ও মৃত্যু আর হইবে না। কিন্তু তাহারা সর্বকাল পর্য্যন্ত ঈশ্বরের সঙ্গে পরম সুখে বাস করিবে।

হে প্রিয় বাছা সকল, তোমাদেরও নাম জীবনপুস্তকে লিখিত হয়, তোমরা কি এমত বাছা কর? তবে যীশুর নিকটে ধর্ম আত্মা বাছা কর। তাহাতে তোমরা তাঁহাকে প্রেম করিবা এবং সকল প্রকার পাপ ঘৃণা করিবা।

যাহারা ইহকালে ঈশ্বরকে প্রেম করে না, তিনি তাহাদিগকে নরকে ফেলিবেন। সে স্থানে রোদন ও দন্তের কিড়িনিড়ি এবং নানা প্রকার ক্লেশ সর্বদা হইবে। ঈশ্বর

শরতান ও মন্দ দুভগ্নকেও সেখানে বদ্ধ করিয়া রাখি-
বেন। সে স্থানে পাপি লোকদিগের কোন প্রকারে সা-
হায়া নাই, বরং তাহারা অগ্নির উত্তাপে অতিশয় ক্লেশ
পাইয়া তাহা শীতল করিবার নিমিত্তে এক বিক্ষুব্ধ জল
পাইবে না।

তখন ঐ মন্দ লোকদের মধ্যে অনেক বলিবে, আমরা
কেন ঈশ্বরের আজ্ঞা মান্যন করিলাম, এবং তাঁহার কণায়
কেন বিশ্বাস করিলাম না? এখন সে দিবস গত হইয়াছে,
এবং আমরা এ স্থানহইতে বাহির হইতে পারিব না।
হায়! আমরা বড় পাপকের মত কৰ্ম করিলাম। সেই দি-
বসে আমরা প্রার্থনা করিলে তিনি অবশ্য শুনিতেন, কিন্তু
এখন আমাদের রোদন ও হিলাপ সকলই নিষ্ফল হইবে।

হে প্রিয় শিশুগণ, আমি দৃঢ়রূপে ভরসা করি যে এমন
দুর্দশা তোমাদিগের প্রতি কখনও ঘটবে না। তোমরা
যদি ঈশ্বরের আজ্ঞা মানিয়া তাঁহার কণায় বিশ্বাস কর
তবে তাকা ঘটবে না। কেননা যীশু তোমাদের পাপের
কারণ মরিয়াছেন, তোমরা তাঁহার প্রতি প্রেম ও বিশ্বাস
করিয়া ত্রাণ পাইবা ও সৰ্বকাল পর্যন্ত সুখী হইবা।
শরতান তোমাদিগকে পাপ কৰ্ম করাইয়া, নরকে ফে-
লিতে নিতা চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু যীশু তাহাহইতে
তোমাদিগকে রক্ষা করিবেন।

পরমেশ্বর শেষ দিনে এই পৃথিবীকে ও তাহার মধ্যে
হত বস্তু আছে, সে সকলকে অগ্নি দ্বারা পোড়াইবেন।
তোমরা কি কোন বস্তু পুড়িতে দেখিয়াছ? তাহা দেখিলে
কি তোমাদের ভয় হয় নাই? যদি এক বস্তু পুড়িতে
দেখিলে এমন ভয় জন্মে, তবে জগৎ সুদ্ধ যখন তাবৎ
বস্তু নগর বন বৃক্ষ ইত্যাদি পুড়িয়া যাইবে, তখন লো-
কদের মনে কেমন ভয় হইয়া উঠিবে তাহা কথাত্তে

বজা মার না। সে অগ্নির বড় শত্রু হইবে, ও তাহার
অতিশয় তাপ এযুক্ত পৃথিবীর মধ্যে যে সকল সোণা ও
রূপা ও ধৌহ নির্মিত বস্তু আছে, তাহা লাগের মত গ-
মিয়া বাইবে। তখন ছুই লোকেরা কোন মতে পলায়ন
করিতে না পারিয়া অনন্তকাল পর্যন্ত পুড়িতে থাকিবে।
কিন্তু পৃথিবী অনন্তকাল পর্যন্ত পুড়িবে না, কারণ তাহার
তাপঃ খাদ ভস্ম হইলে পরমেশ্বর তাহা পুনর্বার নির্মাণ
করিবেন। সেই নূতন পৃথিবী এই পৃথিবীহইতে অতি
উত্তম হইবে।

যে প্রিয় বাছা সকল, তোমরা যদি ঈশ্বরের সন্তান
হও, তবে পৃথিবী পুড়িবার সময়ে তোমাদের কিছুমাত্র
ভয় হইবে না, কেননা তোমরা সেই সময়ে বাঁশুর নিক-
টে নিরাপদে থাকিবা, পরে স্বর্গে গিয়া তাহাকে প্রশং-
সা করিয়া পরম সুখে অনন্তকাল বাসন করিবা। ইতি।

অরুণোদয় গ্রন্থ সমাপ্ত।

পূর্ব নিখিত পাঠের জিজ্ঞাস্য কথা।

১ পাঠ।

সূর্য্য আকাশহইতে পড়ে না কেন?

ঈশ্বর তোমাদিগকে নিতাই কি দিতেছেন?

তোমাদের শরীর যে চারি প্রকার বস্তুদ্বারা নির্মিত হইয়াছে
তাহাদের নাম কি?

তোমাদের শরীরের আঘাত কিরূপে হইতে পারে?

তোমাদিগকে সকল ক্রেশহইতে বেরকা করিতে পারেন?

২ পাঠ।

যখন তোমরা ক্ষুদ্র শিশু ছিলা, তখন মাতা তোমাদিগের
নিমিত্তে কিং করিতেন?

ঈশ্বর কি জনৈ তোমাদিগকে মাতা দিয়াছেন?

ঈশ্বর তোমাদিগকে মাতা দিয়াছেন, একারণ তাঁহাকে
তোমাদের কি বলা উচিত?

৩ পাঠ।

পিতা তোমাদের নিমিত্তে কিরূপে টাকা উপার্জন করেন?

তিনি টাকা উপার্জন করিয়া কিসে ব্যয় করেন?

কোনো ২ ছেল্যাদের পিতা মরিলে তাহাদের কি রূপ দুঃখ
ঘটিয়াছে?

তোমাদের কি এমন পিতা আছেন যিনি কখন মরিবেন না?

৪ পাঠ।

তোমাদের মত কি আর কোন প্রাণির শরীর আছে?

তাহাদের শরীর কি তোমাদিগের শরীরের ন্যায়?

শরীর ব্যতিরেকে তোমাদের আর কি আছে?

পশু সকল ঈশ্বরের বিষয় কেন বুঝিতে পারে না?

তোমাদের শরীর অপেক্ষা তোমাদের আত্মা কি উত্তম?

আত্মা কিসেতে উত্তম ?

মনুষ্যের শরীর কিসেদ্বারা নির্মাণ হইয়াছে ?

মনুষ্যের আত্মা কিসে নির্মিত হইয়াছে ?

মৃত্যুর পর তোমাদের শরীরের কি হইবে ?

মৃত্যুর পর তোমাদের আত্মাই বা কোন্ স্থানে যাইবে ?

৫ পাঠ।

ঈশ্বরের সহিত স্বর্গস্থানে কে বাস করে ?

দুতগণ সর্বদা কি কার্য্য করিয়া থাকে ?

তাহারা সর্বদা মুখী হয় কেন ?

দুতেরা পৃথিবীতে কি নিমিত্তে আসিয়া থাকে ?

যে শিক্ষরা ঈশ্বরকে প্রেম করে, তাহাদের মৃত্যু হই

দুতগণ তাহাদিগের নিমিত্তে কি করে ?

৬ পাঠ।

দুতেরা কি অনাদিকাল অবধি স্বর্গে বাস করিতেছে ?

কোন ব্যক্তি অনাদিকাল অবধি জীবৎ আছেন ?

ঈশ্বর কোনো মৃতকে স্বর্গহইতে বাহির করিলেন কেন

মন্দ দুতগণের মধ্যে প্রধান ব্যক্তির নাম কি ?

শয়তান কি জনো পৃথিবীতে বেড়ায় ?

তোমরা কি আপনা আপনি শয়তানের হাতহই

এড়াইতে পার ?

৭ পাঠ।

আমরা যে স্থানে বাস করি তাহার নাম কি ?

অনাদি কাল অবধি ঈশ্বরের সহিত কে স্বর্গে ছিলেন ?

যীশু খ্রীষ্ট ও পরমেশ্বর এই দুই কি এক ?

পরমেশ্বর কি প্রকারে এই জগতের সৃষ্টি করিয়াছেন ?

তিনি প্রথমে কি সৃষ্টি করিলেন ?

আকাশের মধ্যে যে সকল আলো তাহাদের কি নাম ?

১. স্থানে অতি গভীর মৌন জল থাকে, তাহার নাম কি?
নামরা কিসের উপরে বেডাই?

২. ধর প্রথমে যে পাঁচ বস্তু সৃজিলেন তাহাদের নাম কি?

৮ পাঠ।

৩. তকগুলিন বৃক্ষ ও মূল ও শাক ও শস্য এবং পুষ্পের
নাম আমাকে বল।

৪. ধর আকাশের মধ্যে কি উৎকল বস্তু রাখিয়াছেন?

৫. কালেক কত তারা আছে?

৬.

৯ পাঠ।

৭. ধর তত্ত্ব আকার প্রাণিক সৃষ্টি করিয়াছেন?

৮. তকগুলিন মৎস্য ও পাখি ও কীট ও পশুর নাম বল।

১০ পাঠ।

৯. ধর শেষে কাছাকে সৃষ্টি করিলেন?

১০. রূপে আদমের সৃষ্টি হইল?

১১. ধর তাহাকে কোথায় রাখিলেন?

১২. নি তাহাকে কি দিলেন?

১৩. ধর হবাকে কেন সৃষ্টি করিলেন?

১৪. আকারে তাহার সৃষ্টি হইল?

১৫. ধর কত দিনের মধ্যে পৃথিবীর সৃষ্টি করিলেন?

১১ পাঠ।

১৬. ধর আদম ও হবাকে কি কৰ্ম করিতে বারণ করিলেন?

১৭. কল স্তোভন করিতে কে হবাকে পরামর্শ দিল?

১৮. তান এমনত কুপরামর্শ দিল কেন?

১৯. কি রূপ মিথ্যা কথা হবাকে কহিল?

২০. কল খাইলে পর আদম ও হবার কি পূর্বের ন্যায়
উত্তম স্বভাব রহিল?

তাহারা বৃক্ষের আড়ালে কি কোনো লুকাইল?
 পরমেশ্বর তাহাদের দণ্ড কিরূপ দিলেন?
 ক তাহাদিগকে বাগানহইতে বাহির করিয়া দিল?

১২ পাঠ।

ঈশ্বরের আশ্রয়লাভ করিয়া আদম ও হবা কি সুখী হইলেন?
 তাহারা কি কারণে অনুখী ছিল?
 কে তাহাদের প্রতি কৃপা করিলেন?
 মমুষ্যদের পরিচ্রানের নিমিত্তে ঈশ্বর আপন পুত্রকে কি
 করিতে বলিলেন?
 ঈশ্বরের পুত্র আপন পিতার ইচ্ছা জানিয়া কি বলিলেন?
 আমরা কি আমাদের বংশ?
 ঈশ্বরের পুত্র কি আমাদের নিমিত্তে মরিলেন?
 ঈশ্বরের পুত্র যদি আমাদের পরিবর্তে না মরিতেন, তবে
 আমাদের কি দশা হইত?
 আমরা পাপ করিলে শাস্ত কি তখনি পৃথিবীতে আইলেন

১৩ পাঠ।

পরমেশ্বর আদম ও হবাকে পুনর্বার কি ধার্মিক করিতে
 পারিতেন?
 তোমরা যদি ভাল হইতে চাহ, তবে তাহার কাছে কি
 যাক্তা করিতে হইবে?
 ঈশ্বর কোন্ সময়ে আপন পুত্রকে জগতে প্রেরণ করিলেন?
 তিনি পৃথিবীতে আসিয়া কাহার সন্তান হইলেন?
 তিনি মরিয়মের পুত্র হইবেন, এই কথা মরিয়মকে প্রথমে
 কে জানাইল?
 দূত বালকের কি নাম রাখিতে আজ্ঞা করিল?
 দূত স্বর্ণে কিরিয়া গেলে পর মরিয়ম কি করিতে লাগিল?

১৪ পাঠ।

১। মরিয়মের স্বামির নাম কি ছিল?
 ২। মরিয়ম ও বৃষক কি নিমিত্তে অন্য দেশে যাত্রা করিল?
 ৩। তাহার। যে নগরে গেল তাহার নাম কি?
 ৪। তাহার। ঐ নগরে গিয়া কোন্ স্থানে রহিল?
 ৫। উপাশালাতে থাকিয়া মরিয়মের কি ২ ঘটিল?
 ৬। সেই বালক ঈশ্বরের পুত্র ইহা মরিয়ম জামিত কি না?
 ৭। মরিয়ম বালককে কোন্ স্থানে শয়ন করাইল?
 ৮। যীশুর আকার কি সামান্য বালকের মত ছিল?
 ৯। তাহার মন কি অন্য বালকের মত ছিল?

১৫ পাঠ।

১। যীশুর জন্মসম্বন্ধে টেবৎলেহম নগরের নিকটে ক্ষেত্রের মধ্যে যেদপালকের। কেন জাগিয়া ছিল?
 ২। তাহার। আকাশের মধ্যে কি দেখিল?
 ৩। যুগ্মগণ তাহাদিগকে কি বলিল?
 ৪। তৃত্ব বলিলে পর আকাশের মধ্যে কে গান করিল?
 ৫। তৃত্বের। স্বর্গারোহণ করিলে যেদপালকের। কোথা গেল?
 ৬। যেদপালকের। যাহা দেখিয়াছিল তাহা কি অন্য লোক-দিগকে সংবাদ দিল?

১৬ পাঠ।

১। তাহার। দূরদেশ হইতে যীশুকে দেখিতে আইল?
 ২। ঈশ্বর আপন পুত্রকে পৃথিবীতে জন্ম দিয়াছেন ইহা তা-হার। কি প্রকারে জানিল?
 ৩। তাহার। টেবৎলেহম নগরের পথ কি প্রকারে জানিল?
 ৪। তাহার। কি ২ দ্রব্য সঙ্গে লইয়া আসিল?
 ৫। তারা কোন্ স্থানে স্থির হইয়া রহিল?
 ৬। জ্যোতির্বেতারা যীশুকে দেখিয়া কি করিতে লাগিল?

১৭ পাঠ।

১০ বীণাকে বালককালে বধ করিতে চেষ্ঠা করিল?
 ১১ সময়ে কি টেবুলেহম নগরে আর ২ শিশুগণ ছিল?
 তাহাদের মধ্যে ঈশ্বরের পুত্র কে, তাহা কি হেরোদ রাজা
 জানিতে পারিল?
 হেরোদ রাজা বীণাকে বধ করিল কি না?
 সে এক নিমিতে তাঁহাকে বধ করিল না?
 বীণা কইয়া অন্য দেশে যাইতে কে বৃক্ষকে বলিল?
 বৃক্ষ বীণাকে লইয়া গিয়াছে ইহা কি হেরোদ জানিল?
 হেরোদ টেবুলেহম নগরের বালক সকলকে বধ করিতে
 কাহানিকে প্রেরণ করিল?
 বীণা কাহার মৃত্যুর পর আপন দেশে আইলেন?
 বৃক্ষ কি ব্যবসায় করিত?
 সকলেই বীণাকে প্রেম করিত কি নিমিতে?

১৮ পাঠ।

১২ বৃক্ষপ্রাপ্ত কইয়া একাকী কোন্ স্থানে গেলেন?
 তিনি কতদিন পর্যন্ত সেই বনে থাকিলেন?
 সে বনে কি হিংস্রক জন্তু ছিল?
 তিনি সেখানে কি আহাৰ করিলেন?
 খেবে তাঁহার নিকটে কে আসিয়াছিল?
 শয়তান তাঁহার নিকটে কি কারণ আইল?
 সে আসিয়া বীণাকে কি করিতে বলিল?
 বীণা প্রস্তরকে কি জন্যে রুটী করিলেন না?
 শয়তান বীণাকে উচ্চ ঘরের উপরে লইয়া কি বলিল?
 বীণা সেই স্থানহইতে পড়িলেন না কেন?
 শয়তান পর্বতের শৃঙ্গহইতে তাঁহাকে কি দেখাইল?

শয়তান সেই সকল বস্তু যীশুকে দিবার নিমিত্তে তাঁহাকে
কি করিতে বলিল ?

যীশু তাহা করিতে স্বীকার করিলেন কি না ?

শয়তান যীশুকে ছাড়িলে পর তাঁহার নিকটে কে আইল ?

শয়তান শিশুদিগকে ও তাঁহং লোককে কি প্রকারে কিংবা
করিতে চেষ্টা করে ?

১১ পাঠ।

যীশু কোন্ স্থানে গিয়া ধর্ম প্রচার করিতেন ?

তাঁহার কত শিষ্য ছিল ?

তাহাদিগের নাম কি আশাকে বলিতে পার ?

যীশু যখন পিতরকে ডাকিলেন, তখন সে কি কর্ম
করিতেছিল ?

যাকুব ও যোহন তখন কি কর্ম করিতেছিল ?

যীশু কএক জন মিত্রকে আপনার সঙ্গে রাখিতে ইচ্ছুক
হইলেন কেন ?

তাহারা যীশুকে কি বলিয়া ডাকিত ?

তিনি তাহাদিগকে কি বলিয়া ডাকিতেন ?

তাহারা কি যীশুকে প্রেম করিত ?

তাহারা তাঁহার সহিত থাকিতে কেন ভাল বাসিল ?

যীশু কি তাহাদিগকে টাকা বা উত্তমং দ্রব্য দিতেন ?

শিবোর, কিসে ধার্মিক হইল ?

২০ পাঠ।

কান্ ব্যক্তি যীশুকে আপন গৃহে ভোজন করিতে নি-
মন্ত্রণ করিল ?

ভোজন সময়ে কোন্ দ্রবোর অকুলান হইল ?

বীণা কিরূপে ভাস্কর্য্য করিলেন ?

২০ পাঠ।

২১ পাঠ।

অন্ধ ও পীড়িত লোকেরা কি নিমিত্তে যীশুর নিকটে আসিত ?

তিনি কি রূপে অন্ধকে চক্ষু দিলেন ?

বধির ও তোতলা মনুষ্যকে কি রূপে সুস্থ করিলেন ?

যীশু আটাইশ বৎসরের রোগিকে কি বলিলেন ?

তিনি কুব্জা স্ত্রীকে কি প্রকারে সোজা করিলেন ?

তিনি পীড়িত লোকদের সুস্থকরণ অপেক্ষাও আর কি বড়

আশ্চর্য্য কর্তব্য করিলেন ?

তিনি মৃত যুবক লোকের বাহকদিগকে কি বলিলেন ?

ঐ মড়ার পশ্চাৎ কে রোদন করিতে ২ আসিতেছিল ?

যীশু মৃত যুবককে কি বলিলেন ?

তিনি কথা কহিলে পর ঐ মৃত ব্যক্তি কি করিল ?

লোকেরা ইহা দেখিয়া কি বোম করিল ?

২২ পাঠ।

যে মনি ব্যক্তি যীশুকে ভোজনের নিমন্ত্রণ করিল তাহার

কি রূপ ব্যবহার ?

পাপিষ্ঠ স্ত্রীলোক আসিয়া যীশুর প্রতি কি করিল ?

সে যীশুকে কি নিমিত্তে অতিশয় প্রেম করিত ?

যীশু কেন তাহার সকল পাপ ক্ষমা করিলেন ?

তোমরা পাপের নিমিত্তে তজ্জপে দুঃখিত হইলে তিনি কি

তোমাদেরও পাপ ক্ষমা করিবেন ?

২৩ পাঠ।

শিষ্যেরা নৌকারোহণ করিয়া কি জন্যে ভীত হইল ?

যীশু বায়ুকে ও সমুদ্রকে কি আজ্ঞা দিলেন ?

শিবোরা বায়ু ও সমুদ্রকে বীণার আজ্ঞা পালন করিতে দেখিয়া কি বলিল ?

২৪ পাঠ।

বীণ কি কোন সময়ে মৃত্যু বালিকাকে বাঁচাইলেন ?
বীণ গৃহে আসিয়া বালিকার খাটের নিকটে কাছাদিগকে দেখিলেন ?

তিনি কি নিশিত্তে বহিলেন, কন্যা নিশিত্তা আছে ?
যে লোকেরা বীণকে উপহাস করিল তিনি তাহাদের প্রতি কি করিলেন ?

তিনি কোন ব্যক্তিকে আগনার সঙ্গে থাকিতে দিলেন ?
তখন সেই কন্যার বগল কত বৎসর ছিল ?

২৫ পাঠ।

বীণ ধর্ম প্রচার করিতে কি লোকেরা শুনিতো আসিত ?
তিনি সন্ধ্যাকালে লোকদিগকে বিদায় করিলেন না কেন ?
বীণ কিরূপে ভোজাদিগকে ভোজন করাইলেন ?
কে এ লোকদিগকে রুটী ও মাছ বাঁটিয়া দিল ?
লোকেরা তৃপ্ত হইলে পর রুটী বাঁটিল কি না ?
বীণ রুটীর গুঁড়া রাখিতে আজ্ঞা দিলেন কেন ?
কে ক্ষেত্রের মধ্যে তৃণ ও শস্য সকল উৎপন্ন করান ?
ঈশ্বর ধান্য না জন্মাইলে তোমাদের মাতা কি তোমাদিগকে আহার দিতে পারিতেন ?

ঈশ্বর মনুষ্য ছাড়া কি আরও প্রাণিকে আহার দেন ?
তিনি পশু পক্ষি অপেক্ষা তোমাদের প্রতি কেন অধিক মনোবোঁগ করেন ?

২৬ পাঠ।

যে স্ত্রী উচ্চৈঃস্বরে বীণকে ডাকিতেছিল শিবোরা তাহাকে কি বলিল ?

দে জ্বীলোকেরা আপন শিশুদিগকে তাঁহার নিকটে আ-
নিল, শিষ্যেরা তাহাদিগকে কি বলিল ?

শিষ্যগণ শিশুদিগকে দূরে লইয়া বাইতে বলিলে যীশু
কি আজ্ঞা করিলেন ?

তিনি শিশুগণের প্রতি কি করিলেন ?

তিনি কি প্রকার শিশুদিগকে প্রেম করেন ?

স্বর্গে কোন শিশুগণ আছে কি না ?

২৭ পাঠ।

যীশু কোথা সময়ে একাকী থাকিতে চাহিলেন কেন ?

কেন কি কখন শিষ্যগণের সহিত আপন পিতার নিকটে
প্রার্থনা করিয়াছিলেন ?

শিষ্যেরা যীশুর স্থানে কি স্থিতিতে চাহিল ?

তিনি শিষ্যদিগকে কিরূপে প্রার্থনা করিতে শিখাইলেন ?

তোমার নাম পূজা হউক, এই কথাই তাৎপর্য্য কি ?

আপনার শব্দের অর্থ কি ?

যীশুর এইবার নিমিত্ত পরমেশ্বরের নিকটে তোমাদের
কি রূপ প্রার্থনা করা উচিত ?

তোমরা প্রার্থনা করিলে কিম্বা কি পবিত্র আত্মা তোমা-
দিগকে দিবেন ?

২৮ পাঠ।

লোকেরা যীশুকে বধ করিবে ইহা কি তিনি জানিতেন ?

যীশু এ বিষয় কাহার সহিত কথোপকথন করিলেন ?

শিষ্যেরা এই কথা শুনিয়া কি চুপ্চাপে হইল ?

লোকদের মধ্যে অনেকে কি নিমিত্তে যীশুকে হিংসা করিত ?

শিষ্যগণাদি লোকদের পিতা কে ?

বন্দ লোকেরা যীশুকে কি নিমিত্তে বধ করিতে চেষ্টা করিল ?

সেই সময়ে কি বীণুর মৃত্যু কাল উপস্থিত হইয়াছিল?
তিনি পলায়ন করিয়া লুকাইয়া রহিলেন কেন?

২২ পাঠ।

ইলিয়াসরের ভগিনীদের নাম কি ছিল?
বীণু কখন তাহাদের গৃহে আসিতেন কি না?
ইলিয়াসরের পীড়ার সময়ে বীণু কোথায় ছিলেন?
ইলিয়াসর কি বীণুর আসিবার পূর্বে মরিল?
যদি কি বিশ্বাস করিল বীণু আমার ভাতাকে বাঁচাইবেন
বীণু নিমিত্তে নিশ্বাস ত্যাগ করিয়া রোদন করিলেন?
যদি ইলিয়াসর কোথায় রাখা গিয়াছিল?
বীণু মৃত ইলিয়াসরকে কি করিলেন?
লোক সকল এই রূপ আশ্চর্য্য কর্তব্য দেখিয়া কি করিল?

৩০ পাঠ।

মন্দ লোকেরা বীণুর প্রতি কি করিতে চেষ্টা করিল?
বীণু কি প্রকারে বিরক্তাগ্রস্ত হইলেন?
শিবেরা সেই গাধাকে কোথায় পাইল?
অনেক লোক বীণুর সঙ্গে কেন চলিল?
তাহারা পথে কি বিছাইয়া দিল?
শিবেরা কি বলিয়া অহঙ্কারী লোকদিগকে বিরক্ত করিল?

৩১ পাঠ।

ঈশ্বরের মন্দির কোন্ স্থানে ছিল?
লোকেরা মন্দিরের মধ্যে গিয়া কি করিত?
বীণু কি অনেকবার সেখানে বাইতেন?
রাত্রিকালে বীণু কোথায় থাকিতেন?
বীণু রাত্রিতে কোথায় থাকত ইহা কি তাহার জানিল?

যীশুর তাবৎ শিষ্যেরা কি তাঁহাকে প্রেম করিত ?
 যিহূদা যীশুকে প্রেম করে না, ইহা কি নিজে জানাইল ?
 অন্য শিষ্যেরা কি তাহা জানিত ?
 যিহূদা কোন্ বস্তুকে অধিক ভাল বাসিত ?
 যীশু কি তাহা জানিতেন ?
 যিহূদা কি চোর ছিল ?
 সে টাকা পাইবার নিমিত্তে ঐ দুই লোকদিগের নিকটে
 কি প্রতিকা করিল ?
 সে কত টাকা দিতে স্বীকার করিল ?
 সে কত যিহূদার কুমন্ত্রণা জানিতেন ?

যিরূশালম নগরে যীশুর কি নিজ গৃহ ছিল ?
 তিনি আপন শিষ্যগণের সহিত ভোজন করিবার জন্য
 কি স্থানে স্থান পাইলেন ?
 সেখানে কত লোক একত্রে ভোজন করিলেন ?
 সেখানে যোহন সেখানে গিয়া কি প্রকারে স্থান পাইল ?
 ভোজনের নিমিত্তে তাহারা কি সামগ্রী প্রস্তুত করিল ?
 ভোজন সময়ে কে যীশুর নিকটে বসিল ?
 তখন কত লোক একত্রে ভোজন করিল ?
 যীশু কি নিমিত্তে পায়ে জল ঢালিলেন ?
 পিণ্ডের যীশুকে আপনার পা ধুইতে দিল না কেন ?
 যীশু কি শিষ্যগণের মন ধুইয়াছিলেন ?
 যিহূদারও মন কি ধোত হইয়াছিল ?
 যীশু কি অন্যে আপন শিষ্যগণের পা ধুইলেন ?
 তিনি আপন শিষ্যগণকে কি আজ্ঞা দিলেন ?

৩৪ পাঠ।

যীশু ভোজন সময়ে শিষ্যগণকে কি কহিলেন?

সে কে? ইহা জানিবার কারণ কোন ব্যক্তি তাঁহাকে
প্রিজ্ঞাসা করিল?

যীশু পাতে রুটী ডুবাইয়া কাহাকে দিলেন?

যিহূদা কি নিমিত্তে সে স্থানহইতে উঠিয়া বাহিরে গেল?

সে কেন গেল, ইহা কি আর ২ শিষ্যেরা জানিল?

৩৫ পাঠ।

যীশু রুটী ভাজিয়া শিষ্যদিগকে দিয়া কি বলিলেন?

তিনি তাহাদিগকে কি পান করিতে দিলেন?

যীশু রুটীকে কিসের স্বরূপ বলিলেন?

প্রাকারস কিসের স্বরূপ?

যীশু ভোজনের পর কোথায় গেলেন?

তিনি বাইতে ২ শিষ্যগণকে কি কথা কহিলেন?

পিতর ইহা শুনিয়া কি উত্তর করিল?

পিতর কি কথা কহিলে যীশু এ বিষয়ে তাহাকে কি বলিলেন?

যীশু মৃত্যুর পর কোথায় বাইবেন ইহা কি তিনি তাহা-
দিগকে জানাইলেন?

তিনি সূৰ্গে গেলেও কি আপন শিষ্যগণকে মনে করেন?

তাহাদের মনে কাহাকে পাঠাইতে প্রতিজ্ঞা করিলেন?

যীশু আপন শিষ্যগণকে কোথায় লইয়া বাইতে অঙ্গীকার
করিলেন?

৩৬ পাঠ।

যীশু কত শিষ্যের সহিত রাগানের মধ্যে গেলেন?

তিনি তাহাদিগকে কি বলিয়া প্রার্থনা করিতে গেলেন?

যীশু আপন পিতার নিকটে কি বিষয়ে প্রার্থনা করিলেন?

তিনি কি অভিশয় কাতর হইলেন ?

৩৮ ৪ প্রার্থনার সময়ে শিষ্যরা কি করিতেছিল ?

কতবার ফিরিয়া আসিয়া তাহাদিগকে নিম্নিভ দেখিলেন ?

তঁাহাকে মান্ত্বনা করিতে অগ্ৰহইতে কে আইল ?

পরে কে আসিয়া বাগানে প্রবেশ করিল ?

যিহূদা কেন যীশুকে চুম্বন করিল ?

সে তঁাহাকে কেন চুম্বন করিল, তাহা কি যীশু জানিলেন ?

যীশু কি নাম বলিয়া যিহূদাকে ডাকিলেন ?

তিনি আপন শত্রুদের সহিতে কি পলায়ন করিলেন না ?

কে সেই দুই লোক সকলকে ভূমিতে ফেলাইয়া দিল ?

তখন কি শিষ্য সকল পলায়ন করিল ?

৩৯ ১ যত্ন লইয়া কি করিল ?

পিতর আমার বক্ষার নিমিত্তে যুদ্ধ করে, এই কি যীশুর ইচ্ছা ছিল ?

কোন কাটা দাসের প্রতি যীশু কি করিলেন ?

৪০ ১ লোকেরা যীশুকে লইয়া কোথায় গেল ?

২ তাহাদের সঙ্গে কিরূপে গেলেন ?

৩৭ পাঠ।

যীশুকে ধরিতে ঐ অহঙ্কারি লোকেরা নিজে গিয়াছিল,

কি আপন দাসদিগকে পাঠাইয়াছিল ?

তাহারা সমস্ত রাত্রি কি করিয়া রহিল ?

দাসেরা যীশুকে আনিয়া কোন্ স্থানে দাঁড় করাইল ?

দুই লোকেরা তঁাহাকে কি জিজ্ঞাসা করিল ?

তিনি কি উত্তর দিলেন ?

তাহারা ইহা শুনিয়া যীশুকে কি দণ্ড দিতে স্থির করিল ?

সে সময়ে পিতর কোথায় ছিল ?

পিতর সেখানে থাকিয়া কি যীশুকে দেখিতে পাইল ?

আনি যীশুর শিষ্য ইহা কি জনো পিতর সে লোকদিগকে
জানাইতে চাহিল না?

জুমি কে এই কথা কি কোন ব্যক্তি পিতরকে জিজ্ঞাসা করিল?
পিতর তাহাতে কি উত্তর দিল?

কত লোক তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল?

পিতর কি শব্দ শুনিয়া আপন পাপ স্মরণ করিল?

যীশু পিতরের প্রতি তাকাইলে সে কি করিতে লাগিল?

পিতর যীশুকে বর্ণারূপে প্রেম করিত কি না?

কে পিতরের কারণ অনেকবার প্রার্থনা করিয়াছিল?

শয়তান কি শেষে পিতরকে পাইল?

৩৮ পাঠ।

যীশু কি অনেক কাল পর্যন্ত দুই লোকদিগের নিকটে
দাঁড়াইলেন?

দাসগণের মধ্যে এক ব্যক্তি যীশুকে কি করিল?

দাসেরা কিসের দ্বারা তাহার মুখ ঢাকিল?

বিচারকর্তার নাম কি?

যীশুকে বধ করিতে তাহার ইচ্ছা ছিল কি না?

দুই লোকেরা তাহাকে বিচারকর্তার নিকটে কি দোষ দিল?

যীশু কি যথার্থ রাজা বটেন?

সৈন্যেরা কি নিমিত্তে তাহাকে উপহাস করিল?

তাহাকে কি প্রকার বস্ত্র পরাইল?

যীশুর মাথায় কি দিল?

তাহার হাতে কি রাখিল?

পীলাভ লোকদের সম্মুখে যীশুকে আনিয়া কেন দেখাইল?

লোকেরা কেন গোল করিল?

পীলাভ যীশুকে কি রূপ দণ্ড দিতে চাহিল?

পীলাভ যীশুকে ক্রুশে চড়াইতে কেন অনুমতি দিল?

৩৯ পাঠ।

যিহূদা ত্রিশ টাকা পাইয়া কি আশ্বাসিত হইল ?
যিহূদা সেই টাকা লইয়া কি করিল ?
সে কি প্রকারে আপনার প্রাণ নষ্ট করিল ?
যিহূদা এখন কোথায় আছে ?

৪০ পাঠ।

যীশুর ক্রুশ কে বহিয়া গেল ?
যীশু কি আপনি বহিয়া বাহিতে পারিলেন না ?
কাহারা রোদন করিতে ২ যীশুর পাশ্চাত্য আইল ?
যীশু সে স্থানলোকদিগকে কি কহিলেন ?
গললেট পৌছিলে পর সৈন্যেরা যীশুকে কি করিতে লাগিল ?
যীশুর বস্ত্র সকল কে লইল ?
হাচ বা কি সকল বস্ত্র চিরিয়া ভাগ করিল ?
যীশু কোথায় জোড়দিগকে ক্ষমা করিতে আপন পিতার
নামেট প্রার্থনা করিলেন ?
যীশু আমাদের প্রতি নির্দয় হইলে তাহাদিগকে ক্ষমা
করা কি আমাদের উচিত ?

৪১ পাঠ।

পীলাত ক্রুশের উপর কি লিখিয়া দিল ?
যীশু ক্রুশে টাঙ্গান গেলে যিহূদিরা কি দেখিতে আইল ?
তাহারা যীশুকে কি বলিয়া উপহাস করিল ?
তিনি কি নিমিত্তে ক্রুশহইতে নামিলেন না ?
ভাঁকার সহিত আর কোন্ ব্যক্তি ক্রুশে হত হইল ?
ভাঁকার মধ্যে এক জন যীশুকে কি নিবেদন করিল ?
তাহারা দুই জনেই কি স্বর্গে গেল ?

৪২ পাঠ।

বীণকে ক্রুশে দেওন সময়ে তাঁহার মাতা কোণার ছিল ?
কে মরিয়মের নিকটে দাঁড়াইতেছিল ?
বীণের মৃত্যুর পর তাহাকে কে প্রতিপালন করিল ?
টেননোরা বীণকে কি পান করাইল ?
তিনি মৃত্যুর পূর্বে কি কহিলেন ?
কত বেলার সময়ে তাঁহার মৃত্যু হইল ?
লোকেরা তাঁহার মৃত্যুর পূর্বে কি দেখিয়া ভীত হইল ?

৪৩ পাঠ।

টেননোরা কি একাত্তর দশাব্দিককে বধ করিল ?
কি কারণে এমত করিল ?
তাঁহার বীণের পা ভাঙিল না কেন ?
বীণের পাঁজরে কি মারিল ?
বীণের পাঁজরহইতে কি বাহির হইল ?
তিনি কি নিমিত্তে ক্রুশের উপর আপন রক্তপাত করাইলেন ?

৪৪ পাঠ।

কোন ব্যক্তি আপন নৃতন কবরে বীণকে রাখিতে চাহিল ?
সে কবর কোন স্থানে ছিল ?
যুবক বীণের দেহ পাইতে কাহার নিকটে প্রার্থনা করিল ?
সে কি ক্রবোর দ্বারা তাঁহার দেহ লেপন করিল ?
কবরের মুখে কি ঢাপাইয়া রাখিল ?
বীণকে কোথায় রাখা গেল, তাহা কি আর কোন লো-
কেরা দেখিয়াছিল ?
সেই স্ত্রীলোকেরা গৃহে দিয়া কি করিল ?

কান্না সময়ে সেই স্ত্রীলোকেরা কবরের নিকটে আইল ?
 কি জন্যে তাহারা সেখানে আইল ?
 সেই বড় পাথর কবরের মুখ হইতে কে সরাইয়া দিল ?
 দূতগণের আকার কি প্রকার ?
 স্ত্রীলোকেরা তাহাদিগকে দেখিয়া কি সম্ভব হইল ?
 দূতগণেরা স্ত্রীলোকদিগকে কি বলিল ?
 স্ত্রীলোকেরা কাহার নিকটে সংবাদ দিতে দৌড়িয়া গেল ?
 স্ত্রীলোকেরা পথে যাইতে কাহার দেখা পাইল ?
 তাহারা যীশুকে দেখিয়া কি করিল ?
 শিষ্যেরা সেই সংবাদ শুনিয়া বিশ্বাস করিল কি না ?

মরিয়ম নামক কত স্ত্রীলোকের বিষয় তোমরা শুনিয়াছ ?
 সে কত ভোরে কবরের নিকটে আইল ?
 কবরের নিকটে গেল কেন কবরের নিকটে গেল ?
 কবরের নিকটে কে পৌছিল ?
 কে প্রথমে কবরের ভিতরে গেল ?
 পিতর এবং বোহন তাহার মধ্যে কি দেখিল ?
 যীশু বাঁচিয়াছেন ইহা বোহন কি বিশ্বাস করিল ?
 পিতর ও বোহন কবরের নিকটে কি দূতগণকে দেখিলেন ?
 পাইল ?
 কে সেই সময়ে একাকী রোদন করিতে কবরের নিকটে
 দৌড়াইতেছিল ?
 সে তাহার ভিতরে তাকাইয়া কি দেখিল ?
 সে কি কারণ রোদন করিতেছিল ?
 যে ব্যক্তি তাহার সহিত কথা কহিল সে কি বাগানের মালী ?

বীণ্ড কি মরিয়মের নিকটে থাকিলেন ?
বীণ্ডর উত্থানের পর অগ্রে কে তাঁহাকে দেখিল ?

৪৭ পাঠ।

বীণ্ড কোন দিবসে কবরহইতে উঠিলেন ?
সহী দিবস সন্ধ্যাকালে দুই শিষ্য কি করিল ?
তাহারা কোন বিষয়ের কথোপকথন করিতে ছিল ?
ক তাহাদের সঙ্গে আসিয়া মিলিলেন ?
নি বীণ্ড ইহা কি তাহারা জানিল ?
বীণ্ড তাহাদের সহিত কি বিষয়ের কথা কহিলেন ?
তান কি তাহাদের গৃহে গেলেন ?
তাহারা কিরূপে জানিতে পারিল যে ইনি বীণ্ড নটে ?
বীণ্ড তাহাদের সহিত থাকিলেন কি না ?
তাহারা সমস্ত রাত্রি কি সেখানে রহিল ?
তাহারা কোথায় গেল ?
ক বজ্রদ্বার দিয়া গৃহের মধ্যে আইলেন ?
বীণ্ড শিষ্যদিগের নিকটে কিসের চিত্র দেখাইলেন ?
শেখার তাহা দেখিয়া কি নিশ্চয় জানিল যে ইনি বীণ্ড ?
তাহাদের সাক্ষাতে বীণ্ড কি কহিলেন ?

৪৮ পাঠ।

শিষ্যগণের মধ্যে কোন ব্যক্তি বীণ্ডর উত্থান বিশ্বাস
করিল না ?
যাযা আপন বিশ্বাসের কারণ কি দেখিতে চাহিল ?
যাযা কি বীণ্ডর এই সকল চিত্র দেখিতে পাইল ?
বীণ্ড তাহাকে চিত্র সকল দেখাইয়া কি কহিলেন ?
বীণ্ড যে বাঁচিয়াছেন যাযা তখন তাহা বিশ্বাস করিল
কিনা ?

শিষ্যারা বিক্রমশাস্ত্রে রহিল কি অন্য স্থানে গেল ?
 তাহার। রাত্রিকালে কি জনো নৌকাতে চড়িয়াছিল ?
 তাহার। কিছু মৎস্য ধরিল কি না ?
 কে ভোরে তাহাদের সহিত কথা করিলেন ?
 এম ব্যক্তি তাহাদিগকে কি করিতে আজ্ঞা দিলেন ?
 শিষ্যদের মধ্যে প্রথমে কে যীশুকে চিনিল ?
 পরে কে জলে ঝাঁপ দিল ?
 তাহার। যীশুর নিকটে তীরে আসিয়া কি প্রকৃত দেখিল
 তাহার। তাঁহার আজ্ঞাতে জাল ফেলিলে কিছু মা
 পাইল কি না ?
 যীশু পিতরকে তিনবার কি কথা জিজ্ঞাসা করিলেন ?
 যীশু পিতরকে কি করিতে আজ্ঞা করিলেন ?
 শিষ্যরা যীশুকে প্রেম করে কি না ইহা তাহার। কি প্রকারে
 প্রমাণিত পারে ?
 ইহা শ্রবকের। পিতরকে কি করিবে, এ বিষয়ে যীশু কি
 কহিলেন ?

যীশু উত্থানের পর শিষ্যদের নিকটে সর্বদা থাকিতেন
 কি না ?
 যীশু আপন পিতার নিকটে গেলে পর শিষ্যরা কি করিলে
 এবিষয়ে তিনি তাহাদিগকে কি আজ্ঞা করিলেন ?
 যীশু কোন্ সময়ে ফিবিয়া আসিবেন, তাহা কি শিষ্য
 দিগকে বলিলেন ?
 যীশু মেঘে চড়িবার পূর্বে কি করিতেছিলেন ?
 শিষ্যরা মেঘের প্রতি তাকাইয়া থাকিলে কে তাহাদিগকে
 নিবারণ করিল ?

গেলে পর শিখোরা অসুখী হইল কি না ?
তাহারা কেন অসুখী হইল না ?

৫১ পাঠ।

শিখোরা বিরুশালম নগরের লোকদিগকে কি কথা বলিল ?
ছুট লোকদের মধ্যে কি কেহ আপন পাপের কারণ
খেদিত হইল ?

কুবের মৃত্যু কি প্রকারে হইল ?

পিতরেরও কি ২ ঘটিল ?

১ কারাগারে থাকিলে বন্ধু লোকেরা তাহার কারণ
কি করিল ?

ত্রিকালে পিতরের কাছে কে আইল ?

তাহার শিকল সকল কি প্রকারে খুলিয়া গেল ?

১ বন্ধুদ্বার দিয়া কিরূপে বাহির হইল ?

৩ কোন্ স্থানে পিতরকে পরিত্যাগ করিল ?

খন পিতর কোথায় গেল ?

১২২ আঘাত করিবার সময়ে তথাকার লোকেরা কি
করিতেছিল ?

১২৩ দ্বার খুলিতে কি অন্য ভীতি হইল ?

১ কি রূপে জানিল যে পিতর দ্বারে আঘাত করিতেছে ?

১ কেন দ্বার খুলিল না ?

১২৪ তির ভিতরে আসিয়া আপন বন্ধুগণকে কি বলিল ?

১২৫ পিতর কোন্ স্থানে গেল ?

১২৬ ননোরা প্রাতঃকালে কি করিতে লাগিল ?

১২৭ রোদরাজা কি কারণ পিতরকে আনিতে আজ্ঞা দিল ?

১২৮ লোকদিগকে কি শাস্তি দিতে আজ্ঞা করিল ?

১২৯ রদেখর ঐ ছুট রাজাকে শেষে কি দণ্ড দিলেন ?

৫২ পাঠ।

যাহন একাকী কোন্ স্থানে বদ্ধ হইয়া রহিল?

কে সেখানে তাহার নিকটে আইলেন?

সীতা তাহাকে কি দেখাইলেন?

ঈশ্বরের সিংহাসনের চারিদিকে কাহাদিগকে বসিয়া
কিতে দেখিল?

সে কত দূতগণকে দেখিল?

কি সর দ্বারা স্বর্গস্থান সর্বদা উজ্জ্বল থাকে?

সে কত দূতের চরণে পড়িলে সে তাহাকে কি কহিল?

সীতা পুনর্জন্ম আসিয়া কি করিবেন?

স্বর্গ ও দূতগণের বিষয়ে বাহা প্রকাশ হইল, তাহা
কে লিখিল?

৫৩ পাঠ।

সেই দিন কোন্ সময়ে হইবে?

তখন কেদের দ্বারা বড় শব্দ হইবে?

সীতা দূতদিগকে কি কহিবেন?

যে লোকেরা বীণাকে প্রেম করে তাহাদের কি হইবে?

বীণা কোথায় গিয়া বসিবেন?

বীণা আপন পুস্তকের মধ্যে কি লিখিয়াছেন?

তিনি কোন্ ব্যক্তির পাপ মার্জনা করিবেন?

তিনি তাহাদের নাম কোথায় লিখিয়া রাখিয়াছেন?

ঈশ্বর হুঁট লোকদিগকে কোথায় রাখিবেন?

কে সেই স্থানে তাহাদিগকে অনন্তকাল পর্যন্ত ক্লেশ দিবে?

